

Исса С. Юанех

Турниры по безлимитному Texas Hold'em

Описание:

Исса С.Джуанех, опытный турнирный игрок, предлагает свой взгляд на игру. В чем-то он идет вразрез со многими широко принятыми убеждениями.

Эта книга, хотя и не нацелена на то, чтобы позволить вам жить на доходы от участия в покерных турнирах, но поможет добиться "убийственных" побед. Книга разовьет мастерство и отточит инстинкты так, что вам удастся сорвать куш жизни. Стратегия, описанная в книге, основана на солидных данных и постоянном применении выигранных стратегий в турнирах. Вы разовьете навыки хищника, и противники попадут в ваши ловушки.

Издание содержит и несколько противоречивых вопросов. Опытные игроки не хотели бы, чтобы вам стало известно то, что написано в этой книге. Но вы ведь этого хотите.

ВВЕДЕНИЕ

Турниры по безлимитному тexas-холдему вызвали взрыв популярности покера. Мировая серия покера (WSOP) в Лас-Вегасе, является самым большим и самым престижным соревнованием по покеру. Безлимитный тexas-холдемный турнир - драгоценный камень в короне мировой серии покера. Победитель этого турнира повсеместно признается как мировой чемпион покера.

Безлимитные покерные турниры разжигают страсти. Турниры с участием от 50 до 2000 участников собирают призовой фонд в двадцать пять миллионов долларов (WSOP 2004 года). Турниры проводятся в экзотических местах по всему миру. Возможность выиграть очень большие деньги и эмоции от соревнования делают Безлимитные ТХ турниры крайне привлекательными. Кроме того, взрывоподобное распространение он-лайн покерных клубов сделало БЛ ТХ покер доступным каждому.

Эта книга - для серьезного БЛ тexas-холдемного турнирного игрока. Предполагается, что читатель имеет достаточное представление о правилах покера, стратегии и терминологии. Эта книга не потворствует чрезмерно азартной игре и при этом не поощряет вас оставлять вашу работу и следовать по жизни от одного БЛ ТХ турнира к другому. Вы, скорее всего, не сможете заработать на жизнь покерными турнирами, но вы можете научиться выигрывать! Успех в БЛ покерном турнире может дать существенную финансовую прибавку. Эта книга разовьет ваши покерные навыки, обострит ваши инстинкты и, возможно, заложит основы ваших побед. Хотя некоторые темы имеют более широкое применение, эта книга, прежде всего, сосредоточена на БЛ тexas-холдемном турнире Стратегия и подход, детально изложенные в этой книге, базируются на здоровых основных принципах и повторяющемся выполнении победных стратегий. Этот подход не может обучить вас захватывающему или интересному стилю игры. Если вы рассматриваете БЛ турниры как лотерею и предпочитаете участвовать в почти каждом банке - вы читаете не ту книгу. Эта книга разовьет ваши навыки хищника; выполняя вашу стратегию, вы уничтожите ваших оппонентов, загоняя их в приготовленную западню. Терпение является ключевым моментом.

Советы, данные здесь, хотя и базируются на статистическом анализе в большинстве случаев, идут против господствующего мнения среди игроков и других публикаций на эту тему. Эта книга охватывает четыре области: Основные принципы, Стратегию, Психологию и Мифологию. Основные принципы - ключевые фундаментальные блоки, которые формируют вашу основную стратегию на турнире. Эти основные принципы включают стартовую оценку руки и инвестиционную концепцию. Следующие главы покажут, как использовать основные принципы. Секция Стратегии этой книги полно и в деталях описывает применение некоторых стратегий в определенных ситуациях. Глава "Психология" копается в критически важном компоненте успешной игры на БЛ турнире. Во многих ситуациях психологическое преимущество более выгодно, чем преимущество в количестве фишек или качестве руки. Последняя секция этой книги, безусловно наиболее спорная, однако она предоставляет вам уникальный и во многом противоположный, по сравнению с широко известными представлениями в покере, взгляд. Эксперты не хотели бы, чтобы вы узнали эту информацию.

ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ

ПРОСТАЯ МАТЕМАТИКА

Покер - счетная игра с относительно простой математикой. Вы способны вычислить шансы на получение некоторой руки и шансы, что эта рука выиграет некоторый банк. Вы также можете сосчитать шансы вашей руки против любой другой руки перед флопом, после флопа, после терна и ривера. Правильное понимание своих шансов - простой и необходимый навык в покере.

Практические примеры

Рассмотрим несколько практических применений числового анализа в покере. Три следующих примера иллюстрируют эту концепцию.

Раздача

Всего в колоде 52 карты. Это означает, что существует $52!$ (52 факториала) возможных раскладов (карты игроков, флоп, терн и ривер). $52!$ соответствуют $52 \times 51 \times 50 \times 49 \times 48 \dots \times 3 \times 2 \times 1$, что будет равно $8\ 065\ 817\ 517\ 000$ возможных раскладов.

Карты игрока

Вы получаете две карты в начале игры, это означает, что существует 1326 ($52 \times 51 / 2$) возможных комбинаций из двух карт, которые вы можете получить. Если вы любопытны, вас может заинтересовать вопрос, почему мы разделили полученное число на два - это потому, что порядок карт не имеет значения, то есть получить туза бубен и 8 пик то же самое, что 8 пик и туза бубен.

Два туза на префлопе

Всего в колоде 4 туза, что означает, что существует 6 ($4 \times 3 / 2$) возможных комбинаций пары тузов в вашей руке. Если вы не понимаете почему, то выпишите все возможные комбинации из двух тузов на листке бумаги.

Шесть возможных комбинаций из 1326 комбинаций карт в руке это 0,00452 или 0,452%. Это вероятность, что вы получите двух тузов или любую другую пару до флопа. 0,452% означают, что ваши шансы получения любой комбинации на префлопе составляют 1/ 220. Говоря по-другому, это означает, что следующую пару тузов вы получите через 220 раздач в 221-й (в среднем). Если вы играете на турнире в среднем 60 рук в час, то получите двух тузов один раз на каждые 3,68 часа (221/60). Основываясь на вышеупомянутых заключениях, можно утверждать, что вероятность получения любой пары до флопа (два туза или КК или QQ ... 22) - 5,88% (0,452% x 13). Точно так же есть 8x4/2 или 16 возможных комбинаций с двумя картами АК, и поэтому вероятность получения АК - 16/1326 или 1,207%. Этот расчет применим к любой комбинации из двух карт, то есть вероятность получения 89, Q4 или JT - 1,207%.

ОЦЕНКА РУКИ

Оценка руки - фундаментальный навык в турнирном покере. Для общей оценки руки неизвестная рука оппонента классифицируется как случайная рука. Есть несколько возражений на этот счет:

1. Обычно участвующая в торговле рука оппонента лучше, чем случайная рука.
2. Позиция, количество фишек, знание вашего противника и размер блайнда - все это влияет на оценку руки.
3. Уровень ваших покерных навыков, количество игроков за столом и число игроков, участвующих в банке - другие факторы, которые также влияют на ценность руки.

Все эти факторы учитываются и обсуждаются в дальнейшем в других частях этой книги. Однако, для простой оценки руки оценка ее против руки случайной - самая чистая и перспективная форма оценки. Вы должны изучить числа, приведенные в нижеследующей таблице, поскольку это касается оценки вашей руки против любой случайной руки. Эти числа помогут вам различать руки, которые следует выбрасывать, руки, на которых вы можете играть на относительно небольшое количество фишек, и руки, которые вы должны играть агрессивно. Числа, представленные ниже, показывают вероятность вашей победы в процентах против одной случайной руки, при условии, что оба игрока останутся в банке до ривера. РР - вероятность победы.

РР	% против 1 случайной руки	РР	% против 1 случайной руки
АА	82	АК	63
КК	74	АQ	62
QQ	72	АJ	61
JJ	70	АТ	60
ТТ	67	А9	58
99	64	А8	63
88	64	А7	62
77	62	А6	62
66	59	А5	62

55	51	A4	61
44	54	A3	61
33	52	A2	61
22	49		

ЭЛИТНЫЕ РУКИ

Элитные руки - часть вашего арсенала рук. Они должны разыгрываться агрессивно, и на них следует настойчиво рейзить до флопа. Единственное возможное исключение - это когда другой игрок дал значительный рейз или вообще поставил весь свой стэк до вас (эта проблема относится к главе "Олл-ин" и более глубоко обсуждается там). В следующей таблице выделены 5 элитных покерных рук и вероятность их победы против случайной руки.

PP	% против 1 случайной ру- ки	PP	% против 1 случайной руки
AA	82	AK	63
KK	74	AQ	62
QQ	72	AJ	61
JJ	70	AT	60
TT	67	A9	58
99	64	A8	63
88	64	A7	62
77	62	A6	62
66	59	A5	62
55	57	A4	61
44	54	A3	61
33	52	A2	61
22	49		

Таблица выше иллюстрирует, что только руки с более чем 65%-ной вероятностью победы классифицируются, как элитные. Эта классификация рук применима только для безлимитного техас-холдемного турнира.

Рассматриваемые в этой главе основные принципы не могут быть применены в обычной игре на деньги. Различие в том, что на турнире потеря всех ваших фишек означает ваше устранение с этого турнира. Поэтому вы не можете позволить себе роскошь розыгрыша рук, имеющих небольшие положительные шансы. В обычных играх на деньги вы способны пополнить ваш кэш и продолжить борьбу достаточное время, чтобы позволить закону средних чисел качнуться в вашу сторону. Этот подход похож на то, как если бы вы играли очень редко короткие сессии на деньги и стремились бы избегать больших серьезных поражений, конечно, теряя статистически на этом некоторую прибыль.

ИГРАЕМЫЕ РУКИ

Руки типа AK, AQ и AJ - не элитные руки. Эти руки относятся к категории играемых рук, они имеют существенное преимущество над случайной рукой, однако они не достигают уровня элитной руки. Играемые руки - руки, на которых делают рейз в небольшом количестве ситуаций, и выбрасывают в других. Причина этого проста; например, AK (фаворит для

многих турнирных игроков) - несколько слабее скромных двух доек до открытия флопа. Играемые руки - руки, которые будут фаворитами более чем в 60% случаев против случайной руки до флопа. Эти руки нужно разыгрывать с осторожностью в случае существенных действий на столе (например, оппонент идет олл-ин или дает рейз, существенный по отношению к вашему стэку). Хотя с этими руками следует поднимать независимо от позиции за столом (предполагая, что вы первый игрок, дающий рейз), размер вашего рейза должен соотноситься с вашей позицией за столом (чем более ранняя позиция, тем меньше увеличение и наоборот). Следующие выделенные руки считаются играемыми:

PP	% против 1 случайной руки	PP	% против 1 случайной руки
AA	82	AK	63
KK	74	AQ	62
QQ	72	AJ	61
JJ	70	AT	60
TT	67	A9	58
99	64	A8	63
88	64	A7	62
77	62	A6	62
66	59	A5	62
55	57	A4	61
44	54	A3	61
33	52	A2	61
22	49		

Многие игроки слишком высоко оценивают силу играемых рук и разыгрывают их, как если бы они были элитными руками. Чтобы показать уязвимость этих рук, мы посмотрим, как они играют против элитных рук.

AK против AA: AA будут фаворитами и выиграют в 92% случаев.

AT против TT: TT будут фаворитами и выиграют в 69% случаев.

77 против QQ: QQ будут фаворитами и выиграют в 80% случаев.

Вышеприведенные примеры ясно иллюстрируют подчиненное положение этих рук по отношению к элитным рукам. Еще раз, в обычной игре на деньги эти руки должны играть более настойчиво, так как вероятность, что ваш оппонент имеет элитную руку, в то время как вы имеете играемую руку, не очень велика. Однако, на турнире достаточно одного такого случая, чтобы вы покинули турнир, если вы не вовремя поучаствуете на играемой руке.

Одномастные руки не рассматривались нами в этой главе, так как они не влияют существенно на приведенные оценки. Одномастные руки будут рассмотрены позднее в других главах.

НЕИГРАЕМЫЕ РУКИ

Неиграемые руки – руки, имеющие менее чем 60%-ные шансы против случайной руки. Проще говоря, если рука не элитная или играемая, это неиграемая рука. Я настоятельно рекомендую, чтобы вы выбрасывали эти

руки в большинстве ситуаций. Есть несколько исключений из этого правила:

1. Вы находитесь на большом блайнде, никто не поднял, то есть вы не должны платить дополнительные фишки, чтобы увидеть флоп.

2. Если вы играете на укороченном столе, то есть 3-4 игрока отсутствуют, то при этом обстоятельстве вы должны расширить ваш арсенал элитных и играемых рук (так как ценность отдельных рук возрастает с уменьшением количества игроков на столе). Руки типа KQ, KJ, QJ, K/Q/JT и A9-A7 могут играть в этих обстоятельствах.

3. Если вы имеете короткий стек и сталкиваетесь с решением идти олл-ин в связи с близостью нарастающего блайнда. Однако вы должны быть осторожны и соотносить свое решение с количеством игроков, уже участвующих в этом банке. Это особенно верно для маленьких пар, так как они по-настоящему плохи против нескольких оппонентов в ситуации олл-ин (смотрите раздел о маленьких парах этой книги).

Очень соблазнительно потратить небольшую часть вашего стека, чтобы увидеть флоп, когда вы имеете неиграемую руку. Но это уверенный способ исчерпать ваш стек и подставить себя под возможность потери существенной суммы фишек на слабой руке. Инвестиционная стратегия, рассматриваемая далее, покажет рамки, в которых иногда можно играть такие руки и преуспевать.

