

- - \ g_dhl hj u o b] j Z o \ ` b \ m x f b g b f Z e v g h c k l Z d h c ^ e y l h] h q l h [u \ k l m i b l v \ j Z a Z q m y l e y _ l k y g _ h ^ b g [h e v r h c [e z c g ^, Z ^ j m] Z y k n i f Z g Z a u \ Z f Z y [j b g] b g h f . G Z j b f _ j \ b] j Z o k [e z c g ^ Z b \$ 1 / \$ 2 q z k l h b k i h e v a m l k y \$ 5 [j b g] b g b d Z ^ h f m b] j h d m (\ l h f q b k e _ [e z c g ^ Z) ^ e y \ k l m i e _ g b y \ b] j m g _ h [o h ^ b f h i h k l Z b l v d Z d f b g b f n i 5 \$.

(backdoor draw) - h g b ` _ j Z g g _ j - j Z g g _ j ^ j h > j h d h l h j h f m ^ e y a Z _ j r _ g b y g m i g u i h k e _ h \ Z _ e v g h ^ \ _ d h g d j _ l g u _ d Z l u l _ j g Z b j b \ _ j Z

(Wrap) - k l j b l ^ j h k 9 b [h e _ _ Z n i Z b (f Z d k b f n i ^ h 2 0) . G Z j b f _ j j m Z J T 9 8 g Z n e h i _ 8 7 2 b f _ l 1 3 Z n i h \ g Z k l j b l (4 r _ k l _ j d b b i h 3 ^ _ \ y l d b ^ _ k y l d b b \ Z e _ l Z

(value) - ^ h k e h \ g h " p _ g g h k l v . D h] ^ Z j _ q v b ^ _ l h k l Z d Z o l h b f _ x l k y \ \ b ^ m l Z d b _ k l Z d b d h l h j u _ ^ _ e Z x l k y k k b e v g h c j m h c \ g Z ^ _ ^ _ i h e m q b l v d h e e h l k e Z u o

(Gap) - ^ h k e h \ g h " j Z a j u \ . > e y j y ^ h \ h a g Z q Z _ l i j h f _ ` n i h d f _ ` ^ m ^ \ m i y d Z l Z b k l Z l _ j Z g Z j b f _ j j m Z J T 9 7 b f _ l h ^ b g] w \ g b a n (f _ ` ^ m ^ b 7) , Z j m Z Q J 8 7 - ^ \ h c g h c] w i h k _ j _ ^ b g _

(range) - g Z h j j Z a g u o j m l G Z j b f _ j , y k ^ _ e Z e j _ c a k d Z h n n Z b i h e m q b e j _ j _ c a h l h i i h g _ g l Z g Z [Z l h g _ ?] h ^ b Z Z a h g - w h : : o o d j m i g u _ h ^ g h f Z k l g u _ d Z l u b f Z k l _ \ u _ j y ^ u

, (donk bet) - k l Z d Z h l b] j h d Z d h l h j u c g _ [u e i h k e _ g b f Z j _ k k h j h f \ i j _ ^ u ^ m s _ f j Z m g ^ _ l h j] h \ e b L Z d ` _ q Z k l h g Z a u \ Z l k y e b ^ (l e a d) . E b ^ b l v = ^ _ e Z v ^ h g d [_ l .

(continuation bet), l Z d ` _ q Z k l h g Z a u \ Z f u c p [_ l (c - b e t) - k l Z d Z " i j h ^ h e ` _ g b y Z j _ k k b b ' , ^ _ e Z f Z y g Z n e h i _ b] j h d h f , d h l h j u c [u e i h k e _ g b f i j _ n e h i Z j _ k k h j h f . B g h] ^ Z l Z d ` _ i j b f _ g y _ l k y d l _ j g m b j b \ _ j m (\ l Z d h f k e m q Z _ g Z a u \ Z l k y k h h l \ _ k l \ _ g g h \ l h j h c b l j _ l b c [Z j _ e v (b a r r e l)) .

(open raise) - j _ c a i j _ n e h i , k ^ _ e Z g g u c d h] ^ Z g b d l h _ s _ g _ \ h r _ e \ b] j m (d h e e h f b e b j _ c a h f) .

(rundown) - k l Z l _ j u \ P L O , k h k l h y s b _ b a 4 j Z k i h e h ` _ g g u o [e b a d h ^ j m] d ^ j m] m d Z l , g Z j b f _ j Q J 9 8 b e b 8 7 6 5 .

(equity) - r Z g k u j m l b g Z \ u b] j u r [Z g d Z e b [h i j h l b \ j m l b k h i _ j g b d Z (- h) , e b [h i j h l b \ _ j h (b o ^ b Z Z a h g Z F h ` _ l [u l v i h k q b l Z g h g Z e x [h c b a n e b p ^ Z _ g Z j b \ _ j _ _ k e b j _ q v b ^ _ l h ^ b Z Z a h g _

Оглавление

Вступление

Использование этой книги

1. Цели игры по-крупному

Натс стрит с фрироллом

Натс фулл хаус с фрироллом

Оверфулл против андерфулла

Сет против сета

Флаш против флаша

Топ сет плюс дро

Доминирующие дро

2. Основы игры и ключевые концепции

Основные правила и структура блайндов

Игра в пот-лимит

Чтение доски

Ключевые концепции пот-лимит омахи

Сила больших дро

Шансы банка против потенциальных шансов

Планирование наперед

Фундаментальный вопрос в омахе

3. Стритдро

13-аутные стритдро

Врапы

17-аутные и 20-аутные дро

Врапы с тремя ключевыми картами на флопе

Внутренние врапы

Связанные темы

4. Стартовые руки и игра префлоп

Стартовые руки

Классификация силы рук

Тест волшебным флопом

Игра префлоп

5. Постфлоп

Основы битвы

Размеры ставок

Сет на флопе

Розыгрыш двух пар

Оверфулл, андерфулл и трипс

Натсовый стрит на флопе

Розыгрыш дро

Блеф и другие розыгрыши

Континьюэйшен беты

Ставки на ривере

Ситуации и тестовые раздачи

Коллекция практических ситуаций и тренировочных раздач

Тесты по раздачам в ПЛО

7. Разные темы

Что такое банкролл

Факторы дисперсии

Цена дисперсии

Предположения по размеру банкролла

Уроки от инвесторов

Вступление

В начале 21 века лимитный покер доминировал в покерных клубах Соединенных Штатов. Но потом произошли забавные вещи: игра онлайн и расширение казино открыли покер массам, парень по фамилии Манимейкер выиграл WSOP, а телевизионный покер покорило воображение миллионов. Что было дальше, вы уже знаете - все захотели играть в No-Limit Holdem. И игра, которая когда-то игралась очень редко, мгновенно стала выбором миллионов в покерных клубах и в домашних играх по всей Америке. Таким образом, No-Limit Holdem с блайндами \$1/\$2 и \$2/\$5 стал практически стандартом, породив новое поколение игроков низких лимитов.

В то время как всего несколько лет назад игроки низких лимитов делали ставки 5- и 10-долларовыми фишками, теперь игроки в покер практически повсюду привыкли выигрывать и проигрывать целые стеки за одну раздачу. В то же самое время, игроки, которые последние несколько лет играли все время только в холдеме, вдруг резко осознали не только то, что есть другой покер кроме холдема, но, кроме того, есть и лучший экшен.

Это подготовило почву для новой тенденции в покере – потлимитной омахи.

Игроки среднего запада и юга США быстро поняли, что Пот-Лимит Омаха является самой крупной игрой в любом казино, в котором она играет. Причины просты: когда каждому игроку раздают четыре, а не две карты как в холдеме, дро руки становятся настолько большими, что 13-аутное стритдро является стандартом, и становятся возможными 17-и и 20-аутные стритдро. Если добавить к ним возможное флашдро, вы получаете монстро-дро, которое является фаворитом даже против сета. В результате граница между готовой рукой и дро рукой становится очень размытой и столкновение all-in между игроками, которые справедливо полагают, что имеют права на этот банк, неизбежно происходит гораздо более часто, чем в холдеме.

Был один недостаток - до недавнего времени ПЛО была распространена больше по очень высоким ставкам, зачастую с блайндами \$5/\$10/\$25, и иногда даже выше. Но с ростом популярности и взрослением No-Limit Holdem по мелким ставкам многие игроки совершили естественный переход в ПЛО. В результате ПЛО по маленьким ставкам получила большое распространение в Южных штатах и за их пределами. В дополнение к этому смешанные игры, включающие в себя No-Limit Holdem и пот-лимит Омаху или пот-лимит Омаху хай и пот-лимит Омаху хай-ло также стали очень распространены.

Короче говоря, самая крупная игра в городе стала более доступной для средних игроков. И дело не только в том, что ПЛО становится слишком большой игрой, чтобы ее игнорировать, но и в том, что игра по своей природе привлекает очень много азартных игроков, которые часто делают такие игры слишком сладкими, чтобы проходить мимо.

Так что являетесь ли вы профессиональным игроком или любителем, который заинтересован в победе, для вас настала время присоединиться к этой игре и получить прибыль от экшена.

Введение в стратегию игры по-крупному для ПЛО

Главной целью Пот-Лимит Омахи является выигрыш всего стека оппонента. Таким образом, хотя средний игрок считает Омаху игрой небольших преимуществ, ничто не может быть более далеко от правды.

Факт состоит в том, что существует множество разнообразных ситуаций с большими банками, в которых один игрок не только полностью доминирует другого, но и в некоторых случаях будет иметь полный фриролл на своего оппонента. Наша цель состоит в том, чтобы быть на доминирующей стороне, когда будут разыгрываться большие банки. Это в первую очередь включает в себя распознавание таких ситуаций с большими банками, а во вторую – определение рук, которые дают потенциал для того, чтобы

поставить нас в позицию, когда мы имеем преимущество в таких случаях. А после этого мы будем разыгрывать только те руки, которые дадут нам возможность выиграть большие банки. Это и есть стратегия игры по-крупному.

Все начинается на префлопе. В то время как лишь немногие руки являются настолько большими фаворитами, как 2-к-1 над любой другой рукой, они по-разному играют после флопа. Все знают, что в ПЛО ААКК двухмастные и ААТТ двухмастные являются лучшими руками и ряды из четырех карт, такие как JT98 двухмастные, являются хорошей рукой, но что еще является игральным и почему? Почему QJT7 с одной мастью чаще всего игральна, в то время как Q987 двухмастные обычно нет. Почему А♠8♣8♦2♠ игральна, но Q♠9♣9♦2♥ является практически полным мусором. И почему рука вроде 7652 с одной мастью является гораздо более сильной в плане игры по-крупному, чем рука вроде K522 двух мастей.

Правда состоит в том, что в игре, в которой розыгрыш больших банков часто вращается вокруг стритдро, существует огромное различие между руками, которые могут доминировать в больших банках, если вы хорошо попали во флоп, и теми, которые с большой вероятностью либо выигрывают маленький банк, либо проигрывают в большом. Я собираюсь показать вам разницу, и это будет, как я полагаю, наиболее глубоким и детальным разбором стартовых рук из всех, предпринятых на данный момент.

Использование этой книги

Вам не обязательно иметь опыт игры в омаху, для того, чтобы эта книга казалась вам полезной. Однако я должен заметить, что эта книга писалась и не для полных новичков в покере. Есть четыре необходимых условия для чтения этой книги:

1. Вы ранее играли в техасский холдем, желательно как в лимитном, так и в безлимитном варианте.
2. Вы ранее читали книги по стратегии холдема и поняли их (практически любая книга подойдет).
3. Вы знакомы с основными правилами покера (т.е. что составляет флэш, что флэш бьет стрит, девятка старше, чем четверка и так далее).
4. Вы открыты к пониманию того, что требуется для успешной игры в омахе.

Некоторое знание техасского холдема является естественным условием для того, чтобы начать изучать пот-лимит омаху, поскольку многие концепции для этих двух близких форм покера являются аналогичными. Факт прочтения вами книги по стратегии холдема на самом деле не является обязательным, но он определенно может быть полезен, так же, как и какое-то предварительное знакомство с такими концепциями, как полублеф, позиция и шансы банка. И если вы соответствуете первым двум условиям, третье является само собой разумеющимся.

Четвертое условие, однако, является критическим. Переход из холдема в омаху требует кардинальной переоценки представления о том, насколько большой должна быть рука для того, чтобы выиграть банк. Несомненно, для того, чтобы выигрывать в омаху, вам иногда придется выкидывать две топ пары, средний и нижний сет, готовый флэш и иногда даже натс на флопе.

Давайте кратко посмотрим на план обучения:

Глава 1. Цели игры по-крупному.

Мы определяем ситуации с большими банками и определяем, что именно мы хотим получить, когда смотрим флоп.

Глава 2. Базовые правила и ключевые концепции.

Для тех, кто не знаком с игрой, мы пройдемся по основным правилам пот-лимит омахи. Также мы пройдемся по ключевым концепциям омахи, включая силу дро рук и важность планирования своих действий.

Глава 3. Стритдро.

С четырьмя карманными картами тринадцатиаутное стритдро является стандартом, в то время как возможны семнадцати- и даже двадцатиаутные стритдро. Между тем, розыгрыш большинства крупных банков в пот-лимит омахе включают одного или более игроков со стритдро, делая, таким образом, понимание стритдро критичным. Стритдро являются одним самым важным фактором, влияющим на силу стартовых рук, обсуждение которых начнется в этой главе.

Глава 4. Стартовые руки и игра префлоп.

Мы разделим игральные стартовые руки на группы. Потом мы классифицируем руки по силе: премиумные, спекулятивные, маргинальные и мусор. Между тем позиция и размеры стеков играют важную роль в том, какие руки мы играем и как мы играем их префлоп.

Глава 5. Постфлоп.

Основные принципы для большинства самых распространенных постфлоп ситуаций, включающих две пары, трипс и андерфулл.

Глава 6. Ситуации и примеры раздач.

Встречающиеся на практике ситуации и тест по разбору раздач.

Глава 7. Разнообразные темы.

Банкролл-менеджмент, уроки от инвесторов и план обучения для того, чтобы научиться играть в ПЛО.

В чем состоит преимущество хороших игроков в ПЛО

Я открою вам один маленький секрет: пот-лимит омахе – это не игра 50/50. Когда средний игрок думает о пот-лимит омахе, то первое, что приходит ему в голову, это классическая конфронтация между одним игроком с сетом и другим с сильным стритдро и флашдро. Это правда, что иногда будет случаться так, что вы будете получать на флопе руку вроде топ сета и будете вынуждены кидать монетку на полный стек против крупной дро руки. Так же правда и то, что в таких ситуациях вы будете лишь очень маленьким фаворитом или даже андердогом против таких дро рук. Но в то время как такие ситуации достаточно распространены и для того, чтобы играть в омахе, вам придется иногда рисковать, чистейшее заблуждение считать, что вам приходится кидать монетку каждый раз, когда в банк летит много денег.

Так в чем же состоит преимущество хороших игроков в этой игре? Что мы пытаемся получить, когда видим флоп? Правда в том, что в ПЛО, как и в любой другой разновидности омахе, дистанция между хорошим и отличным игроком намного меньше, чем между хорошим и плохим игроком, и в ПЛО случается множество различных ситуаций, в которых неопытные или просто плохие игроки могут совершать и регулярно совершают очень дорогие ошибки. Такие ситуации очень далеки от коинфлипов - зачастую один из игроков находится в очень плохом положении. Иногда у игрока будет натс, и он выставит весь стек в центр стола только для того, чтобы обнаружить, что у него не только нет никаких шансов забрать весь банк целиком, но и что соперник фрироллит его, имея такой же стрит и редро в какую-то лучшую руку. В других случаях плохой игрок будет ставить много денег в банк с андерфуллами, средним или нижним сетом или не натсовым флашем (руками, про которые компетентный игрок знает, что они плохи), только для того, чтобы въехать в оверфулл, топ сет или натсовый флаш, и гораздо более часто неразборчивые игроки будут тянуть дро в ненатсовые руки, и после этого проплачивать огромные ставки, получив свою вторую лучшую руку.

Когда проигравший вгружает все фишки в таких ситуациях, это чаще всего не невезение, а просто плохая игра.