Примите как должное, что, играя против 10 других игроков, для получения преимущества в турнире вы должны играть только элитные руки, играемые руки и не перегруженные большие блайнды. Вы будете участвовать в от 8% до 12% всех рук. Такой подход к покерному турниру вместе с сильной инвестиционной стратегией позволит вам успешно конкурировать на турнирах.

ИНВЕСТИЦИИ

Инвестиции в общих чертах означают небольшую жертву существующих сегодня ценностей для получения возможного, негарантированного большого дохода в будущем. Инвестиции необходимы в покерном турнире, и они должны делаться вместе с дисциплинированным выполнением основных принципов. Инвестиции должны быть частью вашей игры всюду в турнире. Турнирные инвестиции близко связаны с консервативным выбором рук для игры, обсужденным ранее. В начале турнира 20% вашего стека должны использоваться для инвестирования. В любой момент в течение турнира, примите к сведению, что, имея средний или выше среднего стек, вы можете использовать 20% вашего стека (20% максимум на банк) для инвестирования. Если вы имеете меньше чем средний стек в турнире, вы не должны инвестировать.

Выбор времени и тип инвестиций будут зависеть от специфической турнирной динамики. Несколько типов инвестиций рассматриваются ниже. Цель инвестиций в том, чтобы привести к будущему возврату в нашем случае фишек. Однако, в случае турнирных инвестиций возвращение фишек может произойти немедленно.

Глупая/лузовая (свободная) игра

Лузовая (свободная) игра - это участие в банке с неиграемой рукой. Вы должны использовать эту стратегию на турнире, чтобы варьировать вашу игру и, возможно, стать более удачливым игроком и выиграть некоторые фишки, которые вы иначе не выиграли бы. В этих ситуациях вам может повезти, и удастся получить хороший флоп и одновременно показать вашим противникам вашу раскованность в игре с плохой картой на префлопе или способность закрыть ре-рейз с полным барахлом на том же префлопе. Пример неиграемых рук, используемых для этих целей: 75, B8, 34, A2 или любые маленькие одномастные подстритники. Здесь важно отметить, что вы должны играть полное барахло, чтобы эта стратегия была эффективной.

Принятие рейза или погрузка до флопа с KQ не имеет такого эффекта, как исполнение этого с 75.

Вы должны быть непредсказуемы на турнире. Фактически, через некоторое время вы должны добиться репутации дикого игрока. Это даст вам возможность играть "тайтово" в течение достаточно длительного времени. Вас так же закаллируют противники, когда вы получите руку-монстра.

Некоторые игроки хотят инвестировать деньги на рейзы на префлопе. Обычная ошибка этих игроков в том, что они "полу-инвестируют" в погрузки с картами, на которых они обычно принимают рейзы. Эти игроки обычно принимают с этими руками, если их перегрузят. Самые типовые из таких рук; KQ, A9 и QT. Я не согласен с этим и считаю, что это худший тип вложения. Если вы инвестируете, вы должны быть готовы немедленно выбросить (можете посимулировать, что собираетесь закрыть) в случае ре-рейза и тем более олл-ина. Если вы коллируете, когда вас перегрузили, вы становитесь вовлеченными в огромный банк на руке, на которой вы никогда бы не участвовали по такой цене.

При инвестировании на префлопе я предпочел бы поднимать с 72 одной масти в поздней позиции. Если бы все выбросили, я показал бы мой блеф. Я, однако, не рекомендую такой блеф в ранней позиции, так как он теряет эффект, поскольку игроки могли бы ясно читать это как инвестиции, если вы показываете карты (особенно в ранней стадии турнира). Я рекомендую не в этом случае показывать и использовать ваш инвестиционный доллар в другое время. Если вы блефуете в поздней позиции, это может рассматриваться как кража блайндов. Если вы имеете успех, однако, лучше быть готовым к тому, что блайнды примут или перегрузят в следующий раз.

Однако, я не люблю инвестировать на префлопе, так как я предпочитаю быть способным украсть один или два блайнда на поздней стадии турнира без большого сопротивления.

Я предпочитаю блефовать после флопа, потому что я предполагаю, что это будет иметь более длительное воздействие на ваших противников, и это то, что вы сможете использовать для получения преимущества в дальнейшем. Например, вы имеете трех соперников, остающихся в игре после флопа, вы коллировали с плохой картой, флоп - AJ7, и вы перегрузили-

ли одного игрока. В надежде на победу они все закроют, и вы сможете показать ваши 64 одной масти. Ваши оппоненты не забудут этого, особенно, если один из них имеет A5, KQ, JT или KJ.

Независимо от флопа, вы не должны использовать более 20% вашего стека в таких ситуациях.

Замедленная игра

Замедленная игра - другой способ привлечь к себе внимание, особенно с элитными руками (AA, KK, QQ). Если вы не поднимаете перед флопом с этими руками (и остаетесь в банке до ривера и показываете карты), другие игроки заметят это и будут играть более осторожно против вас, когда вы вовлечены во флоп. Это может помочь вам купить несколько свободных карт или даже выиграть некоторые банки на блефе в поздней стадии турнира. Пожалуйста, обратитесь к главе "Замедленная Игра" для более детального рассмотрения этого вопроса.

Робкая игра

Робкая игра - тип инвестирования, который я рекомендую иногда использовать. Рейз на нескольких флопах или даже префлопах (менее часто) и быстрый пас в ответ на ре-рейз других игроков. Это следует сделать с неиграемыми руками, с полным барахлом. Это должно гарантировать, что вас перегрузят в следующий раз, когда вы получите хорошую руку и решите поднять. Однако, будьте внимательны к игрокам, которые сами любят пасовать после рейза, некоторые наверняка выбросят карты в такой ситуации, так что закрывайте их и идите вслед за ними до терна или ривера (в зависимости от ваших карт).

Выбор времени и подходящих игроков Ваши вложения дадут хорошую отдачу, если будут сделаны в нужное время, перед подходящими игроками и на правильных картах. Инвестиции должны дать плоды до того, как стол разобьется, и пока вы имеете полный набор игроков на вашем столе. Важно вложить капитал достаточно рано в процессе игры на столе, чтобы иметь достаточно времени для его использования, так как вы способны извлекать выгоду только до распада стола. Я рекомендую инвестировать на ранней стадии турнира перед 4-м или 5-м уровнем увеличения блайндов, когда размер блайнда становится существенным по сравнению со стеком игроков. Причина, по которой я люблю 4-й и 5-й уровень блайндов, состоит в том, что это та стадия турнира, когда обстановка накаляется, и игроки, которые играли "тайтово" до этого момента, начинают чувствовать давление и вынуждены предпринимать действия. Если вы вложите капитал в этот момент, вы, вероятно, будете иметь возможность скоро участвовать вновь после этого на подходящей карте, независимо от того, маленький ваш стек или выше среднего, вы получите преимущество за счет вашей агрессивности над пассивными игроками.

Если вы планируете вкладывать капитал, это должно делаться перед правильной группой игроков. Если большинство игроков знакомо с вашим стилем и тактикой, это не будет выгодно для вас, так что не стоит вкладывать капитал в этой ситуации. Однако, это имеет смысл, чтобы варьировать игру и заставить этих оппонентов играть надежно против вас.

СТРАТЕГИЯ

УПРАВЛЕНИЕ СТЕКОМ

Управление стеклом - это способность совершать соответствующие стратегические и тактические покерные решения, основанные на размере вашего стека, на протяжении всего турнира. На большинстве он-лайн турниров вам сообщают информацию о количестве ваших фишек и их соотношении с фишками других игроков. Вы должны также пытаться узнать, как вы стоите по отношению к вашим соперникам и в "живом" турнире. Управление стеклом - необходимый турнирный навык.

Достижение финального стола

Правильное управление стеклом начинается до начала игры на турнирном столе. Необходимо знать, какое среднее количество фишек (в пересчете на одного игрока) должно быть на финальном столе. Если вы играете на турнире с 120 игроками, каждый из которых стартует со стеклом из 1000 фишек, их общая сумма - 120 000. В среднем на заключительном столе (если там должно быть 10 игроков) каждый участник будет иметь 12 000 фишек (120 000/10).

Пересчет в деньги

До начала турнира вы также должны знать, сколько игроков попадает в призы и как делится призовой фонд. Как правило, на турнирах призы получают 5-10% общего количества игроков. В турнире с 120 участниками предположим, что 14 первых мест получают призы. Вам в среднем потребуется 8571 (120 000/14) фишка, чтобы получить деньги.

Динамика турнира

Хотя вышеупомянутые средние числа несут информацию, динамика отдельного турнира существенно корректирует эти вычисления. Если два или три лидирующих игрока имеют огромное количество фишек, обобрав всю остальную поляну, вы имеете совсем другую ситуацию по сравнению с вышеописанной, так как вам понадобится значительно меньше фишек, чтобы превратить их в деньги на финальном столе. В рассмотренном нами примере с 120 игроками, если вы попадаете на один из последних двух столов, и один игрок имеет 30000 фишек, а другой 20000, на долю остальных игроков остается 70000 (120000-50000). Чтобы достичь финального стола, в этом случае вы нуждались бы в среднем в 70000/8 или в 8750 фишках, значительно меньшем количестве, чем рассчитанные ранее 12000. Чтобы попасть в призы, вы нуждались бы в 5833 (70000/12) фишках, что тоже значительно меньше, чем 8571 фишка - результат, посчитанный ранее.

Количество фишек лидера может быстро измениться, если он потеряет большой банк. Это может значительно изменить предыдущие вычисления. Приведенные выше идеи могут быть весьма полезны. Вы можете изменять вашу стратегию в зависимости от этого, играть более надежно или более агрессивно, чтобы попасть в призы или на финальный стол. Важно контролировать, насколько хорошо вы стоите.

Выбрасывание карт с большим количеством фишек

На он-лайн-овых турнирах вы имеете возможность включить опцию и автоматически выбрасывать или закрывать каждую руку. В "живом" турнире возможен тот же результат - вы просто должны заставить себя выбрасывать каждую руку. Это интересная стратегия, если вы полагаете, что добыли достаточно фишек, чтобы достигнуть финального стола или попасть в призы. Вы можете выбрасывать каждую руку, чтобы уменьшить риск и ждать заключительного стола перед решающей битвой с вашими конкурентами.

Если вы имеете 20 000 фишек и 20 конкурентов, оставшихся из 120, эту стратегию стоит рассмотреть. Предположим, что в турнире в среднем проходит 60 рук в час, и вы предполагаете, что через час финальный стол будет сформирован, вы должны будете поставить большой и маленький блайнды шесть раз. Если блайнды изменяются каждые 15 минут от 250/500 через 300/600 и 400/800 к 500/1000, вы заплатите приблизительно $1,25 (750) + 1,25 (900) + 1,25 (1200) + 1,25 (1500)$, что равняется 5437,5, которые вы поставите на блайндах. Основываясь на этом, вы понимаете, что ваш стек сократится с 20000 до 14562, если вы будете выбрасывать каждую руку в течение часа. С 14562 вы будете иметь немного больше фишек, чем средний игрок на финальном столе.

Я рекомендую эту тактику, если вы не можете контролировать себя. Если вы не способны выкинуть хорошую руку в такой ситуации или не можете остановить себя от игры на барахле, эта тактика для вас. Однако, если вы способны выбрасывать большинство рук и играть элитные руки консервативно, это не ваша стратегия. Вы будете отсутствовать, в то время как могли бы увеличить ваш стек.

НАЧАЛЬНАЯ СТАДИЯ ТУРНИРА

Общие положения

Наибольшее разнообразие игры, игроков и тактики встречается на ранней стадии турнира. Иначе говоря, наибольшая концентрация слабых игроков, новичков и агрессивных игроков - в начале турнира.

Некоторые игроки экстремально агрессивны в попытке достичь раннего лидерства. Эти игроки чувствуют себя наиболее комфортно и уверенно после того как вышли в лидеры, так как они стремятся участвовать в возможно большем количестве розыгрышей, достигнув своей цели, они могут себе это позволить. Они как бы получают патент на более длительное время и могут отнимать "патроны" у своих конкурентов на хороших и средних руках (постоянно вынуждая противников ставить все фишки, идя олл-ин).

Подобная игра оппонента в начале турнира может быть их постоянной стратегией на весь турнир или может оказаться краткосрочной тактикой с целью смутить противников. Важно уметь распознавать отличие между первыми и вторыми. Это умение приходит с опытом и знанием ваших оппонентов.

Консервативный подход

Если вы полагаете, что находитесь на столе с агрессивными игроками, пытающимися захватить раннее лидерство, вы должны использовать это к своей выгоде и быть агрессивным, когда вы имеете элитную руку. Вам, вероятно, придется закрывать значительные рейзы или даже олл-ины с этими агрессивными игроками. Конечно, лучше не связываться с этими игроками, имея руку чуть лучше средней (играемая рука). Лучше выбросить и позволить агрессивным и слабым игрокам истребить друг друга или устранить других хороших игроков, которые хотят побороться с ними.

В 95% турниров мудро играть консервативно (только элитные руки) в начале, примерно 2-3 первых уровня блайндов. Даже при том, что это могло бы быть весьма выгодно и плодотворно, если играть против агрессивного (обычно слабого) противника, турниры уникальны тем, что достаточно одной вашей ошибки или одной удачи слабого оппонента, и вы можете оказаться вне турнира. Слабые игроки не оценивают свои руки адекватно и поэтому намного более склонны рисковать.

Вы должны подходить к каждому турниру индивидуально, и в зависимости от вашей позиции на столе и игры против вас, вы должны решить, стоит ли вам инвестировать и расширять перечень играемых вами рук (учитывая, что это не будет стоить вам слишком дорого для вхождения в банк до флопа при условии, что никто не рейзит) в ранней стадии турнира. Однако будьте осторожны и не опустошайте ваш стек на ранней стадии, участвуя в слишком большом количестве банков. Важно придерживаться 20% инвестиционного правила. Если вы не хотите терять много после флопа, оценивайте вашу руку адекватно (т. е. открывшаяся старшая пара на флопе не будет достаточной для победы, если в банке участвуют еще восемь игроков).

Агрессивный стиль

Если вы агрессивный игрок, стремящийся к раннему лидерству и увеличению стека, вы должны осознавать, что другие игроки осведомлены о подобных стратегиях и будут конкурировать с вами, имея руку-монстра. Мое предложение для игроков этого типа - показать вашу агрессивность на первых нескольких руках, систематически давая рейзы, но быстро выбрасывать в случае сопротивления. Игроки бережно относятся к своим фишкам в начале турнира, и, если ваш противник принимает или перегружает ваш агрессивный рейз, вероятно, он держит превосходную руку. Если вы случайно становитесь счастливым обладателем нескольких элитных рук в начале турнира, вы можете выиграть несколько больших банков у ничего не подозревающих противников.

Необходимо отметить, что ранняя агрессивная игра может принести существенную награду. Если агрессивному игроку повезет захватить раннее лидерство, и у него есть здравый смысл, чтобы заменить свой раскованный стиль на консервативный по ходу турнира, это может стать непобедимой комбинацией. Как только агрессивный игрок начнет играть только элитные и играемые руки, у него появится шанс, что другие игроки, еще помня его раскованную игру, могут охотно принимать его рейзы. Ранняя агрессивная/раскованная игра выполнила две функции, увеличила количе-

ство фишек и преподнесла такого игрока как агрессивного и лузового. Еще раз, ранняя агрессивная игра может быть весьма опасна и привести к быстрому вылету из турнира, но если вы любите грузить и стоите на своем - это стратегия для вас.

БОЛЬШИЕ ПАРЫ

Если вы получили большую пару на префлопе, одной из самых часто встречающихся ситуаций, с которой вы столкнетесь, будет ситуация, когда на флоп ляжет средняя карта (семерка или старше), позволяющая составить пару после флопа вашему оппоненту. Это типичная рейзовая ситуация, ниже - некоторые примеры рук, участвующих в подобных ситуациях:

Вы держите элитную руку типа КК

В этой ситуации вы явный фаворит до флопа против следующих рук: KsKh (60,3%) против AcQd (14,8%), JdJs (17,2%), AdTh (7,7%).

После флопа с **KcTs8h** шансы существенно увеличиваются: KsKh (87,4%) против AcQd (7,7%), JdJs (4,3%), AdTh (0,6%).

Когда вы получаете элитную руку, и флоп дает вам сет, вы должны агрессивно рейзить и давать олл-ин в случае ре-рейза. Будут случаи, когда вас побьет флеш или стрит. Если вы подняли до флопа и продолжили после и, в конечном счете, потеряли руку такого типа, вам просто не повезло. Не позволяйте противнику заблефовать вас, когда вы получаете на флопе сет к элитной паре.

Вы держите игруемую руку типа АQ

В этой ситуации вы будете фаворитом до флопа против следующих рук:

AcQh (30,5%) против JdTh (23,9%), Kh9c (21,4%), 6h6s (24,2%).

После флопа с QsTd5h вы также фаворит с шансами: AcQh (57,2%) против JT (12,7%), K9 (21,2%), 66 (8,9%)

Когда вы держите игруемую руку (в том числе, когда вы рейзили на префлопе) и флоп принес вам высшую пару, вы должны агрессивно грузить, и быть готовы поставить олл-ин, если вы полагаете, что ваши противники могут купить стрит или флеш. Существуют ситуации, когда вы окажетесь против двух пар или тройки. Если вы дали рейз и в ответ получили ре-рейз, или ваш оппонент двинул все фишки (олл-ин), причем по столу видно, что он не покупает флеш или стрит, вы должны всерьез подумать о пасе. Знание ваших оппонентов особенно полезно в таких ситуациях.

Вы держите игруемую руку типа АQ, и против вас замедленно разыгрывают КК

В этой ситуации вы явный аутсайдер до флопа против КК: AcQh (27,1%) против JdTh (14,7%), Kh9c (5,8%), KcKs (52,4%).

После флопа с Qs Td5h вы по-прежнему аутсайдер:

AcQh (20,4%) против JdTh (11,5%), Kh9c (12,1%), KcKs (56,1%).

В этой ситуации вы аутсайдер, и вероятно получить рейз от оппонента на флопе.

Если вы сами дадите рейз и в ответ получите ре-рейз или олл-ин от вашего оппонента без покупки стрита или флеша на столе, вы должны задуматься о выбросе ваших карт. Вы должны быть более или менее уверены, что ваш противник не блефует с целью прихватить значительное количество ваших фишек.

Вы на большом блайнде с неиграемой рукой, такой как Q5

В этой ситуации вы аутсайдер на префлопе против следующих рук:

Qs5h (**23,5%**) против Ac4c (31,1%), Js8d (28,9%), 4s4h (16,6%).

После флопа с Qh8s7d вы становитесь отчетливым фаворитом: Qs5h (**62,8%**) против Ac4c (11,4%), Js8d (21,1%), 4s4h (5,1%).

Если ваши противники коллировали до флопа, вы должны рейзить сейчас и выкидывать в случае ре-рейза. В этой ситуации вы должны выбрасывать в случае ре-рейза независимо от того, что вы предполагаете о карте оппонента (покупка флеша, покупка стрита, 2 пары, тройка, или Q с большим кикером). Вы уязвимы перед соперником, который покупает флеш или стрит, но имеет большую карту A или K, или еще хуже, если у оппонента Q с большим кикером. Учитывая ваши небольшие вложения в банк до флопа, это должно быть легким решением.

Чтобы проиллюстрировать это, рассмотрим флоп **Qh7c8c**, где вы аутсайдер против покупки флеша:

Qs5h (**36,5%**) против Ac4c (**45,9%**), Js8d (13,8%), 4s4h (26,4%).

Если вы держите игруемую руку AhQd против туза с фоской той же масти

В этой ситуации вы фаворит на префлопе:

AhQd (**42,6%**) против Ac4c (**13,8%**), Js8d (17,2%), 4s4h (26,4%).

После флопа с Qh7c8c, дающего оппоненту выход на флеш, вы все еще фаворит:

AhQd (**59,3%**) против Ac4c (**38,8%**), Js8d (17,2%), 4s4h (0,4%).

Вышеприведенное иллюстрирует силу игруемой руки в случае, если на флоп открывается карта, дающая высокую пару.

Возможны ситуации, когда вы получите большую пару, дадите рейз и будете заколлированы вашим оппонентом на флопе. Это тот случай, когда вы должны разобраться, догоняет ли вас оппонент в надежде купить что-либо, или он замедленно разыгрывает руку-монстра. В большинстве случаев коллирование - признак слабости, и вы должны продолжать настойчиво грузить.

ПРОЧИЕ ПАРЫ

Большие пары - специфический тип руки, достойный дальнейшего рассмотрения и в этой главе. В ситуации, когда вы имеете игруемую пару (пару семерок или выше), и на флоп приходят карты, меньшие по номиналу. Например, вы имеете пару восьмерок и на флопе 267. Ниже некоторые примеры похожих ситуаций.

Ничего на флопе

Если вы имеете QQ, и на флопе 26J (разномастные), следует рассмотреть действия противников до флопа. Если вы рейзили, и они просто при-

нимали, я предлагаю и дальше играть агрессивно, то есть рейзить и ре-рейзить по необходимости. Однако я подумал бы дважды, прежде чем идти олл-ин. Вы можете столкнуться с тройкой или более высокой парой. Это очень важно, рейзили ли ваши противники до флопа или нет, для понимания силы их рук.

Покупка стрита/флеша

Предположим, что вы находитесь в той же самой ситуации, а ваш оппонент имеет возможность купить флеш или стрит. Вы должны грузить более агрессивно и, может быть, пойти олл-ин, если это необходимо.

Возможность покупки флеша

Если три одномастных карты легли на флоп, вы должны рейзить и выбрасывать в случае ре-рейза оппонента. Вы также должны считаться с возможностью попытки блефа с его стороны. Вы должны оценить эту возможность, основываясь на вашем знании ваших противников. Если вы не знаете вашего оппонента, не совершайте фатальных действий с такой рукой.

Возможность покупки стрита.

Когда у оппонента есть возможность покупки стрита (на флоп пришло 89Т или 78J), вы должны рейзить на флопе, ре-рейзить в случае его ре-рейза и выбрасывать в случае олл-ина или повторного ре-рейза с его стороны. Ваши оппоненты, вероятно, будут пытаться блефовать в этой ситуации так же.

Тройка или пара на столе

Это опасная ситуация. Если вы не уверены, что ваш противник блефует, не ставьте все на один банк, поскольку в случае неудачи турнир на этом может быть для вас закончен. Смотрите главу "Пара на столе", где эта ситуация обсуждается более подробно.

ПАРА НА СТОЛЕ

Многие игроки постоянно теряют значительную часть или весь стек из-за неспособности выбросить игруемую или элитную руку после открытия флопа. Это случается особенно часто, если на флоп открывается пара. В этой ситуации вероятность, что другой игрок получил тройку, фулл-хаус или даже каре, весьма высока. Большинство игроков, получив в такой ситуации руку-монстра, вероятно, сначала замедлят игру и будут агрессивно грузить в дальнейшем на терне и ривере. Это увеличивает вероятность быть пойманным в западню. Далее примеры таких ситуаций.

Догонявший на префлопе

Я рекомендую чековать и выбрасывать в случае рейза. Если более чем один противник участвует в игре, вы, вероятно, окажетесь с игроком, который купил тройку, если не лучше. Не пытайтесь блефовать. Учитывая, что вы только принимали до флопа, награда не оправдывает риск. Это причина, по которой я не рекомендую замедленную игру с рукой-монстром (типа КК) на префлопе, так как вы можете столкнуться с двумя парами на флопе.

Загрузившись на префлопе

Если вы рейзили на префлопе, я рекомендую рейзить дальше на флопе. В случае, если вы рейзите и получаете ре-рейз на флопе, выбрасывайте или идите олл-ин. Хождение олл-ин - агрессивная и рискованная игра, и ее следует применять, если вы уверены, что ваш оппонент блефует. Это заслуживает внимания, если вы имеете короткий или, наоборот, огромный стек, и вы, относительно, уверены, что противник блефует. В других ситуациях лучше выбрасывать.

Для внесения ясности скажем, что у вас АА или КК, вы рейзите на префлопе и получаете двух коллирующих. В случае флопа JJT и вашего последующего рейза на флопе и получения ре-рейза (другой оппонент выбросил), я настоятельно рекомендую выбрасывать (за исключением ситуации, когда вы полагаете, что ваш оппонент блефует). Если оба оппонента перегружают вас и вы также не подозреваете блефа, вы должны выбросить. Я понимаю, что мой совет увеличит возможность потерять банк из-за блефа игроком, который мог бы проверить вашу стойкость, перегружая вас. Однако, в случае неудачи результаты могут быть плачевными, так что я рекомендовал бы сократить вам ваши потери и идти дальше.

Если вы даете рейз на флопе, и вас принимают, продолжайте чековать или принимать до ривера. Не делайте рейз, если не купите руку-монстра на терне или ривере (то есть большую тройку или фулл-хаус). Выбрасывайте в случае рейза на терне или ривере.

Противник рейзит до вас

Только в двух ситуациях вы не должны выбрасывать:

1. Вы держите карты, рассматриваемые в секции ниже.
2. Вы полагаете, что ваш противник блефует.

Ваши карты

Если вы были удачливы и купили фулл-хаус, я предлагаю вам быть агрессивным на флопе, давая рейз, и идти олл-ин в случае ре-рейза.

Если вы имеете тройку, маловероятно, что у вашего противника фулл-хаус, но вы должны судить об этой ситуации, глядя на флоп (большие там карты или мусор) и учитывая действия вашего противника на префлопе. Важно быть агрессивным и резко увеличивать на флопе. Противник с фулл-хаусом, вероятно, перегрузит вас. Если это произойдет, вы должны быть осторожны и рассмотреть возможность выбрасывания карт.

Пара на терне и ривере

Предыдущие советы относятся также к ситуации, когда пара открывается на стол на терне или ривере. Предыдущие действия ваших противников нужно тщательно проанализировать. Если вы достигли терна или ривера и не улучшили вашу первоначальную пару, вы должны рассмотреть пас при любом признаке силы (то есть если под вас рейзят, ре-рейзят или дают олл-ин). Вероятно, противник имеет превосходную руку против вашей не усилившейся руки. Столь же вероятно, что он попытается блефовать. Однако, лучше быть заблефованным дважды, чем покинуть турнир один раз!

ТРОЙКА ПРОТИВ ДВУХ ПАР

Одним из самых частых способов покинуть турнир будет ситуация, когда игрок, имеющий две пары, столкнется с игроком, имеющим тройку.

Этот тип ситуаций может быть разбит на три категории: младше-старше-младше и старше. Следующие специальные стратегии будут уникальны для каждого типа ситуаций. Хотя шансы могут слегка меняться, концепции, изложенные ниже, подходят для любых двухкартных комбинаций на префлопе.