В конечном итоге цель игры заключается в том, чтобы выиграть стеки оппонентов. Чтобы достигнуть этого, мы хотим быть в доминирующей позиции, когда разыгрываются большие банки. Для этого нам в первую очередь нужно определить ситуации, которые

часто порождают большие банки, после чего определить, какие руки будут иметь преимущество в таких ситуациях. А именно, наша цель получить следующее:

1. натс стрит с фрироллом
2. натс фулл хаус с фрироллом
3. оверфулл против андерфулла
4. сет против сета
5. флаш против флаша
6. топ сет плюс дро
7. доминирующие дро

Натс стрит с фрироллом

Большинство крупных банков в пот-лимит омахе, как правило, разыгрываются одним или более игроком с крупными стритдро, либо двумя игроками, держащими одинаковый стрит. Последний случай часто является источником олл-инов на флопе и, как вы сможете увидеть, деньги летят в банк гораздо чаще, чем стоило бы.

Скажем, на флоп пришли **9♠6♣5♠** и в банке \$20. У Тома натсовый стрит с **A♥K♦8♥7♣**, а у Дэвида **T♠9♣8♣7♠** для натсового стрита с пиковым флаш дро, бэкдорным трефовым дро и стритовыми редро. Том ставит \$20, Дэвид рейзит до \$80, Том ререйзит до \$240 и после пары рейзов оба игрока, в конечном итоге, загружают свои стеки по \$1000. Какая из этих рук вам нравится больше?

Очевидно, что рука Дэвида намного лучше, поскольку у него есть множество редро: семерка, восьмерка, любая пика, раннер-раннер трефы или раннер-раннер фулл хаус/каре улучшит его руку и он выиграет банк целиком. У Тома есть только натсовый стрит без всякой возможности улучшения. В результате Дэвид имеет полный фриролл. В сущности, Том защитил половину банка в \$20 своим стеком в \$1000, и с такой рукой как у него, нет абсолютно никаких шансов выиграть банк целиком. В этом конкретном случае Дэвид заберет банк целиком примерно в 56% случаев, без всякого риска проигрыша, и является фаворитом по деньгам примерно 4-к-1.

И хотя Дэвиду, возможно, повезло поймать чудесный флоп, существует множество рук, которые имеют фриролл на Тома в этом случае. Любая **T87x** рука может попасть в восьмерку или девятку для того, чтобы получить более высокий стрит. Любая **87xx** рука с двумя пиками может попасть в флаш и выиграть банк флашем. **9876** может попасть в девятку или шестерку и получить фулл хаус, в то время как **9987** или **6687**, дающие натс стрит в сочетании с сетом, имеют семь аутов на фулл хаус на терне и десять на ривере. На самом деле слабый игрок не всегда тянет полностью в мертвую, но принцип понятен - мы не хотим просто получить голый натсовый стрит. Мы хотим получить натсовый стрит с редро.

Если посмотреть на ситуацию с обратной стороны, Том легко мог избавиться от своей руки. Когда стеки глубоки и у вас на флопе голый натсовый стрит без редро, необходимо подходить к ситуации с осторожностью, особенно если на доске есть две карты одной масти. В таком случае вам часто стоит либо просто заколлировать чей-то бет, либо выкинуть, если вы столкнулись с рейзом. Мы обсудим эту мысль подробнее в "Главе 5. Постфлоп".

Концепция игры по-крупному №1:

Натс стрит на флопе не обязательно дает вам законные права на банк.

Концепция игры по-крупному №2:

Главным виновником попадания в фрироллы является розыгрыш рук с плохой структурой, позднее мы обсудим это в деталях в Главе 3. Стритдро. Второй главной причиной является плохое принятие решений постфлоп.

Концепция игры по-крупному №3:

Если вы получили на флопе натсовый стрит, но на доске лежат две карты одной масти, и у вас нет флашдро, вам стоит подходить с крайней осторожностью, если в вас ставят или кто-то рейзит ваш бет. Очевидным исключением является ситуация, когда у вас есть натс стрит с сетом для фулл-хаус редро.

Концепция игры по-крупному №4:

В ПЛО иногда бывает правильным выкинуть натсовый стрит на флопе.

Концепция игры по-крупному №5:

Играйте только руки с потенциалом для игры по-крупному. Большинство таких рук имеет возможность попасть во флоп натсовым стритом с редро либо в старший стрит, либо в фулл хаус. Практически 100% таких рук также должны иметь потенциал для флаш редро (т.е. рука должна быть хотя бы с одной мастью).

Натсовый фулл хаус с фрироллом

Кроме натсовых стритов с редро вы также можете получить на флопе натсовый фулл хаус с редро. Например, предположим на флоп легли **QQJ** и у вас натс с **AKQJ**. Вы ставите, другой игрок, у которого **QJT9** с таким же фулл хаусом, делает рейз и, в конце концов, все деньги идут в центр стола. Это отличная ситуация для вас, поскольку вы не можете проиграть, но можете выиграть банк целиком, если придут на терне или ривере король или туз, что произойдет примерно в 27% случаев.

Этот сценарий описал Стюарт Рейбан в книге «Пот-лимит и ноу-лимит покер», которую он написал в соавторстве с Бобом Циаффоне. Однако, должен заметить, что за несколько сотен тысяч рук, которые я отыграл в омахе, не могу припомнить, чтобы я лично видел такую ситуацию.

Концепция игры по-крупному №6:

Крупные карты имеют естественное преимущество над мелкими.

Оверфулл против андерфулла

Оверфулл является одной из наиболее прибыльных рук в ПЛО, в то время как андерфулл, вполне вероятно, может быть самой убыточной, особенно для новичков в игре. Даже в остальном неплохие игроки иногда делают крупные ошибки с андерфуллами, зная, что на флопе их может побить только одна рука. Столкновение оверфулл против андерфулла может произойти в одном из двух случаев. В первом случае давайте предположим, что на флоп пришли **998** с парой сверху. У одного игрока **JT98** для оверфулла девятки и восьмерки, в то время как у другого игрока **8876** и андерфулл - восьмерки и девятки. Игрок с андерфуллом в данном случае тянет вмертвую.

Второй случай, когда на флоп приходит **988** и пара находится снизу. В этой ситуации игрок с карманными девятками, например с рукой **JT99** получает фулл хаус девятки и восьмерки и оверфулл, в то время как игрок с картой **JT98** получает фулл хаус восьмерки и девятки и андерфулл.

Столкновения оверфулл в андерфулл не происходят постоянно, но они не так уж редки. Когда же они случаются, то и хорошие и плохие игроки отлично справляются с оверфуллами, в то время как хорошие игроки обычно потеряют гораздо меньше, чем плохие, в ситуации с андерфуллами или даже голым трипсом. Мы подробнее обсудим розыгрыш оверфуллов и андерфуллов в Главе 5.

Концепция игры по-крупному №7:

Андерфулл обычно либо выигрывает маленький банк, либо проигрывает большой.

Сет против сета

Средний и нижний сет в ПЛО часто переигрываются. В холдеме сет обычно является транзитным билетом до ривера и является рукой, с которой вы можете выиграть большой банк. Но в омахе столкновение сет в сет является вполне обычными, поскольку каждому раздается четыре карты. Против крупного дро даже топ сет является либо небольшим фаворитом или даже андердогом и когда разыгрываются большие банки, средние и мелкие сеты обычно являются либо небольшими фаворитами над дро либо большими андердогами против старшего сета.

Таким образом, нам определенно более комфортно задвигать деньги в банк с топ сетом, чем со средним или нижним. Когда нижний и средний сет сталкиваются со значительным экшеном, они обычно позади. Лучшим способом избежать принятия сложных решений с нетоповыми сетами, является избегание розыгрыша мелких пар.

Концепция игры по-крупному №8:

Когда разыгрываются большие банки, средний или нижний сеты обычно являются либо небольшими фаворитами, либо большими андердогами.

Концепция игры по-крупному №9:

Вам стоит избегать розыгрыша мелких пар. Заметьте, что пара семерок является самой маленькой из пар, которые физически могут попасть во флоп топ сетом без возможности стрита на доске.

Флаш против флаша

Олл-ин с флашем против флаша является довольно редкой ситуацией в ПЛО, потому что три карты одной масти на флопе обычно убивают любой экшен. Игрок, который держит туза пик на флопе с тремя пиками, является фаворитом на то, чтобы забрать банк в определенный момент розыгрыша, вне зависимости от того, есть ли у него вторая пика, чтобы создать настоящий флаш или нет. Но иногда случается так, что игрок оказывается упрямым и коллирует вплоть до ривера со вторым натсовым флашем, особенно, если он знает, что ставящий способен проворачивать блеф с голым тузом (Глава 5. Постфлоп) - изображать натсовый флаш, имея всего лишь голого туза этой масти.

Существует пара других случаев, когда игрок, держащий натс флаш может получить проплату большой ставки от игрока со средним флашем. Первое – это тогда, когда у игрока есть ненатсовое флашдро в дополнение к стритдро, сету или даже двум парам. Вторая ситуация в том, когда флаш приходит бэкдором.

Например, у Билла $J\clubsuit J\heartsuit T\spadesuit 9\clubsuit$, а у Джона $A\clubsuit 7\clubsuit 6\heartsuit 5\spadesuit$. Флопом приходит $J\clubsuit 4\clubsuit 3\clubsuit$, давая Биллу топ сет, а Джону 13-аутное натсовое стритдро. Терном приходит $Q\clubsuit$, а ривером $K\clubsuit$, давая Джону натсовый флаш, а Биллу второй натсовый флаш. В таком случае, Билл имеет все основания считать, что его флаш хорош, поскольку Джону сложно иметь руку, которая содержит в себе натсовый флаш и при этом могла разумно заколлировать на таком флопе. Билл в таком случае, скорее всего, как минимум заколлирует ставку на ривере, если не поставит сам.

Концепция игры по-крупному №10:

В качестве основного правила избегайте ставить много денег в банк с любым флашем, кроме натсового.

Топ сет плюс дро

Находиться на лучшей стороне конфронтации сет против сет – здорово, но это требует соблюдения многих условий. В первую очередь вы должны получить сет (7,9-к-1 против того, что вы соберете сет, имея пару в вашей руке), сет должен быть старшим (чем меньше пара, тем менее это вероятно), у кого-то другого также должен быть сет и, в довершение ко всему, вам еще нужно, чтобы оппонент имел желание вгрузить фишки.

Когда вы получаете топ сет и сталкиваетесь с каким-то экшеном, вы скорее окажетесь против большой дро руки, чем против младшего сета. В ПЛЮ, в которой дро руки могут быть настолько большими, что будут фаворитами над голым сетом, наша цель состоит в том, чтобы получить не просто топ сет, а многостороннюю руку. Имеется в виду, что мы хотим получить сет в сочетании со стрит или флашдро. Из ниже приведенной таблицы видно, что голый сет является примерно 5-к-4 фаворитом над 13-аутным стритдро, как, например $9\clubsuit 9\heartsuit 3\heartsuit 2\spadesuit$ против $Q\spadesuit K\spadesuit J\spadesuit T\clubsuit$ на доске $9\spadesuit 8\clubsuit 4\heartsuit$. Однако против 13-аутного стритдро вместе с флашдро и бэкдор флашдро голый сет является небольшим андердогом. Но при добавлении к сету стритдро, бэкдорных флашдро или натсовых флашдро эквити руки существенно увеличивается.

Также заметьте, что сет с натсовым флашдро является фаворитом даже над самой большой мыслимой дро рукой. В качестве примера, рука $A\spadesuit 2\spadesuit 9\clubsuit 9\spadesuit$ на доске $9\spadesuit 8\clubsuit 4\spadesuit$ является 63/37 фаворитом против $J\spadesuit T\clubsuit 7\clubsuit 6\spadesuit$ (20-аутное стритдро вместе с флашдро и бэкдорным флашдро). Это одна из причин, по которой совет "играйте 4 скоординированные карты", является слишком узким для того, чтобы определить, что именно является хорошей стартовой рукой в ПЛЮ. Хотя рука вроде $A\spadesuit 2\spadesuit 9\clubsuit 9\spadesuit$ с гораздо меньшей вероятностью поймает подходящий флоп, чем такая рука, как $Q\spadesuit J\spadesuit T\spadesuit 9\spadesuit$ и, таким образом, является более спекулятивной, сложно получить на флопе руку сильнее, чем сет в сочетании с натсовым флашдро. Таким образом, вам стоит постараться дешево увидеть флоп с рукой вроде $A\spadesuit 2\spadesuit 9\clubsuit 9\spadesuit$ (мастевой туз вместе с парой другой масти).

Концепция игры по-крупному №11:

Наша цель получить на флопе не просто сет, а многостороннюю руку. Играть пары без коннекторов (желательно мастевых) или мастевого туза будет в лучшем случае гэмблингом.

Сет против 13-аутного натс стрит дро

Ваша рука	Рука оппонента	Флоп	Эквити % (вы/опп)
$9\clubsuit 9\heartsuit 3\heartsuit 2\spadesuit$	$K\spadesuit Q\spadesuit J\spadesuit T\clubsuit$	$9\spadesuit 8\clubsuit 4\heartsuit$	56.5/43.5
$9\clubsuit 9\heartsuit 3\heartsuit 2\spadesuit$	$K\spadesuit Q\spadesuit J\spadesuit T\clubsuit$	$9\spadesuit 8\clubsuit 4\spadesuit$	49.5/50.5
$T\heartsuit 9\clubsuit 9\spadesuit 7\heartsuit$	$K\spadesuit Q\spadesuit J\spadesuit T\clubsuit$	$9\spadesuit 8\clubsuit 4\heartsuit$	62.2/37.8
$T\heartsuit 9\clubsuit 9\spadesuit 7\heartsuit$	$K\spadesuit Q\spadesuit J\spadesuit T\clubsuit$	$9\spadesuit 8\clubsuit 4\spadesuit$	51.5/48.5
$J\heartsuit T\heartsuit 9\clubsuit 9\spadesuit$	$K\spadesuit Q\spadesuit J\spadesuit T\clubsuit$	$9\spadesuit 8\clubsuit 4\heartsuit$	71.0/29.0
$J\heartsuit T\heartsuit 9\clubsuit 9\spadesuit$	$K\spadesuit Q\spadesuit J\spadesuit T\clubsuit$	$9\spadesuit 8\clubsuit 4\spadesuit$	57.9/42.1
$A\spadesuit 2\spadesuit 9\clubsuit 9\spadesuit$	$K\spadesuit Q\spadesuit J\spadesuit T\clubsuit$	$9\spadesuit 8\clubsuit 4\heartsuit$	58.5/41.5
$A\spadesuit 2\spadesuit 9\clubsuit 9\spadesuit$	$K\spadesuit Q\spadesuit J\spadesuit T\clubsuit$	$9\spadesuit 8\clubsuit 4\spadesuit$	71.6/28.4

Сет против 16-аутного натс стрит дро

Ваша рука	Рука оппонента	Флоп	Эквити % (вы/опп)
$9\clubsuit 9\heartsuit 3\heartsuit 2\spadesuit$	$Q\spadesuit J\spadesuit T\spadesuit 7\spadesuit$	$9\spadesuit 8\clubsuit 4\heartsuit$	50.5/49.5
$9\clubsuit 9\heartsuit 3\heartsuit 2\spadesuit$	$Q\spadesuit J\spadesuit T\spadesuit 7\spadesuit$	$9\spadesuit 8\clubsuit 4\spadesuit$	45.0/55.0
$T\heartsuit 9\clubsuit 9\spadesuit 7\heartsuit$	$Q\spadesuit J\spadesuit T\spadesuit 7\spadesuit$	$9\spadesuit 8\clubsuit 4\heartsuit$	60.7/39.3
$T\heartsuit 9\clubsuit 9\spadesuit 7\heartsuit$	$Q\spadesuit J\spadesuit T\spadesuit 7\spadesuit$	$9\spadesuit 8\clubsuit 4\spadesuit$	49.5/50.5
$J\heartsuit T\heartsuit 9\clubsuit 9\spadesuit$	$Q\spadesuit J\spadesuit T\spadesuit 7\spadesuit$	$9\spadesuit 8\clubsuit 4\heartsuit$	64.7/35.3
$J\heartsuit T\heartsuit 9\clubsuit 9\spadesuit$	$Q\spadesuit J\spadesuit T\spadesuit 7\spadesuit$	$9\spadesuit 8\clubsuit 4\spadesuit$	53.4/46.6
$A\spadesuit 2\spadesuit 9\clubsuit 9\spadesuit$	$Q\spadesuit J\spadesuit T\spadesuit 7\spadesuit$	$9\spadesuit 8\clubsuit 4\heartsuit$	52.7/47.3
$A\spadesuit 2\spadesuit 9\clubsuit 9\spadesuit$	$Q\spadesuit J\spadesuit T\spadesuit 7\spadesuit$	$9\spadesuit 8\clubsuit 4\spadesuit$	66.8/33.2

Сет против 20-аутного стрит дро

Ваша рука	Рука оппонента	Флоп	Эквити % (вы/опп)
$9\clubsuit 9\heartsuit 3\heartsuit 2\spadesuit$	$J\spadesuit T\spadesuit 7\clubsuit 6\spadesuit$	$9\spadesuit 8\clubsuit 4\heartsuit$	44.5/55.5
$9\clubsuit 9\heartsuit 3\heartsuit 2\spadesuit$	$J\spadesuit T\spadesuit 7\clubsuit 6\spadesuit$	$9\spadesuit 8\clubsuit 4\spadesuit$	41.5/58.5
$T\heartsuit 9\clubsuit 9\spadesuit 7\heartsuit$	$J\spadesuit T\spadesuit 7\clubsuit 6\spadesuit$	$9\spadesuit 8\clubsuit 4\heartsuit$	57.7/42.3
$T\heartsuit 9\clubsuit 9\spadesuit 7\heartsuit$	$J\spadesuit T\spadesuit 7\clubsuit 6\spadesuit$	$9\spadesuit 8\clubsuit 4\spadesuit$	49.0/51.0

J♥T♥9♣9♠	J♦T♣7♣6♦	9♦8♣4♥	60.1/39.9
J♥T♥9♣9♠	J♦T♣7♣6♦	9♦8♣4♦	49.1/50.9
A♦2♦9♣9♠	J♦T♣7♣6♦	9♦8♣4♥	46.6/53.4
A♦2♦9♣9♠	J♦T♣7♣6♦	9♦8♣4♦	62.9/37.1

Доминирующие дро

Правда относительно ПЛО заключается в том, что примерно 99% розыгрышей происходит при участии дро. С небольшими исключениями, большие поты редко разыгрываются в ситуациях, когда один игрок получает натс, а другой получает второй натс, такие как натс флэш против второго натс флэша или натс стрит против второго натс стрита. Как мы видели, когда два игрока получают на флопе натс стрит, в конечном итоге результат определяется теми дро, которые есть у игроков. Когда игрок держит руку **JT98** и на флоп приходит **JJT**, оппонент, который держит в руках **AKQJ** имеет дважды по девять аутов, чтобы собрать старший фулл хаус. Даже в конфронтации сет против сета игроку с натсом вовсе не гарантирована победа, поскольку игрок с младшим сетом может иметь также стрит- или флэшдро в качестве запасного варианта.

Таким образом, именно с дро чаще всего совершаются самые дорогие и самые крупные ошибки. Более того, большинство крупных банков в ПЛО разыгрываются вокруг стритдро. Существует три основных пути, которыми игрок с доминирующим дро выигрывает большой банк у менее дальновидного игрока:

1. Когда игрок с ненатсовым стритдро платит за свое дро, а потом проплачивает большие ставки, собрав вторую лучшую руку, то игрок с доминирующим дро получает вэлью на протяжении всей раздачи.
2. Игрок с ненатсовым стритдро может собрать натсовый стрит на терне, только для того, чтобы быть зафриролленным. Это особенно актуально, когда у игрока рука без мастей или он тянет стрит на доске, в которой есть две карты одной масти и у него нету этого флэшдро.
3. Игрок, у которого есть пара вместе с 13-аутным стритдро, имеет большое преимущество над игроком с голым 13-аутным стритдро, и ему не обязательно улучшаться для того, чтобы выиграть.

Случай №1: доминирующее дро против ненатсового дро

В то время как игрок, получающий на флопе натсовый стрит, обычно не рассчитывает выиграть большой банк против игрока, который получил на флопе второй натсовый стрит. Это менее справедливо для случая, когда посредственный стрит формируется на терне или ривере. В таком случае игрок с доминирующим натсовым стритдро собирает вэлью с посредственной дро руки на протяжении всей раздачи. Игрок с посредственным дро платит за дро на флопе и на терне, когда он промазывает и скорее всего, еще большую ставку, когда собирает свою вторую натсовую руку на терне или ривере.

Под натсовым стритдро я подразумеваю 13-аутное или 17-аутное стритдро, состоящее целиком из натсовых аутов, что будет более подробно обсуждено позднее в Главе 3.

Пример для случая №1

Допустим это игра с блайндами \$5/\$5 и у вас **J♠T♦8♠6♦** на баттоне. Пять игроков смотрят флоп и в банке \$25. На флоп приходит **9♠7♦3♥**, дающее вам 16-аутное натсовое стритдро. Любые пятерка, шестерка, восьмерка, десятка или валет дадут вам натсовый стрит (к риверу стрит закроется в 59% случаев) и два бэкдорных флэшдро, в то время как дама или король на терне даст вам дополнительные четыре аута на стрит. Малый блайнд в этой раздаче держит в руках **8♦6♣5♥4♣** с 16-аутным стритдро, но всего с шестью

натсовыми аутами и без флашевого потенциала, у остальных игроков в этой раздаче нету ничего. У вас, и у вашего оппонента стеки по \$1000.

Скажу так: как бы ни игралась эта раздача, вы не только находитесь в доминирующем положении, но и мало что хорошего может произойти для вашего оппонента.

Если до вас все чекнут, вы поставите \$25 (полный банк) и все упадут, то вы просто выиграете 25\$. Если малый блайнд заколлирует со своим посредственным врапом и на терне или ривере выпадут десятка, восьмерка или шестерка, малому блайнду придется или забыть обо всех деньгах вложенных в банк, или, что более вероятно, заплатить еще больше денег за свой ненатсовый стрит. Если на терне придет пятерка и все деньги пойдут в банк, вы имеете фриролл и можете забрать банк целиком если на ривере придут шестерка, восьмерка, десятка или валет. Если терном придут **5♠** или **5♦**, вы, к тому же, сможете собрать к риверу флаш. И даже если терном придет четверка, единственная карта, дающая оппоненту натсовый стрит, который может вас побить, у вас все равно есть 13 аутов на старший стрит, только три из которых разделят банк между вами и оппонентом. К тому же вы будете в хорошем положении, если придут **4♠** или **4♦**, дающие вам флашдро в дополнение к стритдро.

Или же банк может вырасти гораздо быстрее (обычно так и происходит). Вместо того, чтобы чекнуть, малый блайнд может поставить на своем дро. В этом случае он ставит \$25, вы рейзите по максимуму до \$100 и он коллирует. Теперь в банке \$225 и это в три раза больше, чем если бы флоп был сыгран чеком и коллом, и в одиннадцать раз больше, чем размер бета на флопе. К тому же теперь, если соперник соберет проигрывающий стрит, это будет стоить ему гораздо дороже.

Суть в том, что вы являетесь приличным фаворитом на то, чтобы либо выиграть банк, когда ваш соперник упадет на флопе, терне или ривере, если вы оба промажете, либо выиграть огромный банк (и, возможно, фрироллить вашего оппонента на весь стек), если вы попадете. Интересная вещь состоит в том, что в том случае, если все деньги идут в олл-ин на флопе, вы будете фаворитом 6-к-1, но если поменять руку оппонента на **8765**, дав ему одну пару, вы, технически, являетесь только 5-к-4 фаворитом. Однако это предполагает, что деньги пошли в олл-ин - когда есть еще деньги, на которые можно играть, **JT86** является фаворитом на то, чтобы выблефовать руку **8765** на ривере, если вы оба промажете.

Концепция игры по-крупному №12:

Фокусируйтесь на том, чтобы тянуть дро только в натсы.

Концепция игры по-крупному №13:

Большие натсовые стритдро имеют огромный потенциал для игры по-крупному.

Случай №2: Фриролл "на подходе"

Стритдро (или даже готовый стрит) сильно теряет ценность, когда на доске появляется две карты одной масти и у вас нету флашдро, по двум причинам. Первая состоит в том, что у вас меньше натсовых аутов, поскольку некоторые из карт, которые дадут вам стрит, принесут на доску флаш. Вторая состоит в том, что вы ставите себя в ситуацию, в которой можете быть зафрироллнены, даже если получите натсовый стрит на терне.

Однако неразборчивые игроки часто тянут дро на стрит в этой самой ситуации, таким образом, делая себя мишенью для фриролла на приходе. Например, скажем у вас **K♠Q♣J♠T♣** и на флоп приходят **9♠8♣2♠**, дающие вам 13-аутное натсовое стритдро вместе с флашдро и бэкдорным флашдро. Игрок, тянущий дро с картами **K♦Q♥J♦T♥** ставит себя в положение для фриролла, если вы оба соберете стрит на терне, предполагая, что терном не выйдет флашеская карта. В то же самое время, игрок с 13-аутным натсовым стритдро в сочетании с натсовым флашдро будет фаворитом над любой другой дро рукой. Обратите внимание, из нижеприведенной таблицы, что эта рука, в данном случае **A♠J♠T♦9♦** на доске **8♠7♥4♠**, является примерно 3-к-1 фаворитом над 16-аутным натсовым стритдро вместе с флашдро

и бэкдорным флашдро. Математически **A♠J♠T♦9♦** является лишь небольшим фаворитом над идентичным 13-аутным стритдро с парой плюс флашдро и бэкдор флашдро, но на практике **A♠J♠T♦9♦** является гораздо более сильной рукой, когда еще остаются деньги для розыгрыша и стеки глубоки, по причине фриролл потенциала и/или потенциала проплаты, если выпадет флаш.

Ваша рука	Рука оппонента	Флоп	Эквити % (вы/опп)
A♠J♠T♦9♦	J♦T♠9♠6♥	8♠7♥4♠	73.1/26.9
A♠J♠T♦9♦	J♦T♠9♠8♥	8♠7♥4♠	52.4/47.6
A♠J♠T♦9♦	T♠9♠6♥5♥	8♠7♥4♠	52.0/48.0

Концепция игры по-крупному №14:

Наличие на доске двух карт одной масти может существенно уменьшить ценность стритдро. Не заводите себе привычку тянуть стрит, когда на доске есть две карты одной масти, и у вас нет соответствующего флашдро.

Концепция игры по-крупному №15:

Три стритовые карты вместе с мастевым тузом имеют отличный потенциал для игры по-крупному.

Случай №3: Доминирующее дро "пара плюс врап"

Значение одной пары, когда она идет в сочетании с 13-аутным стритдро, часто недооценивается. Заметьте из предыдущей таблицы, что рука **JT98** - пара с 13-аутным натсовым стритдро - имеет против руки **AJT9** почти в два раза больше вэлью, чем **JT96**. Также пара и 13-аутное натсовое стритдро имеет огромное преимущество над голым 13-аутным стритдро, поскольку не нуждается в улучшении для того, чтобы выиграть. Например, на доске **T94** карта **KQJT** с топ парой и 13-аутным стритдро является почти 4-к-1 фаворитом над рукой **KJQ6** (голое 13-аутное натсовое стритдро). На доске **KQ4** рука **AAJT** аналогично является почти 4-к-1 фаворитом над рукой **AJT5**. Это многое говорит о ценности правильного выбора рук префлоп, когда все ваши четыре карты работают вместе для того, чтобы иметь многосторонний потенциал.

Концепция игры по-крупному №16:

В дополнение к другим возможностям, три близкие карты с парой или четыре близкие карты, могут получить пару с 13-аутным натсовым стритдро.

Концепция игры по-крупному №17:

Розыгрыш стартеров всего с тремя полезными картами является отдачей преимущества сопернику. Такие 3-карточные руки являются в лучшем случае маргинальными.

Теперь, когда вы знаете, как побить игру, мы можем перейти к основным правилам и концепциям пот-лимит омахи.

Глава 2. Основные правила и ключевые концепции

Что такое пот-лимит омаха и как вы в нее играете?

Одним естественным условием для того, чтобы научиться хорошо играть в пот-лимит омаху, является наличие некоторого опыта игры в тexasский холдем, желательно как в лимитном, так и в безлимитном варианте. Также неплохо было бы иметь знакомство с пот-лимитной структурой ставок. При наличии такого опыта омаху будет достаточно просто понять, поскольку основные правила этих двух игр практически идентичны. Однако существуют трудноуловимые различия между этими играми, которые имеют

критическую важность, поскольку они оказывают существенное влияние на правильную стратегию игры, независимо от персонального стиля.

Основные правила и структура блайндов

Сама игра в омагу практически идентична игре в холдем, за исключением того, что каждому игроку раздается по четыре карты и он должен использовать ровно две из них и три карты с доски для того, чтобы составить лучшую 5-карточную руку (в отличие от холдема, в котором игрок может использовать только одну из своих карт и четыре карты с доски или даже все пять общих карт с доски, для того чтобы определить лучшую 5-карточную руку). В итоге это означает, что вам нужно иметь две карты одной масти в руках, для того, чтобы получить флэш (т.е. $A\spadesuit 7\clubsuit 6\diamondsuit 2\heartsuit$ не дает вам флэш на доске $9\clubsuit 8\spadesuit 4\clubsuit 3\heartsuit J\spadesuit$). В дополнение к этому, когда на доске образуется открытый трипс (например на доске лежат $999xx$) вам нужно иметь пару в вашей руке для того, чтобы получить фулл хаус.

Также как в холдеме, в омаге ход передается по часовой стрелке. Дилер обозначается при помощи специального жетона, называемого "дилер батон", который перемещается к следующему слева игроку после каждой раздачи. Пот-лимит омага обычно играется с двумя или тремя игроками, ставящими блайнды до того, как раздаются карты. Например, в игре $\$2/\5 игрок слева от баттона размещает маленький блайнд $\$2$, а игрок слева от него размещает большой блайнд $\$5$. В игре с тремя блайндами $\$5/\$10/\$25$ игрок слева от баттона ставит малый блайнд $\$5$, игрок слева от него размещает средний блайнд $\$10$ и игрок слева от среднего блайнда размещает большой блайнд $\$25$. Некоторые игры играются с двумя блайндами и отдельным бринг-ином. Например, в игре $\$1/\2 с $\$5$ бринг-ином, блайнды составляют $\$1$ и $\$2$, но игрок должен поставить $\$5$, чтобы войти в игру. Сначала каждому игроку раздают по четыре карты. Игрок слева от большого блайнда начинает первым, и должен либо сделать фолд, либо заколлировать большой блайнд (внести бринг-ин), или сделать рейз. Действие продолжается по кругу до тех пор, пока ход не дойдет до большого блайнда, который принимает решение префлоп последним. После этого дилер раздает три общих карты картинками вверх, и это сопровождается вторым раундом ставок. После этого дилер раздает четвертую общую карту – терн и это сопровождается третьим раундом ставок. После завершения торговли на терне дилер раздает пятую и последнюю общую карту – ривер, и это сопровождается последним раундом ставок. На флопе и в каждом последующем раунде ставок (терн и ривер), первым действует ближайший игрок слева от баттона, а последним – игрок, находящийся ближе всех справа от баттона (из тех, кто еще участвуют в раздаче). Если в раздаче еще участвуют два или более игроков после того, как завершаются ставки на ривере, то игроки открывают карты (шоудаун). В этой стадии выигрывает игрок с лучшей 5-карточной комбинацией, использующей ровно две карты из своей руки и три карты с доски.

Игра в пот-лимит

Одним из наиболее хитрых и, иногда, пугающих аспектов для многих новых игроков в пот-лимит омагу является пот-лимитная структура ставок, поскольку холдем чаще всего играется либо в лимитном, либо в безлимитном варианте. Недостатком пот-лимитной структуры является то, что она требует от вас следить за количеством денег, которые идут в банк. Дилеры сделают это за вас и скажут вам размер банка, а также как много вы можете поставить или порейзить, если вы об этом их попросите, но для вас будет полезно, если вы сможете сделать это сами. Минимальной ставкой для открытия раунда торговли является размер бринг-ина, который обычно равен большому блайнду. Например, в игре с блайндами $\$5/\5 минимальная ставка, которую вы можете сделать на флопе, является $\$5$. В игре $\$1/\2 с $\$5$ бринг-ином есть два блайнда в $\$1$ и $\$2$, но вам нужно сделать колл $\$5$,

чтобы вступить в раздачу. Таким образом, минимальный размер ставки на флопе в такой игре - \$5. Если игрок ставит \$25, самым маленьким рейзом который может сделать другой игрок, (предполагая, что это не олл-ин) является \$50 (рейз на дополнительные \$25). Следующий игрок может сделать ререйз минимум до \$75 (\$25 –размер рейза второго игрока).