Младше

Это ситуация, когда обе ваши пары меньше, чем карты в тройке. Например: **34 против 88 с флопом 348**.

Сценарий 1: 88 дают рейз на префлопе, и вы закрываете. В этой ситуации вы сыграли глупо/раскованно, когда закрыли на префлопе. Вы заслуженно потеряете более 20% ваших фишек.

Сценарий 2: Оба игрока коллировали на префлопе.

88 более чем 98% фаворит в этой ситуации. Я рекомендовал бы игроку, держащему 34, выбрасывать, не оказывая сопротивления. Если вы первым совершили акцию и дали рейз, вы должны выбросить без сопротивления. Если ваш оппонент рейзил первым, вы попытались ре-рейзить, выбрасывайте в случае повторного ре-рейза. Вы - очень глубокий аутсайдер по сравнению с тройкой здесь. Так как это обычное действие - не грузить до флопа с 88 - вы должны быть очень консервативны с вашими двумя парами.

Старше-младше

В этой ситуации одна из ваших двух пар меньше карт в тройке, а другая - больше.

Например: **7Т против 99 и флоп 79Т**.

Сценарий 1: 99 дали рейз на префлопе, и вы коллировали. В этой ситуации вы снова сыграли раскованно и глупо, когда коллировали на префлопе. И вы заслуживаете того, чтобы потерять более 20% ваших фишек.

Сценарий 2: оба игрока "догоняли" на префлопе.

99 фаворит в более чем 89% случаев. Я рекомендовал бы, чтобы игрок, держащий 7Т, выбросил свои карты без сопротивления при любых попытках рейза со стороны соперника. Если вы первым начали действовать и сделали рейз, вы должны выбросить в случае ре-рейза. Если ваш оппонент рейзит первым, и вы попробовали перегрузить, выбрасывайте в случае повторного ре-рейза. Вы глубокий аутсайдер по сравнению с тройкой, но это не очень стандартное действие - коллировать с 99 до флопа (особенно на ранней стадии турнира); вы должны быть консервативны с вашими двумя парами.

Старше

В этой ситуации обе ваши пары больше, чем карты в тройке. Например: **АК против 99 и флоп АК9**.

Сценарий 1: оба игрока не грузили на префлопе. В этом случае вы оба стоите друг друга. Вы оба должны были дать рейз до флопа с АК и 99, так как обе эти руки играемые.

Сценарий 2: один из игроков грузил, другой закрывал. 99 фаворит в более чем 83% случаев. В этой ситуации я рекомендую игроку с АК рейзить агрессивнее и выбрасывать в случае ре-рейза или олл-ина. Это очень важно - быть более агрессивным, чем в предыдущих ситуациях, так как оппонент, держащий 99, может встать перед трудным решением, поскольку он мог бы столкнуться с КК или АА в вашей руке. Если вы имеете маленький стек (и если вы вложили достаточно до флопа и продолжили на флопе), вам следует идти до конца с этой рукой.

ОЛЛ-ИН

Олл-ин - самый мощный инструмент в покерном турнире и во многих ситуациях "великий уравниватель". Как только игрок пошел олл-ин, он по существу снял ответственность принятия решения с себя и бросил его полностью на противника. Для оппонента закрыть олл-ин - одно из самых трудных решений. По существу, вам предложили поставить большую часть фишек (или все) в банк в условиях ограниченной информации (вы знаете только ваши две карты и, возможно, карты на столе). Для самых опытных игроков это мучительное и трудное решение. Боксерский поединок - прекрасная аналогия этого. Талантливый боксер, имеющий прекрасный технический арсенал, не захочет ввязываться в обмен ударами с более слабым противником. Слабые боксеры, наоборот, будут пытаться свести все к одному удару. Хорошие игроки пытаются "танцевать" со своими противниками, прощупывать их слабости, подстраивать под них свою стратегию и наносить удар в нужное время. Игра олл-ин не для слабых сердцем. Во многих случаях игра олл-ин может закончиться устранением из турнира.

Количество игроков

Количество игроков, вовлеченных в банк олл-ин, может решительно изменить ценность и перспективы любой руки, даже АА. В идеале вы хотите, чтобы ваши оппоненты выбросили карты, когда вы идете олл-ин; хороший вариант, когда вас принимает один из противников. Если вы имеете более двух игроков, вовлеченных в ситуацию олл-ин, вы очень серьезно рискуете, независимо от силы вашей руки. Например, АА на 82% фаворит против одного случайного противника и уже на 62% фаворит против двух случайных оппонентов.

Наиболее характерные олл-ин руки-пары

Большинство игроков знают, что готовые пары - фавориты на префлопе, с АА, являющимися очевидным фаворитом против любой другой руки, и с 22, являющимися наименьшим фаворитом против других непарных рук. АК — наивысшая из непарных рук в покере, та рука, которая часто участвует в ситуациях олл-ин. Конечно, АК - заведомый аутсайдер против АА, меньший против КК и намного меньший против других пар.

Префлоп

Олл-ин должен стать главной частью вашего арсенала игры на префлопе к середине турнира и позже (когда большой блайнд составит 15% вашего стартового стека и больше). Единственные рекомендуемые для иг-

ры олл-ин (в начале турнира) руки - это монстры AA и KK. Большинству игроков не рекомендуется играть олл-ин в начальной стадии турнира.

В поздней стадии на префлопе я рекомендую ходить олл-ин только с элитными руками. Решение, идти олл-ин или нет, зависит от нескольких факторов, но наиболее важна позиция за столом:

1. Ранняя позиция/рука за столом: если вы действуете первым или в ранней позиции, я настоятельно не рекомендую ходить олл-ин (за исключением, если у вас QQ или старше). Недостаток ранней позиции в том, что вы не можете оценить силы соперника, и поэтому вы можете столкнуться с оппонентом, имеющим более сильную руку.

2. Средняя позиция на столе: если игрок (не блайнд, а другой) присоединяется к банку через коллирование или рейз таким образом, что это существенно влияет на размер банка, вы вероятно будете заколлированы им, если пойдете олл-ин. Готовы ли вы пойти на такой риск? Если вы имеете короткий стек, вы можете пойти на такой риск в надежде удвоить или утроить его. И в этих ситуациях я не советовал бы вам ходить олл-ин, не имея QQ или старше.

3. Поздняя позиция: если игрок пошел олл-ин перед вами, и теперь ваша очередь действовать, вы должны иметь более высокую элитную руку, чтобы коллировать олл-ин. И чтобы сохранить свой стек, в зависимости от соотношения вашего стека и стека оппонента, и в зависимости от его стиля игры, может быть разумным выбросить элитную руку QQ и даже KK. Если вы находитесь на баттоне или на блайнде, и никто не поднял до вас, вы можете идти олл-ин с любой элитной рукой.

Коллирование после флопа

После флопа вы столкнетесь с проблемой коллирования оппонента, идущего олл-ин. Далее рассмотрим следующие моменты:

1. Размер стека: если вы уже вложили значительную часть стека (более 75%) в банк, вы должны отвечать, если вы не уверены, что у него очевидный "натс" или превосходящая рука. Если вы полагаете, что у оппонента "натс" или превосходящая рука, лучше выбросить и выжить, чтобы побороться в следующий раз. Однако, вы никогда не должны быть в этой ситуации. Если вы знаете, что будете втянуты во флоп после погрузки на префлопе, вы должны пойти олл-ин до флопа.

2. «Натс»: если вы имеете очевидно лучшую руку (натс, дословно, - орехи), то это простое решение. Вы отвечаете вашим оппонентам олл-ином.

3. Покупка: если вы покупаете стрит или флеш, вы должны выбросить. Шансы не на вашей стороне. Немногие ситуации, когда покупка будет корректной, будут обсуждены дальше в этой книге.

Вернитесь к разделам "Тройка против двух пар", "Большие Пары" и "Пара на столе" для более детального рассмотрения ситуации закрытия олл-ина после флопа.

Олл-ин после флопа

После флопа вы должны быть готовы встретиться с проблемой хождения олл-ин. Рассмотрим следующие моменты:

1. Размер стека: если вы уже поставили в банк существенную часть (более 75%) вашего стека, вы должны быть агрессивны и идти олл-ин при условии, что вы не уверены, что ваш оппонент получил "натс" или превосходящую руку, базирующуюся на картах флопа. Если вы думаете, что он таки получил свой "натс" или превосходящую руку, вам лучше выбросить и использовать оставшиеся чипы для олл-ина в дальнейшем.

2. "Натс": если вы имеете "натс", и полагаете, что оппонент примет ваш груз, у вас простое решение - грузите олл-ин.

3. Покупки: если вы имеете превосходящую руку и полагаете, что противник покупает, вы должны быть агрессивны и двинуть все в олл-ин. Вы должны, однако, учитывать, что в зависимости от размера стека вашего противника (если он большой), он может быть склонен принять ваш рейз. Будьте готовы покинуть турнир, если ваш оппонент купит флеш или стрит на ривере. Это риск, который неизбежен.

Счет фишек

Счет фишек - решающий фактор во всех ситуациях, тем более, что по ходу турнира разрыв в размере стека между лидерами и остальными участниками увеличивается. Чтобы принять ставку лидирующего игрока, его оппоненты будут вынуждены ставить все свои фишки олл-ин, вверяя судьбу турнира в единственный банк. Это неравенство в количестве фишек - преимущество, которое позволяет лидерам турнира использовать тактику запугивания оппонентов. Постановка всех фишек на ограниченной руке может означать устранение из турнира.

КОГДА ПОКУПАТЬ

Как уже упомянуто ранее, покупки не рекомендуются. Попытка купить - очень опасное действие и верный способ покинуть турнир. Эксперты предлагают считать шансы на выигрыш банка по отношению к точной цене риска для вашей руки (то есть соотносить вероятность покупки и количество денег, необходимых для дальнейшего участия в банке). Хотя я полностью соглашаюсь с таким подходом в обычной игре на деньги, я рекомендую более консервативный подход на турнирах. В отличие от игры на деньги, вы имеете ограниченную подпитку фишками в НЛ турнире, и каждая фишка, потраченная на несостоявшуюся покупку, могла бы быть использована для ставки с рукой, когда вы действительно имеете готовую комбинацию. Если вы последовательно играете элитные и играемые руки, вы будете на месте лидера в большинстве ситуаций, когда возможна покупка. Однако, существует четыре ситуации, когда я думаю, что следует покупать:

1. Покупка флеша + покупка двухстороннего стрита

Например, вы получили на большом блайнде 9с8с. Ваш оппонент поднял Th9s.

На флоп пришло 7сТсТs. В этом случае вы ничего не имеете на флопе, но вы на 54,5% фаворит на победу с вашей рукой, если вы купите до ривера, против вашего оппонента, который, в свою очередь, на 45,5% аутсайдер. Это ситуация, когда вы можете покупать. Однако, я не рекомендую

такой тип игры в начале турнира, так как вы только незначительный фаворит в этой ситуации.

В случае, если вам не повезло, вы можете столкнуться с оппонентом, имеющим Ac2c, тогда вы глубокий аутсайдер с шансами 31,2%. Если вы пойдете олл-ин, когда ваш оппонент может купить флеш старше, вы рискуете получить неприятности.

2. Покупка флеша + покупка двухстороннего стрита + купилась старшая пара

Например, вы получили на большом блайнде 9c8c, а ваш оппонент поднял Ah9s.

На флопе 6c7c9h. В этом случае вы на 63.3% фаворит на победу, если вы купите до ривера, против вашего оппонента, который лишь только на 36,7% аутсайдер. В этой ситуации вы должны покупать.

Если вы даже столкнулись с соперником, имеющим Ac2c, вы даже больший фаворит, с шансами 71% против вашего противника.

3. Начало турнира - инвестиции

Как обсуждалось ранее, вы можете покупать флеш или стрит на ранней стадии турнира, в качестве рекламы вашей лузовой игры для ваших оппонентов. Однако не тратьте на это более 20% ваших фишек.

4. Большой стек

Если вы имеете большой стек относительно ваших оппонентов и уровня блайндов, вы можете поучаствовать в нескольких банках и попытаться прикупить на флопе или терне. Это может быть хорошей возможностью еще больше увеличить ваше лидерство. Будьте осторожны, однако, не тратьте слишком много, чтобы не потерять преимущество в количестве фишек, вовлекаясь в слишком большое количество банков. Вы должны покупать выборочно.

ИЗМЕНЕНИЕ РАЗМЕРА БЛАЙНДОВ

Изменение размера блайндов - интересное явление, так как оно ведет к изменению манеры игры большинства участников.

Отчаяние

В экстремальных случаях изменение блайнда для игрока с низким стеком означает, что у него остается всего несколько рук, чтобы исправить положение, иначе нарастающий блайнд уменьшит его стек до нуля. В этих случаях такие игроки мотивированы, чтобы принимать необыкновенно опасные и агрессивные решения. Вы должны знать об этом и быть готовыми действовать против них, основываясь на силе вашей руки.

Это обычно для игроков с низким стеком при приближении к ним нарастающего блайнда - идти олл-ин при наличии у них туза с любой картой или любой пары. Я рекомендую принимать их рейзы с элитными или играемыми руками.

В других ситуациях вы можете увидеть "эффект домино", если за столом много игроков с низким стеком. Игроки видят в этом возможность утроить или учетверить свой стек, идя олл-ин. Я стараюсь держаться по-

дальше от этих ситуаций, позволяя маленьким стекам устранять друг друга.