Максимальная ставка, которую может сделать игрок равняется размеру текущего банка. Если в банке \$25, самое большое, что может поставить игрок – это \$25. Максимальный рейз, который может сделать игрок, сталкивающийся с бетом – это размер банка. Стоит заметить, что это включает в себя то количество, которое игрок должен поставить для того, чтобы заколлировать бет. Например, если в банке \$25 и первый игрок ставит \$25, следующий игрок может заколлировать \$25 и потом сделать рейз еще на \$75. Таким образом, суммарно он может сделать рейз до \$100. Если в банке \$25, первый игрок ставит \$25, а следующий за ним игрок коллирует, то третий игрок может заколлировать \$25 и сделать рейз еще на \$100, сделав, таким образом, рейз до \$125.

Вкратце будет полезно запомнить, что когда первый игрок ставит банк, вы можете сделать рейз на четыре размера банка. Если один игрок ставит банк, а второй игрок коллирует, то вы можете сделать рейз на пять размеров банка. Если есть бет размером в банк и два колла, то следующий игрок может сделать рейз до шести размеров первоначальной ставки. Также, если в банке \$25, первый игрок ставит \$25 и вы рейзите до \$100, он может заколлировать до \$75, делая, таким образом, общий размер банка \$225 или ререйзить еще на \$225, таким образом, делая общий размер его рейза \$300.

Стоит заметить, что при игре вживую маленький блайнд часто считается как большой для целей определения размера ставок до флопа. Например в игре с блайндами \$2/\$5 первый игрок в банке может заколлировать \$5 и сделать рейз до \$15 (вместо рейза \$12) до \$20. В игре \$1/\$2 с \$5 бринг-ином два блайнда суммарно считаются \$5 ставкой для целей определения размера ставок или рейзов, и первый игрок в банке может заколлировать \$5 и сделать рейз до \$15, делая, таким образом, суммарный рейз до \$20.

Чтение доски

В холдеме вы просто смотрите на вашу руку и доску и определяете лучшую 5-карточную комбинацию. То, что вы видите - это то, что вы получаете. Но в омахе вы должны использовать две карты из вашей руки вместе с тремя картами с доски. Требование, которое может вызвать некоторую путаницу и, которая потенциально может привести к дорогостоящим ошибкам, даже для опытных игроков. Давайте проверим ваши способности по чтению доски. Определите, что у кого есть и кто выигрывает.

Пример №1.

Вы	Доска	Я
K♣Q♣J♠T♠	K♦8♠9♠9♣9♥	A♠7♠6♦4♥

Кто победил?

Соболезную, вас только что переехали ривером. У вас была пара королей на флопе, однако раннер-раннер девятки дали мне трипс девяток, а вы должны играть две карты из своей руки. По этой причине у вас нет фулл хауса. Таким образом, ваша рука – это **KQ-хай** или **999KQ**. Моя рука **999A7** и я выигрываю по старшему кикеру.

Пример №2.

Вы	Доска	Я
A♠K♥J♣J♥	J♠8♠7♣3♠2♠	Q♠J♣T♠9♦

Кто победил?

Мой флэш от дамы является лучшей рукой. Вы должны играть две карты из своей руки, таким образом, у вас нет флэша, несмотря на то, что у вас есть **A♠**.

Пример №3.

Вы	Доска	Я
A♦6♦5♠5♣	J♣8♦5♥J♠8♠	K♥Q♦J♥9♣

Кто победил?

Вы. У вас фулл хаус пятерки и валеты. Поскольку я должен играть две карты из своей руки, у меня нет фулл хауса, а только трипс валетов. Интересно, что в отличие от холдема, две пары на доске уменьшают вероятность того, что у кого-то из оппонентов есть фулл хаус.

Пример №4.

Вы	Доска	Я
A♠K♥Q♠J♦	A♦6♠6♣6♥6♦	2♠2♣2♥2♦

Кто победил?

Ни у одного из нас нет каре. Вы получили на флопе две пары, но теперь у вас есть только трипс шестерок с кикерами А и К. У меня фулл хаус шестерки и двойки, который и выигрывает банк.

Ключевые концепции пот-лимит омахи

И хотя омаха может показаться чем-то вроде холдема на стероидах, тонкие различия между двумя играми имеют достаточно существенное значение для правильной стратегии игры. Ниже приведены 14 ключевых концепций.

1. Основной целью при игре в ПЛО является выигрыш стеков оппонентов. Хотя это справедливо для любой игры с большими ставками (имеются в виду ноу-лимит и пот-лимит игры), наша цель состоит не в том, чтобы выиграть большое количество банков, а в том, чтобы выигрывать целые стеки. Мы заберем нашу честную долю маленьких банков по ходу игры, но сфокусируемся на выигрыше больших банков.

2. Переоцените ваши ожидания - в омахе руки становятся крупнее. С четырьмя картами на руках каждый игрок получает эквивалент шести 2-карточных холдемных рук, а к риверу каждый игрок может составить 60 возможных 5-карточных комбинаций. В результате нам нужно переоценить наши ожидания по поводу того, что требуется для того, чтобы выиграть банк. В омахе одна пара редко выигрывает банк, и две пары больше не являются сильной рукой. Если на доске возможны стрит или флэш то, скорее всего, у кого-то они есть, и натсы встречаются довольно часто.

3. В то время как технически стартовые руки в ПЛО имеют близкое вэлью, существуют большие различия между теми руками, которые выигрывают большие банки в мультипотях, и теми, которые их не выигрывают. В противоположность холдему, в омахе только несколько рук являются фаворитами настолько большими, как 2-к-1, против любой другой руки один на один. Однако это предполагает, что все деньги пошли в олл-ин до флопа и банк оспаривается всего двумя игроками. В реальной жизни большинство раздач в омахе разыгрываются в мультипотях и за спиной у всех игроков есть большое количество денег. Также из-за ограничений, накладываемых пот-лимитной структурой, в пот-лимитной омахе поставить все деньги ва-банк префлоп гораздо сложнее, чем в безлимитном холдеме. Эти ограничения делают практически невозможным выдавливание из банка игроков, которые уже заколлировали одну ставку, что часто приводит к мультипотам. В игре с глубокими стеками, типы рук, которые забирают большие банки, это такие, которые могут получить на флопе натсовый стрит, натсовое стритдро или многостороннюю руку, например сет вместе со стритдро или натсовым флэшдро. Все остальное является сомнительным.

4. Омаха – это постфлоп игра, даже больше, чем холдем. Это аксиома по нескольким причинам. Первая состоит в том, что в омахе игроки склонны к тому, чтобы смотреть флоп чаще, чем в холдеме. Вторая – в том, что в омахе гораздо меньше раздач заканчиваются на префлопе. Третья – в том, что в омахе флоп имеет гораздо больший эффект для ценности рук, нежели в холдеме. Например, в холдеме пара тузов гораздо

более вероятно, нежели нет, останется впереди пары шестерок, когда выпадет флоп, поскольку пара шестерок обычно должна купить себе третью шестерку, чтобы оставаться в раздаче. Но в омахе даже пара шестерок может получить на флопе стрит-, или даже флашдро. В результате в омахе то, что является лучшей рукой префлоп, с гораздо меньшей вероятностью останется лучшей рукой после флопа.

5. Мы не обязательно хотим получить на флопе «лучшую руку», но хотим получить руку, с которой сможем уверенно дойти до ривера. Это ключевой момент, потому что практически любая рука может получить на флопе натс. Но, как мы заметили в Главе 1, даже натсовый стрит может быть недостаточным для того, чтобы выстоять против рейза, если у вас нет редро, особенно если на доске имеется флашдро. Две пары вполне могут быть лучшей рукой на флопе, но, сама по себе, это не та рука, которую вы захотите защищать всем стеклом, когда возможны стритовые и флашевые дро. Нижний сет является 2-к-1 андердогом против двух топ пар с двусторонним стритдро и флашдро. Суть состоит в том, что вы хотите избежать розыгрыша рук, которое вам придется выкинуть, даже если вы получите удачный флоп.

6. Тяните только в натс. Особенно это справедливо для мультипоттов. Вы не заработаете денег, если будете тянуть дро в руку, которая будет второй лучшей, когда вы ее получите. Постоянно тянуть во второй натс является хорошим способом проиграть деньги. Это означает, что мы не тянем флашдро от короля (и ниже) или посредственные стриты, и не тянем фулл хаус, когда у нас нижний сет.

7. Голое натсовое флашдро имеет ограниченную ценность, так как само по себе не позволит вам добраться до ривера. Ставки размером в банк дают вам оддсы 2-к-1, но вы имеете шанс 4-к-1 против того, что вы соберете флаш на следующей карте. Проблема состоит в том, что вы не можете ожидать, что получите проплату, когда соберете натсовый флаш, поскольку флаш-карта обычно убивает любой экшен. Другими словами - вы переплачиваете за то, чтобы тянуть натсовый флаш дро один на один и не рассчитываете на то, чтобы получить потерянное обратно, если его получите. Чтобы иметь настоящую ценность, вашей руке нужно иметь ещё что-то в сочетании с натс флашдро, например, две пары, сет или стритдро.

8. Голые 8-аутные стритдро являются мусором. 8-аутные стритдро являются крупными стритдро в холдеме, в омахе это мусор, если у вас нет к ним чего-то ещё. На это есть несколько причин:

1. Так же, как и с флашдро, вы редко получаете корректные оддсы для того, чтобы тянуть свой стрит.

2. 8-аутное стритдро легко доминируется и дублируется более крупными стритдро.

3. С 8-аутными стритдро вы часто тянете не в натс. Например, если у вас **96xx** на доске **87x** или **76xx** на доске **98x**, десятка даст вам второй натсовый стрит. И если возможны 13-, 17- и даже 20-аутные стритдро, зачем связываться с жалкими 8-аутными стритдро?

9. Концентрируйтесь на качестве аутов, а не на их количестве. Достаточно распространенной и очень дорогостоящей ошибкой для игрока бывает посмотреть на флоп, быть восхищенным количеством имеющихся аутов и, зачастую, переоценить свое дро. 17-аутное стритдро не является чем-то хорошим, если практически каждая карта, которая дает вам стрит, может дать кому-то старший стрит. Например, если у вас **T863** и на флоп приходят **972**, дающие вам 17-аутное стритдро, которое закроется к риверу примерно 62% раз. Это может выглядеть красиво, но вы являетесь примерно 3-к-1 андердогом против **JT98** с топ парой и 13-аутным натсовым стритдро или против **JT86** с 18-аутным натсовым врапом.

Проблема состоит в том, что многие из карт, которые дают вам стрит, дают натсовой дро руке более крупный стрит, что лишает игру с дро всякого смысла. Потенциально хуже может быть то, что получение на терне натсового стрита (с шестеркой или пятеркой), может поставить вас в ситуацию, когда оппонент будет иметь на вас фриролл (обычно на весь стек). Или же ваш оппонент может все еще иметь живое дро - в этом случае он

оплатит вам одну ставку размером в банк на терне, но на ривере будет играть только в том случае, если перетянет вас. Чем глубже стеки, тем больше преимущество, которое оппонент с натсовым стритдро имеет против вас, даже если у него, технически, может быть меньшее количество аутов для того, чтобы получить стрит. Таким образом, мы ищем в-основном возможности получить большие натсовые стритдро, а не просто любые большие стритдро. Этот вопрос будет освещен подробно в Главе 3. Стритдро.

10. Не давайте бесплатных карт. Редкая рука на флопе бывает достаточно сильна для того, чтобы позволить себе давать другим бесплатные карты. Бесплатные карты, которые вы даете оппонентам, могут не только стоить вам банка, но и заманить вас самих в ловушку для того, чтобы потерять еще больший банк, в то время как потенциальная прибыль невелика. Например, если у вас рука **9877** и на флоп приходят **766**, любая оверкарта может дать кому-то с оверпарой старший фулл хаус. И, таким образом, вместо того, чтобы поставить кому-то ловушку, вы можете обнаружить, что оплачиваете кому-то руку своим стеклом. Другая причина состоит в том, что дро руки в омахе так велики, что 13-аутное стритдро является стандартом и также возможны 17-ти и 20-аутные стритдро. У вас может быть топ сет, абсолютный натс на данный момент, на довольно невинно выглядящем флопе, но карта терна может создать монстрдро кому-то, у кого до этого не было никакого интереса в банке. Например, если у вас **K♠K♦4♣3♥** на большом блайнде и на флоп приходят **K♥8♣2♠**. Вы чекаете флоп, надеясь, что кто-то поставит, а вы сможете сделать чек-рейз, но вместо этого все чекают. Теперь на терн приходит **9♣** и вдруг внезапно **JT76** с 20-аутным стритдро получает равные с вами шансы на выигрыш к риверу. Если добавить к этому флашдро, то он является уже фаворитом. И вместо того, чтобы забрать маленький банк, вы можете обнаружить, что практически бросаете монетку за огромный.

11. Позиция имеет экстремально большое значение. Из-за страха дать кому-то бесплатную карту, противостоящие вам игроки с большей вероятностью будут ставить с хорошими руками. Таким образом, чек-рейз в омахе используется гораздо более редко, чем в холдеме, и чек гораздо чаще означает слабость. Более того, для того, чтобы сделать ставку в большую толпу, требуется гораздо более сильная рука, чем поставить, когда все чекнули до вас. Это делает право последнего действия и, в целом, нахождение в поздней позиции, огромным преимуществом, поскольку достаточно часто вы сможете забрать банк одной большой ставкой, независимо от того, что у вас в руках.

Игрок, который принимает решение последним, может играть гораздо более комфортно в ситуациях с руками, которые было бы сложно играть из ранних позиций (включая тузов, трипсы, две пары, андерфуллы или сет на очень дровянистой доске) и имеет лучшие имплад оддсы, когда получает трипсы. Также он имеет некоторую гибкость в действиях, когда получает на флопе натс, и интересные возможности для блефа, которых нет у игроков, вынужденных ходить первыми. Позиционное преимущество также имеет большое значение в столкновениях один на один. Эти идеи будут объяснены подробно в Главе 5. Постфлоп.

12. Нарастивайте банк с большими руками и большими дро. Чек на флопе с натсом не только хороший способ потерять большой банк, если вас побьет данный оппонент и бесплатная карта, но и хороший способ для того, чтобы в итоге выиграть маленький. Если вы делаете на флопе ставку размером в банк и получаете одного коллера, то сможете поставить в три раза больше на терне. Если вы ставите на терне банк и получаете колл, на ривере вы сможете поставить в девять раз больше, чем ставка на флопе. Делая чек на флопе, вы гарантируете, что размер банка будет небольшим, а делая ставку, даете себе возможность выиграть большой банк, если кто-то захочет вас заколлировать.

То же самое справедливо для больших дро рук, самая маленькая из которых (13-аутное натсовое стритдро) закроется к риверу примерно в половине случаев. Вы хотите нарастить размер банка как можно раньше, так, чтобы когда ваше дро закроется, и противостоящий

вам игрок получит вторую лучшую руку, он мог оплатить вам это большой ставкой, а не маленькой. А если все упадут, это не такая уж проблема.

13. Чем больше игроков в раздаче, чем меньше покера вы играете. Это справедливо для холдема, но особенно справедливо для омахи. Чем больше игроков участвует в раздаче, тем больше вам стоит фокусироваться просто на том, чтобы играть свою собственную руку, чем на то, чтобы играть оппонентов. Например, на флоп приходят **T87** и первый игрок ставит банк. Если вы остались один на один, то можете заколлировать его с двумя парами или нижним стритом и посмотреть, что он будет делать на терне. Но если в раздаче шесть игроков, и один из блайндов лидит во все поле ставкой размером в банк, забудьте об этом. Примерно в 99% случаев у него будет натсовый стрит.

14. «Верьте, что у противников есть то, что они изображают». Эта замечательная цитата происходит из книжки Боба Циаффоне «Омаха покер» (которая просто обязательна для прочтения), и имеет отношение к предыдущему пункту. Суть ее состоит в том, что для того, чтобы быть победителем в этой игре, вы должны быть готовы к тому, что время от времени вас будут выблефовывать. Пример, который использует Циаффоне - когда на флоп приходит **JJ3** радуга и оппонент ставит, изображая как минимум трипс валетов. Циаффоне по сути говорит, что игроки, которые отказываются быть выблефованными и делают коллдаун (с чем-то меньшим, чем трипс) находятся в ситуации "тройного риска". Они могут заколлировать и быть неправы. Они могут заколлировать только для того, чтобы сфолдить на терне или ривере, если оппонент снова поставит. Или же оппонент может просто их перетянуть.

Если у вас стрит или две пары и на доске лежит готовый флаш, будьте готовы распрощаться с рукой, если кто-то поставит. Постоянные коллдауны на ривере с ненатсовыми флашами и со вторыми натсовыми стритами – это хороший способ разориться. Когда вы ставите со средним/нижним сетом или двумя парами и получаете рейз, вы, скорее всего, в не очень хорошем положении. В этой ситуации с сетом вы обычно либо большой андердог против топ сета, либо небольшой фаворит над дро рукой, что является не такой уж хорошей перспективой. Две пары позади обеих типов рук.

В противоположность холдему, в омахе не так уж много чистого голого блефа. Большинство банков оспариваются в мультипотях, и экшен в омахе гораздо больше движется ценностью рук, чем чистой агрессией. Гораздо чаще, нежели нет, у ставящего будет то, что он изображает своей ставкой. Если у него просто голый мастевой туз, а не настоящий натсовый флаш – что ж, хорошая ставка. Вам не захочется потратить много времени (и денег), играя блаффкэтчеры в ПЛЮ, особенно, если вы только начинаете играть и получать ощущение игры.

Сила больших дро

Истинный размер дро рук в омахе оказывает огромный эффект на динамику игры. В ноулимит холдеме, игрок с двусторонним стритдро может сомневаться, делать ли ему ставку в большое поле, из-за страха, что его могут порейзить на такое количество, на которое он не может заколлировать. Но в ПЛЮ комбинация силы больших дро и ограничения, накладываемого пот-лимитной структурой, означают, что человека с сильным дро практически невозможно выдвинуть из банка. Таким образом, вы можете ставить с 13-ти или более аутными натсовыми стритдро без страха перед рейзом.

Вкратце: вы можете ставить так, как будто бы у вас есть рука, практически из любой позиции и в любое время, по крайней мере до тех пор, пока кто-нибудь другой не скажет, что рука есть у него.

В то время как в омахе не так уж много голого блефа, полублеф приобретает просто-таки огромные размеры. Когда стеки глубоки и деньги не ушли в олл-ин на флопе, дро рука имеет огромное преимущество, особенно когда имеет позицию. В результате оказывается, что в омахе еще меньше гэмблинга, чем вы могли бы подумать, поскольку

большие дро руки способны завершить большое количество раздач без боя, склоняя шансы в их сторону.

Скажем, у вас рука **K♠Q♦J♣4♦** на баттоне. Как обычно, пять игроков зашли, чтобы увидеть флоп, на который легли **T♦9♠5♣**, дающие вам 13-аутное натсовое стритдро, до вас все чекают, и вы, конечно же, собираетесь поставить банк. Вам, на самом деле, не так уж и важно, насколько много игроков вас заколлирует. Чем больше игроков вы получите, тем больше у вас оддсы на дро, и тем больше вероятность того, что кто-то соберет второй натсовый стрит. С другой стороны, если вас коллирует только один игрок, это увеличивает ваши шансы на выигрыш банка без шоуауна в какой-то момент раздачи. И, конечно же, если никто вас не коллирует, вы просто выигрываете раздачу на флопе и забираете банк.

Интересный факт состоит в том, что, технически, вы являетесь андердогом 2-к-1 против оппонента с такой слабой рукой, как **Q♥J♥5♠2♠** с парой пятерок, двусторонним стритдро и бэкдорным пиковым дро. Но если стеки глубоки и деньги не идут в олл-ин на флопе, вы являетесь фаворитом на то, чтобы либо выблефовать его в какой-то момент раздачи, либо на то, чтобы собрать свою руку к риверу, поскольку даже если он заколлирует вас и на флопе и на терне с всего лишь двусторонним стритдро (это под большим сомнением), ему будет очень сложно заколлировать ваш бет на ривере в тех случаях, когда вы оба промажете. Большие впапы имеют силу даже тогда, когда они сталкиваются с большим экшеном. Скажем оппонент сделал рейз префлоп и вы заколлировали с рукой **8765**, оставшись один на один. На флоп приходит **T54**, дающий вам среднюю пару и 13-аутный впап и оппонент ставит в вас, возможно с **AA**, а возможно просто делая континьюэйшен бет. Вы часто можете выблефовать его из раздачи, сделав рейз. Или же у вас рука вроде **QJT7** на доске **982** с 16-аутным натсовым стритдро - вы имеете достаточно сильную руку для того, чтобы изображать топ сет и рейзить, столкнувшись с бетом. Таким образом, вы можете выдавить средний или нижний сет или две старшие пары, особенно если стеки глубоки и вы играете против адекватного соперника.

И, последнее, большая дро рука имеет кое-что такое, чего не имеет голая готовая рука, а именно потенциальные шансы, когда дро закрывается. Если дро рука промазывает, игрок, находившийся на дро, не собирается оплачивать вам последнюю ставку на ривере. Но если дро закрывается, то игрок с дро может получить как минимум ставку (или даже больше) с игрока, который имеет сильную готовую руку. Суть всего сказанного в том, что большие дро руки являются одними из самых мощных комбинаций в этой игре.

Шансы банка против потенциальных шансов

Когда у вас дро и вы сталкиваетесь с экшеном, то должны иметь в виду одновременно как шансы банка, так и потенциальные шансы этой ситуации. Когда вы сталкиваетесь с бетом, находясь один на один, то получаете оддсы 2-к-1. Если вы сталкиваетесь с бетом и коллом, то ваши шансы 3-к-1. Заметьте, что 13-аутное стритдро имеет шансы 2,5-к-1 против того, чтобы закрыться следующей картой. Если основываться только на пот оддсах, вы не получаете корректных шансов банка для того, чтобы тянуть один на один, но получаете более чем достаточно против двух оппонентов. Однако, если вы учтете потенциальные шансы, учитывая проплату, которую получите, собрав свою руку, вам может быть прибыльно тянуть 13-аутное стритдро один на один.

Одна вещь, которую вам стоит принять во внимание, состоит в том, что если вы тянете флэш, то вам не стоит ожидать проплаты, когда получите его. Таким образом, у вас практически нет потенциальных шансов. То же самое справедливо и для случая, когда у вас сет и на доске лежит флэш. Трудно ждать от кого-то, что он что-то проплатит вам с флэшем, если на доску придет пара, и вы редко получаете достаточные прямые шансы банка для того, чтобы тянуть фулл хаус.

Преимущество стритдро над флэш- и фулл хаус- дро состоит в том, что оно лучше скрыто и противостоящий вам игрок, возможно, будет ставить на терне или проплатит вам на ривере, когда ваше дро закроется. Также есть лучшие шансы на то, что противостоящий вам игрок получит второй натс стрит, когда закроется ваше дро, чем на то, что противник получит второй натсовый фулл хаус, когда на доске есть флэш, что увеличивает потенциальную ценность стритдро.

Один случай, когда вы вряд ли получите достаточные шансы банка, но будете иметь отличные потенциальные шансы - когда вы получаете на флопе трипс с тремя оверкартами и имеете позицию на врага. Например, на флоп приходит **665** и у вас рука **9876**. Оппонент ставит банк в нескольких игроков и вам надо принимать решение. С трипсом шестерок и девяткой кикером у вас наврядли лучшая рука на данный момент, но у вас есть дважды по девять аутов и вы стоите 4-к-1 против улучшения на следующей улице. Основываясь только на шансах банка, колл этого бета является минусовым. Но если ваш оппонент получил на флопе натсовый фулл хаус (например, у него **65xx**) или андерфулл (например, у него **55xx**), вы можете рассчитывать на то, что он поставит и терн. Если он поставит полный банк на терне, ваши реальные шансы банка на флопе будут составлять 5-к-1 (а не 2-к-1) - более чем достаточно для того, чтобы сделать колл корректным.

Планирование наперед

Способность планировать действия наперед является очень важным умением, занимаетесь ли вы инвестициями в акции, игрой в шахматы или игрой в покер. Игрок, который может думать наперед дальше, чем остальные, имеет заметное преимущество над соперниками. Это особенно верно в пот-лимитной омахе, так как самые большие решения в раздаче обычно принимаются не на ривере, а на флопе. Однако в то время как самое большое решение может быть принято на флопе, многие игроки недооценивают, насколько большая часть игры разыгрывается до флопа.

В юности, когда я был моложе, я довольно много играл в шахматы на высоком соревновательном уровне. По правде говоря, я достиг пика на соревновательном уровне в третьем классе (я занял 29 место в национальных играх в моем втором в жизни турнире), поскольку шахматы на самом деле не та игра, в которую можно играть на высоком уровне без того, чтобы относиться к игре очень серьезно (так же, как и покер). Но, как вы понимаете, существует огромная разница между уровнем мышления, когда вы играете с восьми- или девятилетними детьми и уровнем мышления, когда вы соревнуетесь с детьми из одиннадцатого класса.

Первый уровень

Когда я был в третьем классе, партии разыгрывались на относительно примитивном уровне. Матчи обычно сводились к тому «видишь ли ты, что я близок к тому, чтобы взять твоего ферзя?» или «видишь ли ты, что если ты сделаешь этот ход, я поставлю тебе мат?». Большая часть соревнования заключалась в игре на один или два хода вперед. В омахе эквивалент – это «видишь ли ты флэш?». Конечно же, ключевое различие состоит в том, что игроки в шахматы не могут блефовать.

Второй уровень

По мере того, как игроки взрослеют, игра меняется. На следующем уровне средний игрок планирует атаку на пару ходов вперед. Игра становится чем-то вроде «видит ли другой игрок, что я собираюсь атаковать?» или «видишь ли ты ловушку?».

В омахе можно представить много правильных ситуаций. Одна из них «видишь ли ты, во что я тяну?». На флоп приходит **T92** и у вас сет десяток. Первый игрок ставит \$25, и вы делаете рейз до \$100, но игрок за вами коллирует рейз. Терн **8** - Забудьте об этом, колдколлер получил стрит. Если деньги глубоки, будет плохим выбором сделать что-либо ещё, кроме как чекнуть и надеяться, что он даст вам достаточно хорошую цену для того, чтобы тянуть фулл хаус. Бет будет выбрасыванием денег, когда ваш оппонент сделает рейз в размере банка и вам придется выбросить.

Другая ситуация - это фриролл на натс стрит. В банке \$25 и на флоп приходят **Q♣J♠T♠**. Вы держите в руках **A♠K♣Q♠Q♦** - натсовый стрит с топ сетом и натсовым флэшдро, в то время как другой игрок держит **A♥K♦8♥7♦** - голый натсовый стрит, и у вас у обоих стеки по \$1000. Вопрос: «понимаешь, что ты раздавлен?»

Третий уровень

На следующем уровне игроки ставят свои ловушки с учетом еще более дальнейшей перспективы. Простая угроза атаки является оружием. Например, на столе лежат **J♠T♣3♠** и у вас **A♠K♣Q♠9♣** и 16-аутный натсовый враль с натсовым флэшдро и бэкдорным вторым натсовым флэшдро. А ваш оппонент имеет **Q♦9♥8♥7♦** для ненатсового 16-аутного врапа. В этом случае игрок с ненатсовым вралем тянет дро в ненатсовые стриты, или ставит себя в ситуацию, когда он будет фрироллен, если на терне придет восьмерка, дающая ему натсовый стрит. В таком случае, игрок, использующий правильные суждения, будет защищаться от угрозы атаки тем, что выкинет ненатсовый враль. Игрока, не способного распознать угрозу, ожидает много неприятностей.

Четвертый уровень

Игра становится более сложной, и теперь в игру приходит настоящая стратегия и планирование действий. Контроль над ценной недвижимостью - центром доски - теперь становится критичным. Оружием является не только просто угроза атаки, но и способность создавать множество разных угроз. От нескольких угроз атак защищаться гораздо сложнее, чем от одной. Большое значение приобретают открывающие ходы.

Фундаментальный вопрос в омахе

В большинстве случаев в холдеме, фундаментальный вопрос, когда вы сталкиваетесь с каким-то экшеном на флопе звучит: "лучшая ли у меня рука?". Но в омахе гораздо чаще вопрос звучит так: "могу ли я пойти с этой рукой до ривера?"

Правда состоит в том, что для нас не так уж важно, что является лучшей рукой на флопе, когда в банке \$25, нас беспокоит, что будет лучшей рукой, когда на стол будут сданы все карты и в банке будет \$2000. Если я покажу вам свой 16-аутный натсовый враль вместе с флэшдро и вы захотите вложить все деньги в банк на флопе с парой тузов, я поаплодирую вашей храбрости, но, скорее всего, дело закончится тем, что я буду тратить ваши деньги.

И вот в чем суть - момент, который часто упускается из виду, состоит в том, что именно наше решение префлоп определяет весь дальнейший розыгрыш.

Во-первых наша позиция за столом - ценное имущество - является важным фактором. Если вы решите играть раздачу из UTG, то вы отдаете позиционное преимущество большинству поля на протяжении всей раздачи. Как мы знаем, гораздо проще играть раздачу, когда вы действуете последним в каждом раунде, чем если вы действуете первым, до того, как действуют все остальные. Таким образом, аксиомой является то, что мы хотим играть большинство наших раздач с преимуществом позиции.

Во-вторых, это не более чем миф, что стартовые руки в омахе имеют близкое вэлью, правда состоит в том, что стартеры сильно отличаются по играбельности постфлоп, когда

стеки глубоки и банк разыгрывается между несколькими игроками. Проблема с руками вроде **Q987** заключается в том, что попадание во флоп **JTx** дает ненатсовый вращ, который не дает ничего, кроме головной боли, или даже полной потери денег: результат состоит в том, что этот стартер практически является 3-карточной стритовой рукой. В противоположность этому, рука **QJT7**, которая также имеет двойной гэп, но снизу, имеет намного большую ценность постфлоп, поскольку попадание во флоп **98x** дает вам 16-аутное натсовое стритдро. Между тем, типы рук, которые имеют лучший потенциал для игры по-крупному – это те, которые могут попасть во флоп многими путями, например мастевые ряды или мастевые ряды с парой.

Это возвращает нас к одной из главной идей этой книги – практически любая рука может получить на флопе натс, но только определенные типы рук будут выигрывать, когда деньги идут ва-банк и сданы все карты.

Глава 3. Стритдро

Изучение стритдро в омахе

В пот-лимит омахе подавляющее большинство больших банков оспаривается либо между двумя готовыми стритами, либо, по крайней мере, одним большим стритдро против сета, или другой дро руки, или их сочетания. Тот факт, что розыгрыш больших банков в ПЛЮ вращается вокруг стритов, делает понимание стритдро жизненно важным. К тому же именно в стритдро заключается самое большое различие между холдемом и омахой.

В холдеме крупными стритдро являются двусторонние и дабл-белли-бастер-дро (оба являются 8-аутным дро), но в омахе 8-аутное дро обычно является слабой рукой по нескольким причинам:

1. Они легко дублируются. Вы можете тянуть в то, чтобы разделить банк и часто ставить себя в ситуацию, когда вы получаете свою руку на терне только для того, чтобы быть зафриролленым.
2. Эти дро часто в ненатсовую руку и вас легко доминировать. Например, если у вас **J8** и на флоп приходят **T9x**, дама дает вам стрит, но она может дать кому-то с **KJ** старший стрит. В холдеме это означало бы, что оппонент попал в гатшот, но в омахе оппонент с рукой **KQJx** имел на флопе 13-аутное натсовое стритдро.
3. Поскольку стандартной ставкой в пот-лимитной омахе является бет размером в банк, вы редко получаете правильные шансы банка для того, чтобы тянуть голое 8-аутное стритдро, а когда получаете, то, скорее всего, кто-то вместе с вами тянет доминирующее дро.
4. Стритдро в омахе являются настолько большими, что 13-ти и 17-аутные дро являются нормой, возможны даже 20-аутные стритдро, и это даже не беря в расчет возможной добавки флашдро.

Конечно, именно присутствие таких слоноподобных дро создает так много экшена в омахе. Например, 13-аутное стритдро в сочетании с флашдро или 17-аутное стритдро – оба имеют примерно равные шансы на победу на флопе против голого сета, а 20-аутное стритдро является фаворитом 5-к-4. Более того, поскольку дро становятся настолько крупными, вы, практически, будете полублефовать ваши дро *для вэлью*, и в то время как возможны такие большие дро, зачем вам связываться с несчастными 8-аутными дро, правильно?

Однако стоит заметить, что качество дро сильно различается и для качественной игры постфлоп необходимо быстрое определение вашего стритдро потенциала. В дополнение к этому тщательное понимание стритдро в омахе необходимо для правильного выбора стартовых рук.