Выбор момента

Выбор момента крайне важен после увеличения блайндов. Ощущаемая игроками ценность ставки выше, чем это есть в действительности сразу после увеличения уровня блайндов, это происходит потому, что игроки еще не привыкли к новому уровню блайндов. Например, если блайнды изменились с уровня 50/100 до 100/200, ставка в 200 все еще кажется игрокам весьма значительной, особенно тем, у кого маленький стек. Вы могли бы дать рейз 200 после такого изменения блайндов на блефе. Большинство игроков выбросит, если не имеет руки-монстра. Если они действительно имеют руку-монстра, они примут или перегрузят, и уже вы должны будете готовы выбросить. Потратьте некоторое время на обдумывание этого, прежде чем будете выбрасывать карты в таких ситуациях. Не выбрасывайте слишком быстро. Другие не должны понять, что вы рейзите после увеличения размера блайндов.

Кража блайндов

Как только размер блайндов увеличивается, большие стеки получают еще большее преимущество, так как их добыча (потенциально украденные блайнды) также увеличивается. Если вы имеете меньше среднего стека, я предлагаю вам принять это как должное и не участвовать в войне рейзов и ре-рейзов, за исключением ситуации, когда вы готовы идти олл-ин с действительно хорошей рукой. Обычно я легко выбрасываю мой маленький блайнд, если у меня неиграемая рука. На большом блайнде я имею больше желания цепляться за банк, так как я уже достаточно инвестировал в него. Время от времени, если вы думаете, что кто-то хочет украсть ваш блайнд, ре-рейз может не повредить, чтобы протестировать вашего противника. Наоборот, если вы имеете большой стек, игроки не пытаются украсть ваш большой блайнд (если не очевидно, что вы всегда выбрасываете после груза).

ЗАМЕДЛЕННАЯ ИГРА

Замедленная игра - это стратегия, маскирующая ценность вашей руки, когда вы не пытаетесь нагрузить первым. Замедленная игра направлена против ожидания вашим противником того, что вы будете атаковать, основываясь на ценностях вашей руки. Когда вы замедляете игру, вы надеетесь, что ваши оппоненты будут грузить на вас. Замедленная игра может увеличить ваши приобретения на специфической карте, если ваши противники вложат больше фишек в банк, то есть загрузят первыми, хотя в случае вашего бэта они бы выбросили.

Замедленная игра должна использоваться выборочно на турнире. Замедленная игра, вообще говоря, опасная стратегия, если вы не имеете очень хорошей карты, так как вы предоставляете вашим противникам возможность дешево, за небольшое количество фишек, купить, возможно, победную руку. Замедленная игра с очень хорошей рукой - более безопасный подход, и, в общем, я рекомендую его. Однако, замедленная игра - страте-

гия, которая может быть использована всеми игроками для маскировки стиля их игры (в том числе и против вас).

Я рекомендую метод под названием "Плюс 1" для замедления игры, он состоит в том, что вы замедляете игру на одно дополнительное открытие карт на столе с того момента, как вы поняли, что имеете победную/элитную руку. Этот подход маскирует силу руки и минимизирует возможность того, что оппоненты пройдут путь до покупки своей победной руки.

Префлоп

Замедленная игра на префлопе - это когда вы закрываете груз оппонента или чекуете с элитной рукой, такой как АА или КК. В этой ситуации вы хотите соблазнить большее число игроков участвовать в банке, надеясь, что они купят себе пары на флопе, после чего поставят значительное количество фишек в банк. Это действие предполагает, что у вас не должно быть столь сильной карты, так как вы могли бы с ней (АА или КК) агрессивно грузиться на префлопе.

Однако вы должны быть готовы изменить вашу стратегию, если один из ваших оппонентов существенно рейзит на префлопе. Как только игрок дал агрессивный рейз, ваша цель/стратегия должна немедленно измениться на уменьшение количества игроков за столом, так как с АА и КК предпочтительно иметь одного соперника, а не двоих и более. Я рекомендую идти олл-ин в такой ситуации с АА и КК.

Флоп

Замедленная игра на флопе происходит тогда, когда вам открывается монстр типа тройки, флеша или стрита. В этой ситуации вы также должны быть внимательны, если флоп создал руку-монстра для одного из ваших противников. Например, вы получили стрит с флопа, но ваши оппоненты могут иметь флеш или выход на флеш. Вы должны быть осторожны в ситуации, если возможна покупка флеша, и грузить агрессивнее. Замедленная игра не рекомендуется в этом случае.

В этом случае, однако, если вы не чувствуете, что ваши оппоненты покупают флеш, вы должны чекировать и коллировать на флопе и агрессивно грузить на терне.

Терн

Замедленная игра на терне - это когда вы покупаете руку типа стрита, флеша, тройки или двух пар на терне. В этом случае ждите ривера и лишь тогда начинайте агрессивно грузить.

Ривер

Это тот случай, когда вы имеете флеш, стрит, тройку или две пары на ривере. Я не рекомендую замедленную игру на ривере; концепция "Плюс 1" здесь очевидно неприменима. Я рекомендую здесь агрессивный бэт с хорошим процентом от банка и надеюсь, что один из ваших соперников поучаствует (противники могут подумать, что вы блефуете, и принять ваш бэт). Будьте осторожны: карта, пришедшая на ривере, может также дать превосходную руку вашему оппоненту - флеш против вашего стрита или тройку против ваших двух пар.

Просмотр Мировой серии покера по телевизору не улучшает ваши покерные навыки. Фактически, многие игроки развивают вредные покерные привычки после просмотра телевизионных программ о Мировой серии покера. Один из таких плохих покерных навыков - очень медленная игра. Чекируя на флопе или терне после получения пары, они позволяют оппоненту создать флеш или стрит, чего, очевидно, не следует допускать.

Это критически важно в покере - грузить, основываясь на силе руки, имея преимущество.

ПОКАЗЫВАТЬ ИЛИ НЕ ПОКАЗЫВАТЬ КАРТЫ?

Показывать или не показывать ваши карты - субъективные рассуждения, включающие много факторов. Я предлагаю для обсуждения несколько ситуаций, которые мы рассмотрим ниже:

Когда попросили

Некоторые игроки просят, чтобы оппоненты показали им свою руку, если они выбрасывают на ривере, после того как оппонент дал бэт. В этом случае ваш противник хочет знать, хотели ли вы, чтобы он/она закрыл или нет. Если вы хотели, чтобы он закрыл, то вы должны ответить: "Нет, я не буду показывать", - надеясь, что он заплатит деньги, чтобы посмотреть ваши карты в следующий раз. Или все может быть наоборот. Однако, я не рекомендую вам затевать дискуссию, показывать или не показывать карты. Вы должны не отвечать вашему оппоненту и вынудить его принять самостоятельное решение.

Рассматривая эту ситуацию с позиции спрашивающего, я не рекомендую вам просить оппонента, покажет он вам карты или не покажет, если вы не знаете, что вам делать, выбрасывать ли, двигать ли олл-ин (если у вас очевидный "натс") и так далее, это означает, что вами руководят эмоции. Никогда не просите оппонента показать карты, если вы выбросили. Пас, и далее мир и тишина.

Большой блайнд

Вы на большом блайнде открыли AA или 72, и все выбрасывают, делая вас победителем. Вы показываете? Хорошо, представьте, что вы находитесь на большом блайнде 90% всего времени и что бы вы хотели, чтобы ваши противники сделали? Вы, вероятно, хотите, чтобы они увидели флоп без уплаты дополнительных денег? Большую часть времени вы имеете неиграемые руки на большом блайнде (как и в любой другой позиции, но на большом блайнде вы уже вынуждены были поставить). Поэтому я рекомендую, никогда не показывать карты на большом блайнде. Если вы имеете 72 - очень хорошо, вам повезло выиграть эту руку, и нет никакой необходимости вашим оппонентам знать это. Если вы имели AA или любую другую элитную руку, вы, вероятно, расстроены, так как вам не удалось заработать на элитной руке, но вашим оппонентам нет никакого дела до этого.

Рейз на префлопе

Вы рейзите на префлопе, и все выбрасывают. Никогда не показывайте ваших карт, если вы имели элитную руку. Вы должны показать, только ес-

ли вы блефовали или "украли" блайнды и если вы хотите рекламировать этот факт. Вы хотите держать ваших противников в напряжении, относительно того, как им защищаться от вашего рейза и на каких картах вы поднимаете. Защищая ваш блеф, вы могли бы принять решение не показывать, если блефовали с минимальной игровой рукой, такой как КТ, или если вы недавно показали ваши карты на блефе. Вы должны варьировать вашу игру и показывать карты, если это необходимо, чтобы послать определенное сообщение вашим противникам. Сообщение должно быть чем-то вроде "Я самонадеянный блефовальщик", или "Я слабый игрок", или "Я непредсказуемый игрок".

Это никогда не должно быть сообщением типа "Я был очень удачлив и имел полосу хороших карт" (то есть никогда не показывайте ваши карты, если вы имеете АА, КК, QQ или что-то хорошее).

Выбрасывание на флопе, терне или ривере

Независимо от того, когда они выбросили карты, вы не должны давать вашим противникам удовлетворения от того, что они поступили правильно (выбросив свои карты), показывая им свою победившую руку. Держите ваших оппонентов в неопределенности и волнении, когда им следует выбрасывать, а когда нет. Если ваши противники выбрасывают после вашего блефа, оценивайте последствия показывания вами карт. Если это ситуация, когда вы собираетесь блефовать снова, показ карт понизит ценность (вероятность успеха) вашего последующего блефа в той же самой ситуации или вообще любого блефа. Как только оппоненты отнесут вас к категории блефующих, они будут все время задаваться вопросом, принимать или повышать ваши ставки и в других ситуациях тоже. Вы должны быть готовы к такой возможности, если вы показываете карты.

Олл-ин

Когда вы идете олл-ин против ваших оппонентов, вы имеете возможность показать ваши карты. Хотя это может казаться незначительным, на самом деле это может быть очень важно в дальнейшем. Чем чаще вы показываете ваши карты, тем более читаемыми будут ваши действия в дальнейшем. Всегда помните об этом. Хотя это не должно быть значительным фактором, при решении идти олл-ин вы должны быть осведомлены об этом вашем слабом месте (т.е. если вы показывали карты, и у вас ничего не было, рано или поздно вас примут). Если вы уже несколько раз ходили олл-ин, вы должны пересмотреть ваши критерии для карт, с которыми вы делаете это, чтобы держать соперников в неопределенности.

Ривер

Я настоятельно не рекомендую вам показывать карты на ривере, так как ваши противники получают ценную информацию о вашей селекции рук и игровом стиле. Это очень важно, вы никогда не должны предоставлять вашему оппоненту бесплатную возможность увидеть ваши карты на ривере. Если они чекуют, вы должны рейзить, и если они рейзят, вы должны или выбрасывать, или давать ре-рейз, пряча силу своей руки. Никогда не принимайте. Единственная ситуация когда оппонент может видеть вашу

руку, - если он принимает ваш рейз. Но в таком случае, однако, они платят за просмотр.

Взаимность

Ваши оппоненты обычно покажут карты, когда они блефовали, или если они хотели бы, чтобы вы знали, что они не блефовали и действительно имели победную руку. Есть ситуации, где ваши оппоненты показывают карты в надежде, что вы проявите взаимность и также покажете им свои. Не делайте такую ошибку, попадаясь в эту ловушку. Еще необходимо заметить, что вы должны избирательно использовать информацию, получаемую от оппонента, таким образом, в зависимости от контекста. Вы должны иметь в виду, что это может быть рекламной западней.

ВЫБРАСЫВАЙТЕ ВАШ МАЛЕНЬКИЙ БЛАЙНД

Да, вы должны пасовать с вашим маленьким блайндом, если вы имеете неиграемую руку. Тот факт, что вам нужно в половину меньше заплатить за дальнейшее участие в игре (при условии, что никто не загрузил), является недостаточным для участия в банке, тем более, что большой блайнд может проверить вас рейзом, если он почувствует вашу слабость. Вот что я думаю по этому поводу: когда вы не выкидываете вашу неиграемую руку, где ваши шансы на победу меньше 50%, на самом деле вы могли бы использовать эту половину ставки потом, когда ваши шансы на победу будут более 50%. Эта концепция используется везде в покере, но особенно очевидна в этой ситуации с маленьким блайндом. Используйте ваши фишки мудро, сохраняйте их для ситуаций, когда вы фаворит.

Конечно, вы могли бы рассмотреть блеф с малым блайндом, давая значительный рейз и рассчитывая, что большой блайнд и предыдущие лимперы выбросят. Однако, еще раз напомню, что это следует делать избирательно (обратитесь к уже изложенному в разделе "Инвестиции"), и будьте готовы к тому, что в следующий раз ваш рейз на маленьком блайнде оппоненты заколлируют.

Ваш следующий рейз или олл-ин на маленьком блайнде должен быть сделан с элитной рукой. Вы испытываете вашу удачу, если пытаетесь блефовать снова через короткий промежуток времени.

ФИНАЛЬНАЯ СТАДИЯ ТУРНИРА

Общие положения

Вы, вероятно, почувствуете значительное сопротивление при приближении стадии призов и финального стола. Большинство игроков сильнее боится устранения из турнира перед достижением этих порогов. После расхода существенного количества времени для достижения этих отметок (даже не упоминая деньги за участие в турнире, которые могут быть существенными) игроки колеблются больше обычного, прежде чем рискнут что-либо поставить. Никто не хочет быть последним, выбывшим перед призами или 11 -м, если на финальный стол попадает десять игроков. Если вы не можете выиграть турнир, попадание в призы или достижение финального стола может послужить вам утешением.