Стритдро: вероятности завершения

Количество аутов	Вероятность завершения на терне (%)	Вероятность завершения к риверу (%)
4	8.9	17.2
8	17.8	32.7
9	20.0	36.4
12	26.7	46.7
13	28.9	49.9
16	35.6	59.0
17	37.8	61.8
20	44.4	69.7

13-аутные стритдро

Стандартным большим стритдро в ПЛО является 13-аутное стритдро. Технически, любое стритдро, имеющее больше чем в 8 аутов, называется оберточным дро (wraparound draw) или, сокращенно, вращом (wrap). Мы зарезервируем это определение для обозначения более крупных стритдро в последующих главах. Существует четыре основных способа, к которым мы можем получить 13-аутное стритдро, используя две карты доски.

1. С двумя связанными картами, такими как **982**.
2. С разрывом в одну карту, например **972**.
3. С разрывом в две карты, таким как **962**.
4. Любые две карты от десятки до короля, например **KQx, KJx, KTx, QTx, QJx** или **JTx**.

И вот здесь находится ключ. Существует два способа получить 13-аутное стритдро на каждом из этих флопов. Однако есть только один способ на каждом из этих флопов получить 13-аутное стритдро, в котором каждый стрит, который вы тянете, будет натсовым. Изучите нижеприведенную таблицу.

Рука	Флоп	Ауты	Натсовые ауты
1. Q-J-T-x	9-8-2	13	13
2. x-7-6-5	9-8-2	13	3
3. J-T-8-x	9-7-2	13	13
4. x-8-6-5	9-7-2	13	3
5. T-8-7-x	9-6-2	13	13
6. 8-7-5-x	9-6-2	13	7

Заметьте важность нахождения сверху флопа. Например, на флопе **982** рука **QJTx** получает 13-аутное натсовое стритдро. В то время как наличие трех карт снизу, например **x765** создает 13-аутное стритдро, но только с тремя натсовыми аутами – первая рука кардинально лучшей второй.

Проблема становится более явной на флопе **972**, на которой натсовое 13-аутное стритдро (**JT8x**) жестко доминирует ненатсовое 13-аутное стритдро (**x865**). Рука **x865** против **JT8x** может поймать только три пятерки, чтобы получить выигрывающий стрит, все остальные ауты дают поражение. В примере №6 ненатсовое 13-аутное стритдро с использованием **875x** на доске **962** находится в ненамного лучшей форме против 13-аутного натсового стритдро с **T87x**. На самом деле получение пятерки на терне только ставит руку №6 в положение для фриролла рукой №5, поскольку семерка или восьмерка на ривере дадут руке №5 старший стрит.

На четвертом основном типе флопа – любые две карты между десяткой и королем – появляется возможность бродвейного вшапа - так называется 13-аутное натсовое стритдро, для получения которого вы должны держать в руках три остальные бродвейные карты (туз, король, дама, валет или десятка). Например, на флопе **KQ2** наличие руки **AJTx** дает вам 13-аутный натсовый вшап. Однако рука **JT9x** получает 13-аутный ненацовый вшап, правда с семью аутами вместо трех. Все возможности для бродвейных вшапов приведены ниже. Заметьте, что руки №1, 2 и 4 имеют такую же форму как 13-аутные натсовые стритдро перечисленные в предыдущей таблице.

Рука	Флоп	Ауты	Натсовые ауты
1. A-K-Q-x	J-T-x	13	13
2. A-K-J-x	Q-T-x	13	13
3. A-K-T-x	Q-J-x	13	13
4. A-Q-J-x	K-T-x	13	13
5. A-Q-T-x	K-J-x	13	13
6. A-J-T-x	K-Q-x	13	13

Большие вшапы. 17-аутные и 20-аутные дро

По-настоящему слоноподобными дро в омахе являются большие вшапы (от англ. wrap – обертка). Основными формами являются 17-аутные и 20-аутные стритдро, хотя наиболее ценными являются 16-аутные натсовые вшапы.

16-аутный натсовый вшап и 20-аутный вшапы используют все 4 карты вашей руки, и стандартные способы требуют двух специфических карт на флопе. Заметьте, что для того, чтобы получить на флопе большое вшаповое дро, вам необходимо иметь гзп в вашей руке. Существует три способа получить 16-аутный натсовый вшап и один способ получить 20-аутный вшап, используя две карты с доски.

1. Ряд из трех карт с двумя разрывами внизу. Рука, вроде **QJT7** получает 16-аутный натсовый вшап на доске **98x**.

2. Коннекторы с двумя одиночными разрывами внизу. Рука **QJ97** получает 16-аутный натсовый вшап на доске **T8x**.

3. Бродвейные 16-аутные натсовые вшапы, которые включают в себя **AKT9** на доске **QJx**. Заметьте, что обе руки и **AQK9** на флопе **JTx**, и **AQJ9** на доске **QTx** имеют такую же структуру, как и руки **QJT7** и **QJ97**.

4. Ряд с двумя разрывами в середине. Такой как **QJ87** имеет возможность получить 20-аутный вшап. **QJ87** на доске **T9x** или **JT76** на доске **98x** получают 20-аутное стритдро с 14 натсовыми аутами. Такой вшап часто называют "Maine-to-Spain".

20-аутное стритдро, такое как **JT76** на доске **982** является фаворитом над голым сетом в противостоянии олл-ин, но часто бывает переоценено. Это дро доминировано натсовым дро, таким как **QJTx**. На самом деле **JT76** на доске **982** с 20-аутным вшапом является примерно 2-к-1 андердогом против любой руки **QJTx**. Изучите следующую таблицу.

Рука	Флоп	Ауты	Натсовые ауты
1. Q-J-T-7	9-8-2	16	16
2. J-T-8-6	9-7-2	16	16
3. A-K-T-9	Q-J-2	16	16
4. J-T-7-6	9-8-2	20	14

В другом случае любой ряд из четырех карт с одним гэпом внизу может получить на флопе пару вместе с 17-аутным врапом, используя всего две карты доски. Также как формируют враны и любые три карты из нижеприведенных примеров.

Рука	Флоп	Ауты	Натсовые ауты
1. J-T-7-x	9-8-2	17	11
2. T-7-6-x	9-8-2	17	7
3. T-8-6-x	9-7-2	17	11

Форма **JТ7х** на флопе **982** имеет 17 дающих стрит карт, но только 11 из них дают натс. Также заметьте опасность доминации у руки №2 **Т76х**, которая также имеет 17 аутов на стрит, но только 7 из них в натс, и может словить только 4 пятерки для того, чтобы выиграть банк целиком против **JТ7х**. Обе руки **JТ97** и **JТ87** дают пару в сочетании с 17-аутным врапом на доске **982**. Рука вроде **АJТ7** с мастевым тузом потенциально может получить на флопе 17-аутный вран вместе с натсовым флашдро на флопе **982**. Или же если превратить **x** в **Q**, например, в руке **QJТ7**, то вы получите 16-аутный натсовый вран. Форма **Т86х** на доске **972** формирует 17-аутное дро, но только 11 из этих аутов являются аутами в натс. Рука вроде **986** дает пару в сочетании с 17-аутным врапом на этом флопе. **Т876** (гэп сверху) получает среднюю пару в сочетании с 17-аутным врапом. Однако, также как и в первой форме, добавление коннектора сверху, как, например, в **JТ86** формирует 16-аутное стритдро, состоящее целиком из натсовых аутов, доминирующее другие дро руки.

Враны с тремя ключевыми картами на флопе

Все предыдущие стритдро были основаны на двух специфических картах на флопе: двух коннекторах, картах с одним или с двумя гэпами. Следующие враны образуются, когда на флоп приходят три специфические карты.

Рука	Флоп	Ауты	Натсовые ауты
1. 9-8-6-5	T-7-4	20	14
2. J-T-8-6	Q-9-7	20	14
3. J-T-8-6	K-9-7	20	14
4. J-T-9-7	Q-8-6	16	16
5. J-9-8-7	Q-T-6	16	6
6. J-9-8-6	T-7-5	16	16
7. J-9-8-6	Q-T-7	16	6
8. J-9-7-6	T-8-5	16	10

Заметьте, что форма **9865** (ряд с гэпом посередине) может получить 17-аутное дро на доске **762**, но с тремя специфическими картами флопа **Т74** может получить 20-аутное дро с 14 натсовыми аутами. Аналогичная, более спекулятивная рука **JТ86**, которая получает 16-аутное натсовое дро на флопе **972**, получает 20-аутное дро с 14 натсовыми аутами, если на флоп приходят **Q97** или **K97**.

Форма **JТ97**, которая может получить 17-аутное дро с 11 натсовыми аутами на флопе **98х** также может получить 16-аутное натсовое стритдро на флопе **Q86**.

Однако здесь хорошо показаны недостатки **J987** - ряда с гэпом наверху. Вам на самом деле нужно получить на флопе десятку, чтобы эта рука имела реальную ценность, например, **Т65** для 13-аутного натсового дро с редро или **Т76** для натсового стрита с редро. В остальных случаях вы играете 3-карточную стритовую руку и нуждаетесь во флопе **65х** для того, чтобы иметь разумное дро. Таким образом, эти руки являются гораздо

более спекулятивными, чем другие ряды с одним разрывом (**JT97** и **JT87** с гэпом внизу или посередине, соответственно).

Форма **J986** с одним гэпом наверху и с одним внизу - это еще одна рука сомнительного качества. Эта рука должна поймать идеальный флоп **T75**, чтобы иметь 16-аутное натсовое стритдро. Флоп **QT7** дает 16-аутов на стрит, но только шесть из них дают натс. В иных случаях вам нужен флоп **T7x** или **754**, чтобы эта рука имела хоть какую-то ценность, и на флопе **T7x** эта рука доминирована **QJ98**. Я бы избегал всех рук этой структуры, кроме самых крупных, таких как **KJT8** или **AQJ9**. В целом такие руки являются практически мусором.

Рука №8, форма **J976** (ряд с двумя одиночными гэпами наверху) просто отвратительна. Если на флоп придут идеальные **T85** она получит 16-аутное дро, но с всего 10 натсовыми аутами. Проблема в том, что эта рука легко доминируется рукой **QJ97**. Какой еще флоп может придти, чтобы он вам хотя бы отдаленно понравился? Получив на флопе натсовый стрит с **QT8**, вы становитесь уязвимы к фрироллу со стороны руки вроде **AKJ9**. Однако флоп **85x** дает вам 13-аутное натсовое стритдро.

Суть состоит в том, что все руки с гэпом наверху являются спекулятивными и чаще всего ущербными, поскольку они редко дают достаточное количество натсовых аутов, чтобы иметь ценность. Единственный случай, при котором рука **JT86** обретает ценность – это получение на флопе трех идеальных карт. **J987** нуждается в флопе **65x** для того, чтобы получить разумное 13-аутное натсовое дро, а флоп **QT6**, на котором рука получает 16 аутов, дает в большинстве своем мусорные ауты, хотя эта рука все же имеет потенциал для получения 17-аутного врапа.

Противоположностью является рука **JT97**, которая может получить большие дро несколькими путями. Рука **9865** с одним гэпом посередине не настолько сильна, но тоже может получить на флопе большое дро более чем одним способом и имеет интригующую возможность лучить 20-аутно стритдро при трех идеальных картах на флопе. Спекулятивная рука **JT86** имеет схожий потенциал.

Внутренний врап

Последнее из рассматриваемых стритдро часто называется внутренним врапом. Например, если на флоп приходит **K92** и у вас **QJTx**, вы можете получить натсовый стрит, попав в любую десятку, валета или даму - карту внутри двух карт доски. Недостатком такого "врапа" является то, что это всего лишь 9-аутное дро.

Есть еще два основных способа получить 9-аутный натсовый врап и оба требуют, чтобы на флопе пришел туз. Если на флопе появляется туз и любая другая бродвейная карта, а у вас три остальные бродвейные карты (как, например, **QJT** на флопе **AQx**) у вас есть 9-аутный бродвейный врап и все эти ауты являются натсовыми.

Другим 9-аутным стритдро является врап колеса. Если на флоп приходит туз вместе с двойкой, тройкой, четверкой или пятеркой, то наличие остальных трех карт колеса дает вам 9-аутное стритдро.

Рука	Флоп	Ауты	Натсовые ауты
1. Q-J-T-x	K-9-2	9	9
2. 6-5-4-3	A-2-x	9	9
3. Q-J-T-x	A-K-x	9	9

Связанные темы

Структуры игральные рук

Теперь, когда мы рассмотрели стритдро, что это говорит о структуре рук, которые нам стоит играть? Во-первых, рука, которая состоит из четырех идеально подходящих друг к другу карт, такая как **JТ98**, имеет отличный дро потенциал.

Помните, что для того, чтобы получить на флопе большое оберточное дро, ваша рука должна иметь хотя бы один гэп, если не два гэпа или один двойной гэп. В дополнение к этому, чем ниже находится гэп, тем сильнее ваше дро. Более того, розыгрыш руки с двумя гэпами сверху, такой как **T76x**, является хорошим способом разориться.

Наш анализ говорит, что руки имеющие структуру, схожую с **JТ97**, **JТ87**, **QJT7**, **QJ97** и **QJ87** имеют потенциал для того, чтобы получить на флопе монстр-дро.

Премиум руки против спекулятивных дро рук

Знаком премиумной дро руки является то, в какое количество разных флопов она может очень сильно попасть. Возьмем, например, идеальный ряд **JТ98**. Существует четыре разных способа, которыми **JТ98** может получить 13-аутное натсовое стритдро – **87x**, **76x**, **97x** и **T7x**. К тому же каждый раз, когда вы получаете с этой рукой две пары, вы также получаете в дополнение двустороннее стритдро.

С другой стороны, спекулятивная рука вроде **QJ97** требует очень специфических карт на флопе для того, чтобы иметь реальную ценность, когда разыгрываются большие банки. Чтобы получить на флопе большое дро, этой руке нужно, чтобы на флоп пришли конкретно **T8x**, чтобы получить качественное стритдро, но когда эта рука попадает, вы не можете попасть сильнее.

Рейтинг лучших дро рук

Ниже я приведу рейтинг лучших структур дро рук. Ряд из четырех последовательных карт, такой как **JТ98** имеет наилучшие шансы попасть во флоп очень сильно. Несмотря на гэп, **JТ97** также является топовой рукой, в то время как **JТ87** является более маргинальной. Обе руки могут получить впапы, в то время как **JТ87** может получить 20-аутное стритдро. Эти структуры являются премиумными дро руками. **QJT7** – это еще одна рука с большим дро потенциалом, и ее стоит играть из любой позиции. **QJ97** является гораздо более спекулятивной, но тоже имеет потенциал для большого дро, в то время как **QJ87** имеет потенциал для получения 20-аутного дро, но является наиболее спекулятивной из этих рук. Это спекулятивные, но имеющие большой потенциал дро руки.

Рука	Комментарии
JТ98	Идеальный ряд, может сильно попасть во флоп многими различными путями
JТ97	Ряд с одним гэпом внизу. Может получить 13-аутный натсовый впап двумя различными путями, и в то же время потенциал для "пара плюс 17-аутный впап"
JТ87	Ряд с одним гэпом в середине
QJT7	Ряд с двойным гэпом снизу. Имеет возможность получить 16-аутный натсовый впап. Спекулятивная рука.
QJ97	Два одиночных гэпа внизу. Имеет потенциал для получения 16-аутного натсового впапа.
QJ87	Ряд с двойным гэпом посередине, имеющий потенциал для 20-аутного впапа.

Экстраполяция

Исходя из шести вышеприведенных структур, вы можете экстраполировать, чтобы получить все остальные игральные руки. Например, рука **7642** следует той же форме,

что и **QJ97**, а **7632** имеет такую же структуру, как **JT87**. **KQJ9** является такой же, как **JT97**, а **AKQ9** имеет такую же структуру, как **QJT7**.