Это поведение других игроков в поздней стадии турнира может быть использовано для более агрессивной игры на флопе, кражи блайндов и запугивания оппонента путем постановки олл-ина. Будьте, однако, благоразумны, ваши оппоненты вряд ли будут соревноваться с вами в азартной игре на этой стадии; если только они отвечают вам, это значит, что они имеют руку-монстра. Если вы блефовали и столкнулись с сопротивлением, не настаивайте.

Финальный стол

На последнем столе рекомендуется сидеть и наблюдать, как ваши соперники устраняют друг друга. Блайнды увеличиваются, и игроки пытаются сделать движение, действие, чтобы что-нибудь ухватить на финальном столе. Если вы не имеете руку-монстра на префлопе, вам лучше не участвовать в большинстве банков. Вы должны играть консервативно, должно быть, достаточно просто сделать это в финале с 5 игроками. Так как оллины становятся обычным делом на финальном столе, важно правильно представлять свою позицию (место) и адекватно оценивать силу своей руки.

Игра вдвоем

Когда в турнире остается два игрока, счет фишек становится наиболее важным. Противник с большим стеком может легко измываться над соперником, постоянно поднимая и давая олл-ин. Основанная на вашем счете фишек соответствующая стратегия, должна быть использована при игре вдвоем. Если у вас больше фишек, важно быть агрессивным и заставлять противника ставить в игру всё или значительную часть его стека. Одна такая потеря - и ваш противник устранен. Если вы догоняете лидера, важно быть терпеливым, позволять вашему противнику красть ваши блайнды и быть готовым поставить все на любой руке, которую вы хотите играть.

ПСИХОЛОГИЯ

САМОКОНТРОЛЬ

Самоконтроль - ключ к турнирному безлимитному покеру. Турнирный покер проверяет игрока многими способами. Очень важно сохранять контроль над действиями, поведением и эмоциями. В течение покерного турнира вы должны быть удачливы, вы должны чаще побеждать, чем проигрывать. Критически важно, чтобы вы сохраняли самообладание и приемлемый уровень игры в ситуациях, когда ваш стек уменьшается и когда наоборот, дела идут слишком удачно. Я много раз видел, как игроки теряли лидерство, изменяя свою игру, вступая в каждый банк, пытаясь выиграть турнир сразу и немедленно. Вы не сможете выиграть турнир в одном банке. Победа в турнире - дело длительного времени. Вы должны выиграть много разных банков и избежать множества плохих ситуаций. Далее примеры самоконтроля.

Терпение

Чтобы играть хорошо, нужно иметь много терпения. Как игрок, вы будете испытывать соблазн поучаствовать в банках, когда вы не имеете

играемых или элитных рук. Вы должны последовательно развить в себе способность противостоять искушению. Вне всяких сомнений, вы должны всегда знать, сколько у вас фишек, и как вы стоите относительно других игроков в турнире. Однако, вы не должны участвовать в банках, просто потому что у вас мало фишек. Вы можете увеличить ваш стек вдвое, втрое или даже вчетверо, вам достаточно для этого одной или двух рук. Будьте терпеливы.

Выключите чат

Если вы играете против болтливой игрока, который мешает вам играть, вы должны выключить чат в он-лайне или игнорировать его комментарии, если вы находитесь в "живой" игре. Старайтесь не позволять "беседе" с другим игроком иметь любое воздействие на вашу игру.

Возьмите перерыв

Я рекомендую брать перерыв между турнирами, если вы не уверены, что находитесь в должном умственном и физическом состоянии. Вы не должны быть утомлены, если собираетесь играть на турнире. Не начинайте играть утомленным, и вы не почувствуете себя уставшим в конце. Для большинства турниров будет хорошей идеей ограничить их длину (2-3 часами, 4-6 часами или полным днем, в случае Мировой серии покера). Планируйте соответственно, и если вы думаете, что устанете через 2 часа, не участвуйте в 3-часовом турнире. Важно находиться в хорошей физической и умственной форме в последний час любого турнира.

Размышляйте о вашей игре

Размышление о каждой сыгранной сдаче — очень важно. Я не предлагаю лупить себя по щекам из-за каждого потерянного банка. Однако, это важно - переиграть ключевые руки, чтобы оценить, играли ли вы эту руку корректно (смотрите "Основные принципы"), и переиграл ли вас ваш оппонент, или ему просто повезло.

Чтобы улучшить ваши навыки, вы должны учиться на собственных ошибках. Думайте о ваших поражениях, что, по-вашему, произошло? Был ли "бед бит", или вы просто плохо разыграли вашу руку?

Правильный психологический настрой

Очень важно иметь позитивную точку зрения на ваши перспективы перед и в течение турнира. Правильный психологический настрой поможет вам поддерживать устойчивое самообладание на протяжении всего турнира. Это естественно, что ваше эмоциональное состояние зависит от ваших результатов, но психологическая подготовка поможет вам поддерживать ваше самообладание и в течение отрицательных полос. Позитивный психологический настрой будет генерировать положительную энергию, которая поддержит вас и обслужит ваш мозг.

Игра на нескольких столах

Некоторые игроки в он-лайне предпочитают играть на нескольких столах одновременно. Я не имею возражений против игры в нескольких турнирах одновременно при условии, что вы достаточно квалифицированы, и у вас есть способность делать одновременно несколько дел. Я рекомендую вам играть турниры, находящиеся в разных стадиях, один в на-

чальной стадии, другой - в конечной. Игра турниров, находящихся в одной стадии, может приводить к ошибкам, так как возможна путаница с размером вашего стека.

Самочувствие

Перед тем как сесть за стол, убедитесь, что находитесь в хорошем физическом состоянии. Правильный образ жизни и здоровая диета необходимы, чтобы вы могли тяжело умственно и физически работать в течение всего турнира. Необходимо хорошо выспаться перед турниром, а также умеренно есть и не употреблять алкоголь. Убедитесь, что вы удобно расположились за столом, и регулярно берите перерывы для посещения туалета.

ПЛОХИЕ ПРИВЫЧКИ

Плохие привычки - частая болезнь в покерном турнире. Как покерный игрок, я приобрел несколько плохих привычек в процессе роста и с большим трудом расстался с ними.

Прежде чем продолжить, позвольте мне рассказать об этом. Если вы были глупым, нетерпеливым, беспечным или неусидчивым до игры в турнирный покер, вы, вероятно, останетесь глупым, нетерпеливым, беспечным или неусидчивым и при игре в турнирный покер. Игра очень хорошо отражает ваши слабости в повседневной жизни. Однако, подчеркнем, эти слабости - не вредные привычки. Они ваши персональные особенности, над которыми вы должны работать. Повседневно вы должны помнить о них, приспосабливаться к ним и, возможно, использовать их для получения преимуществ. Наиболее важно, чтобы вы признавали ваши слабости.

Также важно признавать наличие у себя плохих привычек, чтобы начать бороться с ними. Следующие примеры плохих привычек собраны мною в течение моей игры в покер.

Упущенные возможности

Вредные привычки могут быть созданы из упущенных возможностей и развиваться в опасение потерять эти возможности в будущем. Самый общий пример таких возможностей: есть плохие закрытые/карманные карты, такие как 9/2 или 7/3 одной масти. Это неиграемые руки. Однако представьте, что пришел флоп 773, после того как вы выбросили 73, ваши карманные карты. Это не делает 73 одной масти игровой рукой. Знайте об этом и не позволяйте себе колебаться. Вы выбросили по разумным соображениям, и если эти карты придут вновь, в другой ситуации, вы должны выбросить их снова.

Специфика блайндов

Крайний случай такой ситуации - когда вы на большом блайнде подняли 72 одной масти, рейзов не было, на флоп пришло 772, и у вас образовался фулл-хаус. Вы, вероятно, выиграете большое количество фишек в этом банке. Однако факт, что вы сделали много денег на 72, не делает их игровой рукой в любой другой позиции, даже на большом блайнде, если более ранний игрок дал рейз. Эта концепция может казаться простой, но

вы должны сопротивляться искушению создания некоторого репертуара из таких (как бы удачливых) неиграемых рук.

После бед бита

Игроки развивают плохие привычки после бед бита (прим. переводчика: bad beat - подлый удар, это когда вы лидировали всю сдачу и должны были выиграть, но в последний момент оппонент купил нужную карту и победил вас). Я не отношусь к тем, кто плывет и теряет контроль над своей игрой непосредственно после бед бита. Плохие привычки могут быть созданы плохим результатом, который последовал за бед бит ситуацией, и это подсознательно симулирует подобную ситуацию в будущем. Например, предположим, что вы поднимаете на префлопе АК, и вас принимает один оппонент. Флоп Ad6h3s. Вы грузите, и он снова принимает. На терне приходит Ts, вы снова рейзите, и он снова принимает. На ривере приходит As. В этой ситуации вы имеете тройку, и вы полагаете, что нет никаких оснований предполагать, что ваш оппонент покупал флеш после рейза на префлопе, рейза на флопе и рейза на терне. Вы вновь грузите на ривере, в ответ на что ваш оппонент дает олл-ин и показывает флеш, после того как вы приняли. Ваш противник играл ужасно, и ему очень сильно повезло купить эти карты на терне и ривере. Но это не должно влиять на вашу игру с этой картой в будущем, типа загрузки олл-ина против вашего оппонента с АК на префлопе в этой ситуации, или, наоборот, робкой игры на префлопе, флопе или ривере. Любые изменения вашей игры, которые вы рассматриваете после такого поражения, должны быть тщательно исследованы. Изменение вашей игры, количества фишек в открывающей ставке или уровня агрессивности в смоделированной ситуации в будущем крайне опасно. Вы должны идти дальше после этого банка и играть в свою игру. Одна тяжелая неудача может полностью изменить понимание игроком фундаментальных принципов. Критически важно понять, что будут ситуации, когда вы будете проигрывать, играя хорошо. Это случается. Однако вы будете наверху большую часть времени, если будете дисциплинированы. Оставайтесь сосредоточенным и не теряйте из виду ваши долгосрочные цели.

Уровни турнира

Моя рекомендация - стараться избегать турниров с низким уровнем входного взноса типа \$1/2 и игры, по стилю, темпу и качеству похожей на домашнюю. Такие игры - вообще пустая трата времени и денег. Некоторые интернет-сайты предлагают турниры с бесплатным входом. Такие турниры - пустая трата времени, и они могут создать вредные привычки, кроме того, в них очень много участников и низкий призовой фонд. Так как плата за вход незначительна, большинство игроков ведет иррациональную игру.

Я рекомендую стартовать с уровня \$10 и быстро переходить на уровень \$25-50, как только вы освоили основы игры в безлимитных турнирах. На уровне \$25-50 вы должны провести значительное время, оттачивая ваши навыки перед прыжком на уровень входа в турнир \$100-1000.

Кроме того, я категорически не рекомендую прыгать взад-вперед по турнирам разного уровня. Уровень игроков отличается на каждом турнире

в зависимости от стоимости входа. Вы будете вынуждены подстраивать вашу игру, передвигаясь от уровня к уровню.

Вы можете развить плохие привычки, которые будут эффективны на некоторых, но окажутся фатальными на более высоких уровнях.

Что делать в перерыве между турнирами

Большинство игроков находят чем заняться в перерыве между турнирами (турниры автономны друг от друга и начинаются в разное время). Общая ошибка турнирных игроков состоит в том, что во время простоя они играют в различные виды покера, типа обычной игры на деньги в лимитированный или безлимитный холдем, турниры один на один, Омаху, 7-карточный стад или перекупают место в БЛ турнире.

Каждая из упомянутых покерных игр - уникальна, и игра в них отличается от игры в безлимитном ТХ турнире. Темп отличен на БЛ турнире и в обычной лимитированной игре на деньги. Ценность карты, частота кражи блайндов, ценность позиции, значение олл-ина, тип игроков и давление от увеличения размера блайндов - все изменяется в зависимости от типа покера. Вы - добыча с вашей игрой, если вы участвуете в различных играх. Вы гарантированно получите плохие привычки. Я категорически не рекомендую этого делать. Вы будете вынуждены предпринять дополнительные усилия, чтобы скорректировать свою игру и играть на турнире как и раньше. Еще хуже, если после этого вы начнете играть на турнире по-другому, не осознавая того, что игра в перерыве повлияла на вас.

Игра на турнире уникальна и требует специальной комбинации терпения и агрессивности, которая точно настраивается с опытом. Вы должны занять свое свободное время, наблюдая за окончанием турнира, из которого вы выбыли, или размышляя над своими дальнейшими действиями. Я настоятельно рекомендую наблюдать за другими игроками, участвующими в турнире, особенно за столом, где находится лидер, потому что вы сможете увидеть некоторые интересные ситуации и розыгрыши рук, которые могут быть вам полезны в будущем в игре против тех же игроков или вообще для развития ваших покерных турнирных навыков.

Если вы находитесь в казино, и у вас образовалось некоторое свободное время, вы можете подремать, поиграть в блэк джек или даже с "одноруким бандитом", но вы не должны играть в любую другую разновидность покера между турнирами.

ВАРЬИРОВАНИЕ ИГРЫ

Вы не должны становиться предсказуемым, используя одну и ту же тактику слишком часто или используя те же самые принципы неоднократно в похожих ситуациях. Вот несколько предложений относительно того, как держать ваших противников в неопределенности:

Изменение величины ставки

Не делайте рейз таким же количеством фишек с аналогичной рукой в похожей ситуации. Вы должны изменить размер ставки, чтобы он не общал оппоненту, какую точно руку вы держите. Вы хотите, чтобы ваши

противники думали, что у вас хорошая рука, когда вы даете рейз или ре-рейз, но вы не хотите, чтобы они точно знали, какая у вас рука.