Однако крупные карты лучше - **AKJ9** имеет громадное преимущество над **7642**, несмотря на наличие той же структуры. В то время как вы обычно должны рейзить префлоп с **AKJ9**, рука вроде **7642** требует дешевого просмотра флопа и определенно требует более глубоких стеков и наличия имплементации оддсов. Разница состоит в том, что **AKJ9** имеет ценность из-за высоких карт и имеет лучший шанс получения двух топ пар, крупного фулл хауса или, возможно, крупного флэша, если в руке есть масти. С другой стороны, единственный способ, которым вы можете получить деньги с руки **7642** – это попадание в идеальный флоп, вроде **A53** или **K53**, или **853**. Заметьте, что самый маленький играемый ряд это **6543**, а не **5432**. Это происходит потому, что **5432** не может попасть во флоп 13-аутным натсовым дро - флоп **A2x** дает только 9-аутное натсовое дро и эта рука не может получить на флопе натсовый стрит с потенциалом для стритового редро. Даже **6543** является сильно спекулятивным, потому что оно может получить 13-аутное натсовое дро только с флопами **x32** или **x42**. В противоположность этому, существует 4 способа, которыми рука **7654** может получить 13-аутное натсовое стритдро (**x32**, **x43**, **x53**, **x63**).

Структура	Экстраполяция
JT98	AKQJ вниз до 6543
JT97	AKQT вниз до 6542
JT87	AKJT вниз до 6532
QJT7	AKQ9 вниз до 7652
QJ97	AKJ9 вниз до 7642
QJ87	AKT9 вниз до 7632

Недостатки гэпа сверху

Вы могли заметить, что ни одна из рук, которые я перечислил в рейтинге, не имеет гэпа сверху. Таким образом, недостатки рук с гэпом сверху заслуживают дальнейшего обсуждения.

Давайте начнем с самого худшего - рук с двойным гэпом сверху, таких как **J876**. Эта рука мусор, практически - это стартер из трех карт. Эта рука может получить в рап на флопе, если придут **T9x**, но вы будете иметь только 7 натсовых аутов, и дро будет доминировано любой рукой с комбинацией **KQJx**, таким образом в рап будет бесполезен. Кроме этого, есть только один способ получить на флопе хотя бы 13-аутный натсовый в рап и сложно сказать, что этого достаточно, для того, чтобы к этому стремиться. В результате руки с двойным гэпом сверху должны обычно выбрасываться, за исключением **AJT9**. Рука **KT98** в лучшем случае маргинальна, а все, что ниже, очевидно намного хуже.

Рука с одним гэпом **J987** гораздо лучше, но все же страдает от схожих проблем снизу. Флоп **765** дает натсовый стрит, но без стрит-редро из-за гэпа сверху. Как мы замечали ранее, эта рука требует флопа **65x** или **T65** для того, чтобы иметь дро в сочетании с редро, или флоп **T76** или **654** для того, чтобы иметь натсовый стрит с редро. Эта рука не является полным мусором, но она значительно слабее, чем схожие руки **JT97** и **JT87** с одним гэпом.

Руки, с гэпом сверху и снизу, такие как **J986** являются более маргинальными, несмотря на наличие двух возможностей получить 13-аутное натсовое стритдро (**T7x** и **75x**). **KJT8** немного лучше, поскольку имеет возможность для внутреннего бродвейного в рапа (на флопе **AQx**). В то же время, рука с двумя гэпами сверху, такая как **J976**, значительно хуже, поскольку эта рука слишком легко доминируема.

Рука **AQJT** или любые четыре карты выше девятки, оканчивающиеся тузом - это топовая рука (особенно если туз мастевой), несмотря на наличие гэпа наверху. Различие в

том, что в этом случае в дополнение к наличию высоких карт, все большие стритдро являются натсовыми. **КJT9** является полудостойной рукой, но все что ниже является в лучшем случае маргинальным.

Структура маргинальных рук

И, наконец, мы должны рассмотреть структуру маргинальных рук - иногда являющихся игральными руками с гэпом сверху. В качестве основного правила, вам стоит играть эти руки только по минимальной цене из поздних позиций и полностью исключить розыгрыш самых мелких из них. Руки с гэпом сверху и снизу, такие как **КJT8**, являются в лучшем случае маргинальными. Руки с двумя одиночными гэпами сверху являются мусором. Руки с двойным разрывом сверху должны быть выброшены, если только это не рука с тузом **AJT9**. Я бы добавил одно исключение и лимпился с **КТ97** в поздней позиции.

Рука	Комментарий
J987	Ряд с гэпом сверху
J986	Ряд с гэпами сверху и снизу
J976	Два одиночных гэпа сверху
КТ98	Двойной гэп сверху

Когда на флопе есть флашдро

Наличие на флопе флашдро может существенно снизить ценность стритдро, если у вас нет в руке двух карт этой масти.

Например, скажем у вас **Q♣J♣8♠7♠**. На флоп приходят **T♦9♦2♥**, дающие вам 20-аутный враль, поскольку любой король, дама, валет, восемь, семь или шесть даст вам стрит. Однако шесть из ваших аутов также закрывают флаш, и вместо 14 натсовых аутов, вы имеете только 10. И даже если вы получите стрит на терне при помощи одного из ваших 10 натсовых аутов, вы все еще сможете проиграть, если бубна придет на ривере или же вы можете получить натсовый стрит на терне при помощи червы, и тогда любая черва или бубна на ривере могут дать кому-то флаш, которая может уничтожить вашу руку.

Чтобы внести ясность, заметьте, что рука **A♦A♠4♣3♦** - пара тузов с натсовым флашдро является примерно 3-к-2 фаворитом над **Q♣7♣8♠7♠** на флопе **T♦9♦2♥**.

Важность наличия мастей

В общем случае тянуть дро в ненатсовый флаш является дорогостоящей ошибкой. На самом деле вы практически никогда не должны тянуть дро в ненатсовый флаш, если это является вашим основным дро. Однако наличие мастевых карт в вашей дро руке служит нескольким важным целям. Мастевые карты:

1. Могут дать дополнительные ауты, если вы тянете дро против сета.
2. Могут дать ауты на фриролл, если вы получаете на флопе стрит.
3. Могут дать вам доминирующее дро над аналогичным стритдро.
4. Дают вам возможность отскочить, когда ваше дро доминировано более крупным стритдро.
5. Дает вам блокиеры против натсового флашдро, когда вы получаете на флопе монстро-стритдро в сочетании с флашдро.

Вам стоит осознавать, что каждый раз, когда вы добровольно вкладываете деньги в банк до флопа, вы должны это делать с намерением защитить вашу руку всем своим стеком, если получите удачный флоп. Наличие флашдро в сочетании с натсовым стритом или крупным стритдро позволяет вам играть руку гораздо более сильно, когда на флопе присутствует флашдро. Таким образом, если вы решаете играть руку типа **JT98** без

мастей, вы жертвуете преимуществом над вашими оппонентами, главным образом, отказываясь от потенциала на фриролл, также как и подготавливая самого себя для того, чтобы быть зафриролленным. И когда размер блайндов является незначительным по сравнению с размерами разыгрываемых банков, как обычно и происходит в ПЛО, вам стоит проявлять меньшее желание идти на войну с безмастевыми дро руками. Вы можете позволить себе подождать лучшей руки.

PLO подсказка: Не играйте ряды без мастей.

Доминанция и дублирование

Когда вы тянете стритдро, вам стоит быть настороже насчет двух вещей: доминанция и дублирование.

Доминанция случается тогда, когда вы имеете стритдро с ненатсовыми аутами, и/или когда ваша рука не имеет мастей. Проблема заключается в том, что вы можете получить стрит, который будет проигрывать кому-то с более крупным стритдро или кому-то с идентичным стритдро, но в сочетании с флашдро. Например, если на флоп приходят **T72** и вы держите руку вроде **8654**, то игрок, имеющий **JT86**, полностью доминирует вас. Нет ни одного стрита, который вы можете получить и выиграть, в то время как получение на терне пятерки ставит вас в ситуацию фриролла. Такая рука, как **JT98**, также доминирует вас, поскольку вы можете получить только три пятерки, чтобы получить выигрывающий стрит и любой другой стрит делает вас проигравшим. Вы также можете получить пятерку на терне и все равно быть перетянутым на ривере.

Тем временем, если на доске имеются две карты одной масти, и у вас нет этого флашдро в руке, то не только меньшее число аутов дает вам натсовый стрит, но и, к тому же, вы подготавливаете ситуацию для того, чтобы быть фриролленным даже если получите стрит на терне.

Интересно, что множество плохих игроков не только тянут ненатсовые врапы, но и, к тому же, регулярно тянут двусторонние стритдро. Это является большой утечкой - игрок, тянущий двустороннее стритдро с картами **86xx** на доске **972**, тянет либо очень тонко, либо даже вмертвую, и в то же самое время он редко получает достаточные шансы банка для колла (даже 13-аутное стритдро на самом деле не получает достаточные шансы банка для колла ставки размером в банк хэдз-ап). В то же время игрок может получить десятку только для того, чтобы получить проигрывающий стрит.

Дублирование случается, когда кто-то другой тянет дро в такой же стрит, например, если на флоп приходит **T92** и два игрока держат **QJxx**, таким образом потенциально тяня дро в сплит. Это одновременно и уменьшает их шансы получить стрит, и, в то же время, уменьшает проплату.

Дублирование (и доминанция) является намного большей проблемой, когда вы тянете в двустороннее стритдро, чем в 13-аутное натсовое стритдро, поскольку, очевидно, гораздо проще дублировать две карты из вашей руки, чем три. К тому же заметим, что чем больше игроков остается в раздаче после флопа, тем больше вероятно, что присутствует дублирующее стритдро.

PLO подсказка: Фокусируйтесь на натсовых врапах.

PLO подсказка: Избегайте плохих врапов.

Когда JT не создает натсовых стритов

Холдемные игроки знают, что одним из преимуществ **JT** в том, что это сочетание создает максимально возможное количество стритов, и все они являются натсовыми. Так что когда холдемный игрок играет в омаху, ему легко предположить, что наличие **JT** означает, что каждый стрит, который оно создает, будет являться натсовым, однако в омахе это не так.

Случай, когда это не так – когда на флоп приходят **KQx**. Если у вас, например, в рап с **JT98**, будьте осторожны: только девятка или туз дадут вам натсовый стрит, валет даст старший стрит кому-то с **AT** и десятка даст старший стрит **AJ**. Рука **AJTx** полностью доминирует вас. Эта ситуация, в которой игроку легко совершить очень большую ошибку. В большинстве случаев **JT9x** на таком флопе должны быть выброшены при столкновении с каким-либо экшеном.

Третья карта на доске

И последний фактор, который вам стоит иметь в виду – это третья карта доски. Когда вы получаете в рап, третья карта доски может снизить его ценность, делая возможными старшие стритдро. Например, если вы держите **7642**, и на флоп приходят **K53**, вы получаете 16-аутный натсовый в рап. Но если вместо этого на флоп приходят **953**, то шестерка или семерка больше не дают вам натсовый стрит и вместо этого рука вроде **876x** будет вас доминировать.

Глава 4. Стартовые руки и игра префлоп

Какого рода руки я должен играть префлоп и как я должен их играть

Одним из наиболее важных решений, которые вы делаете во время раздачи, является выбор рук, с которыми вы будете играть, поскольку ваше префлоп решение участвовать в банке определяет розыгрыш всей раздачи. Три основных вопроса заключается в том, какие мы руки играем, когда мы их играем и как мы их играем до флопа.

Стартовые руки

Сейчас все знают, что лучшие стартовые руки в пот-лимит омахе – это двухмастные **AAKK** и **AAJT**, ряды, такие как **AKQJ** и **JT98**, тоже прекрасны, что стоит играть руки с четырьмя картами, которые сочетаются между собой и что не стоит играть руки с данглерами. Но что это на самом деле означает, и что еще мы можем играть?

Факт в том, что если вы будете просто сидеть и ждать двухмастных **AAKK** и рядов из четырех идеально скоординированных карт, вы никогда не будете на самом деле играть в омаху. Более того, игральным является гораздо более широкий круг карт, чем считают обычные холдемные игроки. Однако, несмотря на то, что большинство стартовых рук довольно близки по вэлью - лишь немногие руки являются фаворитами 2-к-1 против любой другой - это верно только в том случае, если деньги идут в олл-ин до флопа и банк оспаривается двумя игроками. В реальной жизни существует огромная разница между теми типами рук, которые выигрывают большие банки, и теми, которые их не выигрывают.

Кэш-игра в пот-лимит омаху с глубокими стеками является в очень большой степени игрой имплемент оддсов, и каждая рука, которую вы играете, должна быть направлена на выигрывание больших банков. Таким образом, до тех пор, пока практически каждый банк разыгрывается несколькими участниками, каждая рука, включая руки с **AA**, является дро. И для того, чтобы понять, какого типа руки вам стоит играть, нужно иметь представление о том, что именно вы хотите получить на флопе. Другими словами, руки, которые вы хотите играть – это те, которые укладываются в цели игры по-крупному, обозначенные в Главе 1. А именно мы пытаемся получить:

1. Натс стрит со стритовым дро.
2. Оверфулл, или топ сет в сочетании с другими дро.
3. Большие натсовые стритдро, которые были подробно обсуждены в Главе 3.
4. Натсовый флэш или натсовое флэшдро.

5. Любое сочетание вышеперечисленного.

Хорошая стартовая рука каким-либо образом использует все четыре карты и, в идеале, может попасть во флоп несколькими способами. Я разбил игральные стартовые руки на 6 базовых групп:

1. Крупные карты и бродвейные впапы с тузом.
2. Стритовые руки.
3. Руки с мастевым тузом.
4. Руки "пара плюс что-то".
5. Тузы (ААхх).
6. Маргинальные руки.

Теперь, когда мы разбили игральные руки на категории, мы попробуем также классифицировать разные руки по качеству. Эта классификация поможет нам определить, когда и как мы собираемся разыгрывать до флопа различные типы рук.

Крупные карты и бродвейные впапы с тузом

В качестве основного правила: любая рука, состоящая из четырех карт от десятки и выше, является игровой и является премиальной дро рукой, особенно если она мастевая. Обычно игральны также почти любые четыре карты от девятки и выше. Заметьте, что все карты от девятки и выше подпадают под структуру премиальных дро рук из Главы 3 с одним единственным исключением - **КJT9**.

Впапы с тузом – любые четыре карты от девятки и выше, оканчивающиеся тузом – могут создать большие натсовые стритдро, эти руки: **AKQ9, AKJ9, AKT9 AQJ9, AQT9 и AJT9**. Первые три руки могут получить на флопе 16-аутное натсовое стритдро, в то время как последние три руки могут получить два разных 13-аутных натсовых стритдро. Когда эти руки имеют в своем составе мастевого туза, они имеют отличный потенциал для игры по-крупному и являются премиальными дро руками. Крупные карты также имеют большие шансы на то, чтобы получить на флопе две топ пары.

Рука	Комментарий
КQJT	Четыре карты от десятки и выше
AJT9	Четыре карты от девятки и выше, заканчивающихся тузом. Премиальная дро рука, если туз мастевой.

Стритовые руки. Ряды и впаповые руки

Вы можете понять, почему обсуждение стритдро является таким важным - оно говорит нам, какие руки стоит играть. Четыре идеально скоординированных карты, такие как **AKQJ** вниз до **JT98** и **9876**, имеют отличный стритовый потенциал - они имеют возможность получить на флопе натсовый стрит с редро и несколько 13-аутных стритдро, а также две топ пары в сочетании с двусторонкой.

Мелкие ряды, такие как **8765** вниз до **6543** являются более спекулятивными. Заметьте, что **6543**, а не **5432**, является самым нижним из игровых рядов.

Рука	Комментарий
JT98	Последовательный ряд от AKQJ вниз до 6543

Руки с впаповыми возможностями имеют как минимум один гэп, либо два одиночных гэпа, либо один двойной гэп. Предпочтительней играть те руки, в которых гэпы находятся внизу руки (т.е. две старшие карты находятся рядом). Ряд с одним гэпом внизу является достаточно сильным и к тому же имеет возможность впапа. Рука вроде **QJ98** - ряд с гэпом

посередине - немного слабее, но это приличная рука, которая к тому же имеет возможность получить 20-аутный виап. Вспомните из нашей дискуссии о стритдро в Главе 3, что рука **7642** следует такой же форме, что и **QJ97**. **AKQ9** и **7652** имеет одинаковую форму с **QJT7**. Эти руки имеют потенциал для 16-аутного натсового виапа. Эти виапы очень спекулятивны: в книге «Омаха хай-лоу» Билл Бостон указывает, что ваши шансы для получения двух ключевых карт на флопе, чтобы дать вам виап, представляет примерно 1-к-25. Но в то же время эти руки имеют один из самых больших потенциалов для игры по-крупному. Также вспомните, что структура **QJ87** (двойной гэг между двумя коннекторами) имеет потенциал для 20-аутного стритдро. Однако, несмотря на то, что возможность получить 20-аутный виап делают эти руки интригующими, они также являются потенциально проблемными руками - даже если они получают на флопе виап, эти дро легко доминируемы любым 13-аутным натсовыми стритдро.