Изменение ритма постановки фишек

Попытайтесь выставлять фишки в одинаковом темпе, независимо от того, даете ли вы рейз или выбрасываете, принимаете ли ставку или даете рейз, ставите ли вы 10% вашего стека или идете олл-ин. Чем ровнее вы это делаете, тем более трудно будет читать вас другим игрокам. Однако это не все. Вы должны научиться владеть ритмом для создания нужного вам эффекта. Если вы даете ре-рейз на блефе, вы должны делать это быстро, давая вашему противнику понять, что вы очень хотите дать ре-рейз и стремитесь сделать это. Точно также, если у вас очевидный "натс", и вы должны действовать, а в игре остается три игрока, и один из них идет олл-ин, сделайте некоторую паузу, перед тем как принять ставку, так как вы имеете еще одного противника, ждущего своей очереди действовать после вас. Чем более нерешительным вы будете казаться, тем более вероятно, что оставшийся игрок также примет этот олл-ин.

Перезагрузка с рукой, на которой нужно принимать

Это должно быть сделано молниеносно. Это полублеф, но может также использоваться, чтобы маскировать вашу игру или показать оппонентам, что вы чрезмерно агрессивный игрок.

Чек рейз на флопе/терне/ривере

Один из моих любимых приемов - чек рейз на флопе, когда вы должны были рейзить на префлопе. Это запомнится надолго вашим оппонентам и будет сбивать их с толку относительно стиля вашей игры. Это один из способов выбить вашего соперника из турнира и заставить ваших соперников быть осторожными с вами, когда вы вовлечены в банк. Я, однако, не рекомендую вам делать это постоянно.

Замедленная игра с AA/KK/QQ до ривера и показ карт

Замедленная игра - стратегия, которая может использоваться для изменения вашей игры. Вернитесь к разделу "Замедленная игра" для более подробного изучения.

Пас, когда вы могли бы сказать "чек"

Это другой из моих любимых маневров, который может заставить вашего оппонента почесать в затылке. Почему вы выбросили, когда могли получить бесплатную карту? Причиной для подобного действия может быть желание, чтобы оппоненты устранили друг друга, или предположение, что один из противников демонстрирует замедленную игру против большого блайнда, или если вероятна попытка блефа при уменьшении числа игроков за столом.

Если вы проделаете это с должным эффектом, ваши оппоненты будут смущены и идентифицируют вас как начинающего, бедного или чрезвычайно напряженного и расстроенного игрока. Такие инвестиции могут дать обильные возвраты. Ваши оппоненты будут также пытаться обмануть вас. Будьте готовы и ставьте западню на них.

Если на флопе пришли две пары и три игрока остались в игре до терна, вы имеете возможность выбросить карты, вместо того чтобы чековать.

Это скажет вашим противникам, что у вас не было нужных карт, что в свою очередь уменьшает вероятность, что у кого-то есть тройка или фулл-хаус. Это может подвигнуть одного из ваших соперников на блеф, что может вызвать ответные действия. Вы можете устранить оппонента из турнира, используя эту стратегию.

Критерии для олл-инов

Важно не позволить вашим противникам знать ваши критерии для олл-ина до и после флопа. Вы должны варьировать руки, с которыми вы ходите олл-ин, время от времени ослабляйте ваши требования (т.е. ходите олл-ин с маленькими парами в поздней позиции). Помните, однако, вы должны быть агрессором в этих ситуациях, и для этого идеально подходит последняя позиция. Не принимайте олл-ин другого игрока с бб, только грузите сами или выбрасывайте.

Когда вы выбрасываете

Как правило, игроки имеют тенденцию быть небрежными, когда они делают это. Чтобы разнообразить вашу игру, вы должны варьировать паузу, которую вы берете, перед тем как выбросить карты, и изменять ваше выражение лица, когда вы собираетесь выбрасывать (небрежность, улыбка, хмурый взгляд). Многие игроки теряют интерес, когда они решили выбросить карты, однако, это подходящее время, чтобы сотворить некую "фальшивку" и попытаться смутить вашего противника.

ОН-ЛАЙН ГОВОРИТ

Есть некоторое количество моментов, которое вы можете отследить он-лайн. Большинство из них прочитывается и в обычном турнире. Набор, который доступен вам на "живом" турнире, более широк, из которого изменение позы, контакт глаз и мимика являются наиболее заметными.

Но и при игре он-лайн есть несколько ключевых моментов, которые вы должны знать. Будьте в курсе, что, даже не показывая свою руку всему столу, вы передаете некоторое сообщение остальным игрокам.

Размер ставки

Размер ставки передает информацию, особенно если игроки изменяют размер ставки и увеличивают его в зависимости от руки, которую держат. Например, рейз до флопа в \$100 показывает двух тузов (AA), если игрок дает рейз, с шагом изменения ставки в \$25 (т.е. его минимальный рейз \$25). Конечно, к концу турнира ценность рейза в \$100 уменьшается, поэтому вы также должны соотносить размер ставки, стек игрока и размер банка. Это не так заметно, если игрок поставил олл-ин. Однако, если игрок поставил все, это также кое о чем говорит, так как большинство игроков идет олл-ин на определенных руках и в определенных ситуациях.

Размер ставки: стандартная или нестандартная ставка

В большинстве он-лайн-турниров есть опция, чтобы дать рейз стандартного размера, и/или некоторую часть банка. Вы также имеете третью возможность изменять размер ставки, которая является переменной (нестандартного размера) величиной и которая изменяется с помощью "мышки", скользящей по специальной линейке или таблице. Если игрок выбира-

ет переменную (нестандартную) величину, он, очевидно, потратил время, чтобы решить точно, какого размера должен быть его рейз. Это может быть сделано игроком, сосчитавшим банковские шансы, имеющим высокую пару и надеющимся выбить вас из банка, чтобы вы не покупали, или игроком, который выставляет ровно столько, сколько вы должны принять или, наоборот, выбросить. Тщательно обдумывайте подобные ситуации и судите, какое определенное специфическое послание оно несет.

Время, затраченное на ставку/действие

Время, потраченное на то, чтобы сделать ставку, также несет информацию. В большинстве случаев, чем дольше игрок размышляет, прежде чем сделать ставку, тем слабее его карта. Есть некоторые ситуации, когда игроки берут длительные паузы, так как они размышляют, сколько точно они должны поставить, чтобы вы приняли, или не приняли, основываясь на вашей предыдущей игре и открытых картах стола. Противоположная этой ситуации также представляет интерес. Быстрая ставка, колл или рейз, обычно признак уверенности, однако есть некоторые ситуации, когда игроки, покупающие флеш или стрит, используют быструю заявку, чтобы фальсифицировать свою силу в надежде получить бесплатную карту на терне или ривере (надеясь, что вы дальше будете чековать, основываясь на том, как быстро они принимали в предыдущих играх, имея достойную карту).

Разговоры в чате за столом

Игроки, которые постоянно болтают за столом или обсуждают все происшедшее по ходу турнира, сообщают вам весьма немного. Проще говоря (это игра слов), всякий раз, когда они начинают говорить или обсуждать тип руки, которую они имеют, они просто готовятся выбросить. Пример этого: "Я имею АК... Аргумент...". Однако вы должны знать, что они пытаются снять реакцию с вас, чтобы изменить решение, или ищут других игроков за столом, чтобы подвигнуть их принять или дать рейз. Когда ваш оппонент пытается втянуть вас в дискуссию, он имеет сомнения относительно силы вашей руки и пытается получить дополнительную информацию. Конечно, в зависимости от типа связи, если это приобретает характер конфронтации, вы можете думать, что другой игрок пытается вывести вас из равновесия, чтобы сделать вас более агрессивным на той специфической руке. В этом случае ваш противник имеет руку-монстра или даже "натс" и хочет, чтобы вы приняли или дали груз. Некоторые игроки используют беседу по ходу всего турнира, как инструмент, чтобы проникнуть в головы своих соперников. Наилучшим для вас будет игнорировать их и играть в свою игру. Вы также могли бы найти возможность в течение игры, чтобы обмануть их, используя их тактику против их самих.

БЕД БИТЫ

Бед бит - это когда вы имеете AA на префлопе, даете олл-ин, вас принимают, и вы проигрываете КТ или 66. Другой бед бит - это когда вы имеете фулл-хаус на флопе и проигрываете другому, более старшему фулл-хаусу на ривере. Эти бед биты смягчаются с приобретением навыка

розыгрыша специфических рук. Например, вы даете рейз с AA на префлопе и получаете два ре-рейза, вы не должны перегружать, вы должны сразу дать олл-ин в попытке заставить по крайней мере одного из ваших противников выбросить. AA - стопроцентный победитель, если оба выбросят, приблизительно 82%-ный фаворит против одной случайной руки, но ваши шансы падают до 63% против двух случайных рук. Плохая игра не означает бед бит. Еще раз, если вы дали вашему противнику свободно доехать до ривера, и он купил нужную ему карту, вы можете винить только себя и собственную щедрость. Это не бед бит.

Вы должны также знать тот факт, что ваши соперники не верят в бед бит и не пытаются устроить его сознательно и специально против вас.

Рассмотрим два различных сценария и предположим для простоты, что вы и два ваших противника, участвовавших в бед бите, играют с вами дальше:

Сценарий 1: ваш оппонент попадает под бед бит в предыдущей сдаче и дает олл-ин со следующей рукой. Это приводит к ситуации, когда ваш оппонент, находясь в прострации, идет олл-ин с рукой, с которой он обычно этого не делает. Если вы находитесь в позиции принимающего и имеете хорошую руку, вы должны рассмотреть принятие этого олл-ина с вашей рукой, хотя вы не приняли бы этот олл-ин с такой рукой при других обстоятельствах.

Сценарий 2: вы только что пострадали от бед бита, и вы знаете, что ваши оппоненты, вероятно, будут уравнивать ваш олл-ин, если вы поучаствуете им вскоре после бед бита. Если вы получаете большую пару на флопе, или даже среднюю пару, самое время сходить олл-ин, в который вы бы не пошли при других обстоятельствах. Вы, вероятно, получите несколько принимающих с меньшими, чем обычно, руками.

Оба этих сценария, изложенных выше, зависят от вашей позиции, и от того, принимал ли вас оппонент перед этим или сам давал рейз. Я был бы гораздо менее уверен в успехе применения этой игры, если оппонент поднял передо мной. Размер вашего стека также имеет большое значение.

Если вы действительно пострадали от бед бита, вы должны держать под контролем ваши эмоции и быстро переходить к следующей руке. Вы не можете позволить себе оплакивать ваше предыдущее поражение слишком долго, вы должны перетерпеть неприятные последствия и стараться использовать их к своей выгоде. Если вы теряете уверенность, становитесь чрезмерно агрессивным или робким, ваши противники используют это для получения преимущества.

РАЗГОВОРЫ ЗА СТОЛОМ

Разговоры за столом - часть покерной игры. Турнирные игроки используют беседу как часть стратегии по следующим причинам:

Подспорье в игре

Некоторые игроки должны разговаривать, чтобы поддерживать себя в нужном тоне в процессе игры. Они могут это делать часами, чтобы поддерживать свое внимание на должном уровне, другие делают это, чтобы не

утратить интереса к игре, когда получают неиграемые руки длительное время.

Создание друзей

Создание союзников или друзей за столом - интересная стратегия, но я не верю, что она заслуживает внимания. Они это делают, чтобы создать отношения с другими игроками, в надежде, что другие игроки не будут заманивать их в ловушку или демонстрировать замедленную игру с рукой-монстром, или не будут воровать их блайнды. Хотя я понимаю это, мне не кажется, что эти отношения повлияют на игру. Хотя эта стратегия редко приводит к дружеским играм, другие игроки ожидают их от вас. Покер - игра, в которую играют, чтобы сделать деньги; ваша цель - заставить страдать ваших соперников и выставить их с турнира.

Создание врагов

Разговаривать, чтобы нажить себе врагов - подход, рекомендуемый мною. Я полагаю, что такая стратегия более полезна, так как эта стратегия может заставить ваших оппонентов основывать свою игру на неверных суждениях, которые иначе они не сделали бы. Это может быть выгодно, особенно если вы играете против игрока такого типа, которого легко вывести из психологического равновесия и который легко ввяжется в азартную игру после этого.

Создание возбужденной обстановки за столом

Создание возбужденной атмосферы за столом может быть плодотворно, поскольку это увеличивает интенсивность действия на столе, давая вам преимущество, когда вы имеете элитную или игруемую руку. Возбуждение стола обычно делается через уменьшение веры других в наличие достойных карт у их противников, через ложные или истинные утверждения после окончания розыгрыша руки. Например, предположим, что на флоп пришли JJ, и игрок дает большой рейз, вынуждая противника выбросить карты, комментарий от вас типа; "Какой же я идиот, зачем я выбросил валета до флопа" - создает некоторые сомнения относительно произошедшего. Оппонент блефовал или у него все-таки был валет?

ТИПЫ ИГРОКОВ

Безлимитные турниры привлекают игроков различного типа из-за их очарования и больших призовых фондов. Много игроков, которые обычно не участвуют в турнирах, посещают иногда какой-нибудь турнир с желанием выиграть много денег, поддавшись искушению. Существует четыре типа турнирных игроков, и ваш подход к каждому типу игрока должен быть уникален и зависеть от ситуации:

Новички

Новички - неопытные покерные игроки, которые решили рискнуть и сыграть на турнире. В большинстве случаев эти игроки хорошо знают правила игры, но у них больше денег, чем навыков. Этих игроков легко победить, играйте против них солидно и консервативно, и вы побьете их, когда они сыграют против вас на недостаточно хорошей для этого руке, это обязательно произойдет на длинной дистанции (они не способны выбрасывать

неподходящие карты). Новички обычно вовлекаются в слишком большое количество банков в начале турнира.

Нарушители спокойствия

Нарушители спокойствия - разновидность новичков. Эти игроки не видят никакой ценности во входной плате, и их привлекают интересные сдачи и получение удовольствия от ощущений/действия за столом. Такие игроки будут играть в агрессивный покер, давая рейзы произвольно на любых банках, и постоянно ходя олл-ин до флопа. Нарушители спокойствия имеют тенденцию быть непредсказуемыми и могут застать врасплох нескольких игроков, если им придет хорошая рука. Подобно игре против новичков, вы должны играть против них твердо консервативно, избегать в ранней стадии турнира игры с ними до показа карт.

Игроки, обычно играющие на деньги и пробующие свои силы в турнире

Такие игроки довольно часто встречаются на турнирах. Игроки, играющие в кэш, весьма различны по своему опыту. Они могут быть от начинающего до профессионала. Их игра на турнире также отличается, однако есть и общие черты. Эти игроки привыкли играть с некоторым ограничением, это может быть \$200 на столе без лимита или 5/10 лимитированный стол. Обычно им трудно приспособиться к увеличению уровня блайндов. Кроме того, они ненавидят и испытывают серьезный дискомфорт, когда под них ставят олл-ин до флопа. Это преимущество, которое вы можете использовать для кражи их блайндов и вообще можете быть более агрессивны с ними. После открытия флопа эти игроки имеют тенденцию быть очень хорошими и весьма гибкими. Я вообще предлагаю, чтобы вы боролись с ними и пытались получить преимущество до флопа или после увеличения уровня блайндов, особенно на последних 2-3 столах, где олл-ин становится еще более мощным, так как они не имеют неограниченного обеспечения фишками и утомлены попытками выбить их из турнира.

Эксперты, специалисты по турнирам

Эксперты, или профессиональные турнирные игроки, - самые жесткие соперники по очевидным причинам. Они все знают о стадиях турнира, различают типы игроков, имеют здравый смысл и терпение, чтобы участвовать или, наоборот, остановиться с различными типами рук. Я видел, как несколько опытных игроков выбрасывали руки на протяжении 2-3 уровней блайндов. Я знаю, что многие говорят, что вы не можете победить, если не делаете ставок. Обратное утверждение тоже верно: вы не можете быть устранированы, если вы выбрасываете (по крайней мере, на ранней стадии турнира). Эксперты и турнирные профессионалы могут быть непредсказуемыми и использовать различные стратегии в разное время и на разных турнирах. Чтобы играть успешно против них, вы должны варьировать вашу игру и стратегию, иногда блефовать и быть очень удачливыми.

МИФОЛОГИЯ

ОДНОМАСТНЫЕ КАРТЫ

Розыгрыш одномастных карт - огромная ошибка в покере. Большинство экспертов рекомендуют и приводят стратегии, как играть одномастные карты. Вы не должны этого делать. Эти карты будут иссушать ваш стек, и это верный способ покинуть турнир. Эксперты рекламируют эти карты для продвинутых игроков, но я искренне не согласен с ними. Фактически я считаю, что игра одномастными картами - самая большая ошибка, которую игрок может совершить на турнире. Расчеты подтверждают это.

Шансы получить любые две одномастные карманные карты приблизительно равны 20%. Это относительно большая вероятность, особенно если вы играете эти карты на каждом префлопе. С двумя одномастными картами ваши шансы составляют:

Флеш на флопе - 0,84%. Это редкий случай, и даже если вам повезло, есть шанс, что у вашего оппонента более старший флеш.

Покупка флеша на флопе - 10,9%. В этом случае вы должны бороться в надежде получить флеш (и снова у кого-то может оказаться флеш старше). Для покупки вам требуются средства, исчерпывающие ваш стек, после того как на флоп пришли две карты вашей масти, ваши шансы купить флеш на терне или ривере составляют приблизительно 35%.

Одна карта вашей масти на флопе - 41,6%. Это ужасная ситуация, если вы в нее попали, вы должны выбросить карты в большинстве ситуаций. С тремя картами в масти ваши шансы купить флеш составляют приблизительно 17%.

В итоге, одномастные карты - верный способ уменьшить ваш стек и последовательно двигаться к выходу из турнира.

Одномастные против разномастных рук

С незначительными исключениями, одномастные руки должны разыгрываться также как и их разномастные собратья (копии). Если вы выбросили 2 карты, когда они были в разных мастях, вы должны выбросить их и когда они будут одной масти. Фактор одномастности учитывается следующим образом:

Элитные руки: фактор одномастности не применим к элитным рукам, так как все они пары.

Играемые руки: одномастные играемые руки имеют небольшое преимущество по сравнению с их неоднамастными копиями (приблизительно 2% против случайной руки и приблизительно 4%, если играть один на один с такой же, но разномастной рукой). Это, однако, не меняет способа их розыгрыша на префлопе.

Неиграемые руки: **если разномастная рука неиграемая, то и такая же рука одной масти так же неиграемая.** Двухпроцентное преимущество против случайной руки недостаточно, чтобы разыгрывать их различно, особенно если вы имеете привычку покупать, если на флоп пришли две ваши карты. Не делайте плохо сами себе и не участвуйте в банке с такими руками. Пасуйте.

Если вы не можете

Некоторые из вас не способны выбросить все одномастные неиграемые руки, так вот специально для них: Ах одной масти можно играть. Я рекомендую вам принять до флопа с этой рукой, но немедленно выбрасывать при любых признаках любой силы у вашего оппонента. Одномастные Ах также хорошая рука для блефа на префлопе или олл-ина, если у вас короткий стек, и вы знаете, что можете быть устранены в ближайших раундах с нарастанием блайндов. Одномастные руки также могут играть на столах с сокращенным количеством участников в финальной стадии турнира.

QJ и KJ

Пас. Пас. Пас. Как будет пас на испанском? Эти две руки переоценены, и напрасно, они очень часто играют многими игроками из-за двух картинок в руке. Вы можете принять с KJ или QJ в поздней позиции, если никто не перегрузил (и в ранней позиции, если у вас большой стек), однако, вы должны выбрасывать при любом повышении с этими картами.

QJ

ДВ, например, только чуть более 52% фаворит против любой случайной руки. Еще хуже, что это та рука, с которой многие игроки идут глубоко и получают серьезные неприятности. В случае приема и получения рейза на префлопе и флопе с Q и маленькой пасуют, а с QJ продолжают настойчиво цепляться за банк. Как вы думаете, с чем ваши противники дают рейз? Очень вероятно, что они имеют AQ, QQ или даже KQ. QJ в этом случае ужасный аутсайдер и, вероятно, будет стоить вам значительную часть вашего стека. Если вы находитесь на блайнде или можете дешево войти в торговлю, будьте затем консервативны на флопе с двумя возможными исключениями:

Две пары на флопе: если вы получили две пары с флопа, то будьте агрессивны, так как ваши противники будут стремиться купить стрит с картами типа 89, AT и 109. Однако вы должны помнить, что у противника возможна тройка, особенно если третья карта на столе фоска.

Стрит на флопе: если вам повезло, и пришел стрит. Это отличная ситуация, особенно если на флоп пришли АКТ. Другие игроки тоже усилились, и будут делать ставки. Вы должны играть замедленно на флопе и ре-рейзить или самому грузиться на терне и ривере. Другой флоп, с 89Т, относительно хуже, я рекомендую сразу идти олл-ин, поскольку ваши противники могут иметь Т9 или KQ и пытаться купить стрит старше или фулл-хаус.

KJ

KJ - немного лучший фаворит (54%) против случайной руки. Еще раз, выбрасывайте, выбрасывайте и еще раз выбрасывайте при любом признаке силы от вашего оппонента. KJ очень уязвим против элитной руки, такой, как AA, KK или АК или даже KQ. Тот же самый совет, который я дал относительно QJ, относится и к KJ, когда на флопе открывается стрит AQT, играйте замедленно на флопе и давайте ре-рейз или грузите сами на терне

и ривере. Точно также идите олл-ин, когда на флопе открылся стрит QT9, так как люди с АК, Кх могут войти во вкус и начать вас преследовать, принимая относительно маленькое повышение. Заставьте их заплатить, если они хотят увидеть следующие карты.

Давайте рассмотрим пример, чтобы проиллюстрировать, насколько уязвимы KJ и QJ: если флоп JJ5, и вы держите QJ или KJ, вы получили тройку на флопе с относительно хорошим кикером. Однако, очень многие участвуют в банке до флопа с AJ, если нет рейза. Это ситуация, когда вы легко потеряете все ваши фишки. Будьте осторожны, две карты одного ранга на флопе опасны. Я сделал бы ставку на флопе, но был бы готов выбросить в случае олл-ина или значительного ре-рейза в ответ. Вы можете перечитать главу, где обсуждается игра на двух парах, в этой книге для получения дополнительной информации по этой теме, но я использовал пример с парой на флопе, чтобы иллюстрировать слабость KJ и QJ. Помните об этом на турнире, вы можете потерять ваши фишки и покинуть турнир.

МЛАДШИЕ КАРМАННЫЕ ПАРЫ

"Низкий карман" часто разыгрывают неправильно из-за неправильного представления о его ценности. Многие игроки полагают, что карманная пара в ситуации олл-ина во всех случаях фаворит против непарной руки, это правильно при игре в покер один на один и постановки олл-ина до флопа. Например, 66 фаворит по отношению к АК на префлопе с 55%, и это справедливо. Однако, маленькая карманная пара быстро теряет свое преимущество против нескольких непарных рук. Например, 66 против AQ и KJ на префлопе уже не фаворит и имеет только 33% шансы на победу (36% шансов на победу у AQ и 31 % шансов у KJ).

Этот факт неизвестен многим игрокам, и это та область, где многие теряют их фишки весьма часто, особенно с низким стеком в конечной стадии турнира, где они решаются нагрузить сразу на нескольких игроков, которые уже вошли в банк. Маленькие карманные пары - не те карты, на которых следует играть таким образом.

Плохие элитные руки

Есть две таких Элитных руки TT и JJ, на которых не стоит грузить агрессивно или идти в Олл-ин против нескольких игроков до флопа. TT против AQ и KJ на префлопе не фаворит с всего лишь 30% шансов на победу (42% шансов на победу у AQ и 27% шансов у KJ). JJ против AQ и KJ на префлопе также не фаворит с шансами меньше, чем 31 % (38% шансов на победу у AQ и 31 % шансов у KJ).

Низкие карманные пары обесцениваются перед лицом нескольких непарных рук со старшими картами из-за того, что непарные руки имеют хорошие шансы купить одну большую карту с флопа и составить большую пару. Решение, идти или не идти олл-ин, очень существенно зависит от количества игроков, уже поставивших фишки в банк. И наоборот, KK против AQ и KJ на префлопе более чем 64% фаворит на победу в банке. Маленькие карманные пары, очевидно, тяжелый аутсайдер против высоких карманных пар.

НАВЫКИ ПОКЕРА

Навык покера важен на турнирах, гораздо важнее, чем при обычной игре на деньги. На турнире вы не можете выбрать ваших противников, двигаясь от одного стола к другому, вы имеете ограниченное время и количество фишек, одинаковое со всеми вашими оппонентами.

Однако, удача - огромный фактор на турнире. Вы должны быть удачливы, чтобы выиграть турнир.

Чтобы позволить удаче стать положительным фактором в вашей игре, вы должны:

1. Оставаться живым на турнире (т.е. вы не можете стать удачливым после устранения из турнира).

2. Вы должны в нужное время получить подходящие карты (например, получить пару раз за турнир AA на большом блайнде, то есть в то время, когда вы последним вступаете в игру).

3. Вы должны иметь достаточно фишек, чтобы рассчитывать на Удачу (т.е. вы должны удвоить свой стек фишек по сравнению с начальным и стать более обеспеченным фишками).

4. Варьируйте вашу игру достаточным образом, так, чтобы ваши оппоненты не могли ее читать (т.е. они не должны быть уверены, какие карты вы держите, если вы играли необычайно надежно и выбросили 30 рук подряд, вряд ли вы получите многих принимающих, если вы пойдете олл-ин с вашей удачной карманной рукой или удачным флопом).

Так как это гарантирует, что вы, в конечном счете, станете удачливыми, вы должны быть в курсе того, что:

1. Удача приходит полосами, вы должны наживать фишки и играть агрессивно во время таких полос.

2. Если вы в такой полосе, вы, возможно, должны замедлить игру, пытаясь заманить в ловушку ваших противников. Это изменит вашу игру и, возможно, даст возможность вовлечь больше противников в розыгрыш этого банка. Ваши противники также знают об удачных полосах и могут не захотеть принять вашу агрессивную ставку до флопа.

3. Знать, когда удача ушла и, следовательно, полоса закончилась. Вам не придется терять ваш полный стек и все нажитое в конце полосы. Будьте консервативны, сократите ваши потери и возвращайтесь к нормальной игре.

4. Не сообщайте противникам о вашей удачной полосе. Без открытия карт ваши противники могут сомневаться относительно вашего стиля игры и действий. Это замешательство может принести выгоду в дальнейшем в конце турнира. Держите их в неведении.