Руки с двойным разрывом сверху обычно должны сбегаться с одним единственным исключением - **AJT9**. Все руки с разрывом сверху являются маргинальными, исключая, конечно, случай, когда они содержат в себе туза. Виаповые руки:

Рука	Комментарий
QJT8	Ряд с одиночным гэгем от АКQT вниз до 6542
QJ98	Ряд с гэгем в середине от АКJT вниз до 6532
QJ97	Два одиночных гэпа от АКJ9 вниз до 7642
QJT7	Ряд с двойным гэгем от АКQ9 до 7652
QJ87	Двойной гэг между двумя коннекторами от АКТ9 до 7632

Руки с мастевым тузом

С руками с мастевым тузом вы хотите получить на флопе что-то в сочетании с натсовым флашдро. Существует три основных типа рук с мастевым тузом:

1. Мастевой туз со стритовыми картами.
2. Мастевой туз с парой другой масти.
3. Мастевой туз с двумя бродвейными картами.

Самой лучшей из стритовых рук является мастевой туз с тремя последовательными картами одного ряда, такой как **A♠9♥8♠7♦**. Эти руки имеют отличные многосторонние перспективы, поскольку они могут попасть во флоп с двумя парами с натсовым флашдро, двумя парами с двусторонним стритдро и натс флашдро или 13-аутным натсовым стритдро вместе с натсовым флашдро, как и другими способами. Игрательные руки этого типа начинаются с **AJT9** вниз до **A654**. Заметьте, что **A543** не попадает под это описание, поскольку с этой рукой физически невозможно получить 12-ти или 13-аутное стритдро - играйте эту руку на свой собственный страх и риск.

Следующими лучшими из этих рук являются 3-карточные ряды с одним разрывом, такие как **A875** или **A865**. Эти руки могут попасть во флоп 13-аутным стритдро в сочетании с натсовым флашдро. Недостатком этих рук, однако, является то, что половину раз, когда эти руки получают на флопе 13-аутное стритдро, это будет ненатсовое 13-аутное стритдро (есть два различных способа, которыми обе эти руки могут получить 13-аутное стритдро: один дающий 13-аутное натсовое стритдро и другой - дающий 13-аутное стритдро, которое может быть доминировано). Например, если вы держите в руках **A875**, флоп **64x** дает вам 13-аутное натсовое стритдро, но флоп **96x** дает вам 13-аутное стритдро с ненатсовыми аутами. Руки с этой структурой начинаются от **AQJ9** вниз до **A653** и от **AQT9** вниз до **A643**.

Заметьте, что форма **A874** (от **AJT7** вниз до **A652**) имеет потенциал для 17-аутного виапа. **A864** (**AQT8** вниз до **A642**) также имеет этот потенциал, но слишком легко доминируема и, вероятно, имеет слишком много гэгев, чтобы играть её на постоянной

основе. Хотя форма **A854** (двойной гэп сверху) также имеет потенциал на 17-аутный вращ - это потенциал на ненатсовый вращ.

Рука	Комментарий
A♠9♦8♠7♣	От AJT9 вниз до A654
A♠9♦8♠6♣	От AJT8 вниз до A653
A♠9♦7♠6♣	Вниз от AJ98 до A643
A♠9♦8♠5♣	От AJT7 вниз до A652

Мастевой туз в сочетании с парой другой масти является спекулятивной рукой, но имеет очень сильный потенциал для больших банков. Вспомните из Главы «Цели игры покрупному», что сет с натсовым флэшдро является очень большим фаворитом против даже самых сильных дро рук. В идеале вы хотите, чтобы пара имела другую масть, чем мастевой туз, поскольку это увеличивает вероятность того, что вы получите на флопе натсовое флэшдро, когда получите сет.

Например, скажем, вы держите в руках A♠2♠9♥9♣, дающие вам потенциальное натсовое пиковое флэшдро. Вы бы предпочли, чтобы пиковой была двойка, а не одна из девяток. Таким образом, в половине случаев, когда вы получите сет, на флопе будет лежать 9♠, дающая вам лучший шанс получения натсового флэшдро вместе с сетом. С руками такого типа вам не обязательно нужно иметь стритовый потенциал, чтобы рука была игрательной. Естественно, что чем крупнее пара, тем лучше - помните о том, что пара семерок является самой мелкой из пар, которые могут получить на флопе топ сет без возможного стрита на доске.

Большинство игроков будет играть любую двухмастную пару, которая содержит в себе мастевого туза. В то время как это не обязательно не имеет смысла, мое предпочтение состоит в том, чтобы пара была немастевой, особенно это касается младших пар.

Рука	Комментарий
A♠9♠8♦8♥	Мастевой туз с оффсьютной парой.

Последним типом является мастевой туз вместе с двумя бродвейными картами, который может получить на флопе 13-аутный бродвейный вращ в сочетании с натсовым флэшдро. Это одна из немногих рук, для которой допустимо наличие данглера, например AKQ5. В случае с AKQ5 преимущество наличия карты колеса состоит в том, что это добавляет дополнительный стритовый потенциал, таким образом, AKQ5, вероятно, является немного лучшей рукой, чем AKQ7. Однако вам стоит иметь в виду, что эти руки являются относительно спекулятивными и с ними вам стоит стараться увидеть флоп подешевле.

Рука	Комментарий
A♠K♦Q♦5♠	Мастевой туз с бродвейным вращом и данглером

Руки "Пара плюс"

Заметьте, что самое большое стритдро, использующее туза на флопе - это 9-аутное стритдро. Самое большое стритдро, использующее короля на флопе - это 13-аутное стритдро, в то время как дама может дать 16-аутное натсовое стритдро (AKT9 на доске QJx), а валет или десятка могут дать кому-то 20-аутное стритдро.

Вывод, который можно из этого сделать, состоит в том, что чем меньше пара, тем более важно иметь многосторонний потенциал в виде сочетающихся сайдкарт или натсового флэшдро. Таким образом, пары вроде QQ, JJ или TT не могут быть частью премиумной

руки, если вас нет к ним чего-то ещё, в ином случае они являются довольно маргинальными.

Рука вроде **Q♠Q♣9♥3♦** практически является мусором, поскольку это односторонняя рука. Однако если у вас многосторонняя рука вроде **Q♠Q♥J♠T♥**, вы имеете несколько интересных возможностей: вы можете попасть во флоп топ сетом с двусторонним стритдро, если на флоп придут **Q9x** или 12-аутным натсовым стритдро с оверпарой, если на флоп придут **98x**, оба с сопутствующими флэш возможностями. Пара с коннекторами, такая как **7655** или **9987**, имеют добавленное преимущество в том, что когда вы получаете на флопе сет, вы также получите на флопе одну карту для стрита. Эти руки также могут попасть во флоп натсовым стритом вместе с сетом для редро в фулл хаус.

Очевидно, что большие пары с мастевым тузом и другой бродвейной картой, такие как **A♦K♥K♦Q♠** или **A♠Q♦J♠J♦**, также являются премиумными руками.

Рука	Комментарий
Q♠Q♥J♠T♥	Пара с мастевыми коннекторами

Руки из двух пар, вроде **8877** или **QQ99** также являются играбельными. Согласно программе «Турбо Омаха хай» с рукой из двух пар вы получите сет на флопе в 21,4% случаев. Недостатком этих рук является то, что когда они попадают во флоп, то, в большом проценте случаев получают одностороннюю руку, такую как голый сет без стритдро или с слабым флэшдро. Руки вроде **KK33** – одна большая пара и одна маленькая – также играбельны из-за **KK**, но две мелкие пары, такие как **4433** могут только получить посредственные сеты и должны быть выброшены без колебаний. Опять же, помните о том, что **77** – это самая маленькая пара, которая может получить на флопе топ сет без возможности стрита на доске.

Рука	Комментарий
Q♠Q♣7♠7♥	Крупные две пары
8♥8♠7♦7♠	Средние две пары

Руки AA

Топ сет является фаворитом против всех дро, кроме самых больших, над сетом тузов физически невозможен оверсеттинг - поэтому пара тузов сама по себе является достаточным основанием для того, чтобы посмотреть флоп. Более того, как было замечено в предыдущем абзаце, когда вы с тузами попадаете на флопе в сет, то имеете меньшую вероятность оказаться против большого врапа, чем если бы вы попали во флоп сетом валетов.

Однако, за исключением случая, когда все деньги пошли олл-ин до флопа, любая **AA** рука все еще является дро рукой и, также как для любой другой стартовой руки в ПЛО, качество руки с **AA** зависит от сайдкарт. Например, тузы без мастей с нескоординированными сайдкартами, такие как **AA83**, являются спекулятивными односторонними руками. Тем временем признаком премиумных тузов является возможность попасть во флоп несколькими путями.

Ключевые особенности **AA** рук:

1. Мастевой туз (или два). Мастевой туз дает возможность попасть в топ сет в сочетании с натсовым флэшдро. Он также способен попасть во флоп оверпарой с натсовым флэшдро, которая, как мы замечали раньше, является фаворитом даже над 20-аутным врапом с флэшдро, так же, как над двумя парами. Еще лучшими являются двухмастные тузы, которые, согласно программе «Турбо Омаха хай» получают на флопе натсовое флэшдро примерно 24% случаев и, потенциально, могут получить на терне два натсовых флэшдро.

2. Бродвейные карты. Наличие двух бродвейных карт дает потенциал на вруп. **AAJT**, например, может получить оверпару с 12-аутным натсовым врупом на доске **KQx**, или топ сет вместе с натсовым стритом, а также имеет другие стритовые возможности. Как было замечено в Главе 1, бродвейный вруп может получить доминирующее дро над оппонентом с голым врупом.

3. Коннекторы. Наличие сочетающихся сайдкарт как, например, в руке **AA87**, добавляет стритовый потенциал. В сочетании с мастевыми тузами вы имеете руку с превосходным многосторонним потенциалом. Например, если у вас рука **A♠A♣8♠7♣** и на флоп приходят **T♠6♣2♠**, вы имеете натсовое флашдро вместе с оверпарой и гатшотом. Гораздо проще тянуть в сет тузов после флопа, если вы имеете стритовые и флашдро возможности.

4. Вторая пара. Вторая пара увеличит вероятность попадания во флоп. Как было замечено раньше, рука из двух пар попадет во флоп сетом в 21,4% случаев. Если считать все вместе, двухмастные тузы с второй парой получают на флопе сет или натсовое флашдро в 45% случаев, и получают флаш, фулл хаус или каре дополнительные 4% случаев.

Учитывая данные факторы, я бы классифицировал руки **AA** в три категории по их качеству:

1. Спекулятивные. **AA** с односторонним потенциалом или ограниченным многосторонним потенциалом. Эта категория включает в себя все немастевые тузы, также как и тузы с одной мастью, но без какого-либо другого потенциала. Как минимум основание для того, чтобы посмотреть флоп.

2. Премиум. Двухмастные тузы или одномастные тузы либо с бродвейным потенциалом, такие как **AAJT** с мастью, сочетающимися картами (такие как **AA87** с одной мастью) или второй парой. Это хорошие руки для рейза, особенно из поздних позиций. Однако, в играх с глубокими стеками вам лучше делать лимп из ранних позиций с двухмастными тузами, если у вас нет дополнительного стритового потенциала или второй пары, поскольку вам будет сложно попасть во флоп разными путями.

3. Монстры. Ультрапремиумные тузы. Двухмастные тузы с бродвейным вруповым потенциалом, коннекторами или второй крупной парой. Тузы с высоким потенциалом, которые имеют отличные многосторонние возможности. Самые лучшие стартовые руки в ПЛЮ, руки для рейза из любой позиции.

Маргинальные руки

Маргинальные руки – это по сути своей односторонние руки. Обычно маргинальная рука – это такая, которая содержит в себе три бродвейные карты и один данглер, либо крупную пару с бесполезными или практически бесполезными сайдкартами. В качестве примера можно привести руки **K♠Q♣J♠5♣** или **Q♣Q♥7♣3♦**. Любая рука с мастевым тузом, которая не попадает в одну из предыдущих категорий, является маргинальной рукой, с дополнением, что она не содержит в себе двойки и тройки или двойки и четверки. Например, **A♠J♦7♠6♦** маргинальная, поскольку имеет потенциал для натсового стрита, но **A♠K♦2♠3♥**, **A♥2♠3♥5♠** или **A♠2♦4♠K♥** являются практическим мусором, поскольку эти руки могут получить слишком много ненатсовых стритов. Маргинальные руки в большинстве игр играют строго из поздних позиций и по минимальной цене.

Классификация силы рук

Теперь, когда мы обсудили типы рук, мы можем классифицировать их по силе. Стартовые руки попадают под одну из четырех основных категорий:

1. Премиумные
2. Спекулятивные
3. Маргинальные
4. Хлам, который вам, вероятно, не стоит играть (мусор)

Премиумные руки

Премиумные руки имеют лучшие шансы, чем остальные, на то, чтобы попасть во флоп очень сильно. Эти руки включают в себя премиумных и монстр тузов, крупные две пары, такие как **QQJJ** или **KKTT**, четыре карты от десятки и выше с как минимум с одной мастью, идеальные ряды с мастями, такие как **KQJT**, **JT98** и **7654** (хотя нижние ряды являются более спекулятивными), мастевые ряды с одним гэпом снизу, четыре карты от девятки и выше, оканчивающиеся мастевым тузом, большие бродвейные вращ-руки, включая **AKQ9**, **AKJ9**, **AKT9**, **AQJ9**, **AQT9** и **AJT9** и крупные пары с мастевыми и сочетающимися картами, такие как **Q♦Q♣J♦T♣**. Мастевые ряды с одним гэпом посередине достаточно близки, для того, чтобы включить их в эту категорию. Это те руки, которые вы хотите играть рейзом или под рейз.

Спекулятивные

Спекулятивные руки требуют некоторых специфических карт для того, чтобы иметь ценность, но когда они попадают во флоп, то получают монстро-руки или монстро-дро. Эти категория включает в себя вращовые руки, такие как **QJT7**, **QJ87** и **QJ97**, мелкие пары с мастевыми коннекторами, такие **9♠8♦7♠7♦**, пары с мастевыми тузами, такие как **A♠8♠7♦7♣**, и руки с мастевым тузом в сочетании с мелкими стритовыми сайдкартами. Руки с мастевым тузом и бродвейным вращом с данглером тоже попадают в эту категорию, также как и односторонние **AA** руки. С этими руками вы предпочтете увидеть флоп дешево, хотя они часто могут играть и против рейза, особенно когда стеки глубоки, банки разыгрываются в мультипоте и/или у вас есть позиция.

Маргинальные

Как было сказано ранее, маргинальные руки – это односторонние руки или, по сути, либо стартеры из трех карт с данглером с мастями, или большие несоординированные пары, такие как **KK**, **QQ** или **JJ**. Также в эту категорию попадают слабые мастевые тузы или ряды без мастей. Эти руки иногда могут играть недорого из поздней позиции.

Хлам, который вам не стоит играть (мусор)

Все остальное. Руки, которые не имеют потенциала на то, чтобы получить на флопе натс с редро, большое дро или что-нибудь полезное. **9752** может получить на флопе вращ, но вращ очень легко доминируем. Рука вроде **K♦4♠2♦2♣** это пустая трата денег, когда вы промазываете, и вы либо проиграете большой банк, либо выиграете маленький в одном из тех редких случаев, когда попадете. Выбрасывайте их все.

Тест волшебным флопом

Хорошей лакмусовой бумажкой для любой стартовой руки является тест волшебным флопом. Возьмите любую руку из четырех карт и представьте себе лучший возможный флоп для этой руки. Если на таком флопе вам захочется иметь другую руку, значит ваша рука, скорее всего, мусор. Или же, в соответствии с нашей стратегией игры по-крупному, рука должны быть способна получить на флопе натсовый стрит со стритовыми и флэш-редро или топ сет вместе с редро в натс флэш. Например, скажем у вас рука **K♦4♠2♥2♠**, какой флоп вы хотите получить? Получив на флопе сет, вы либо выиграете маленький банк, за который никто не будет сопротивляться, либо проиграете большой более крупной руке, в то время как вы не рассчитываете получить оплату в тех чудесных случаях, когда

вы получите на флопе каре. Получение на флопе стрита может только стоить вам денег, поскольку вы, скорее всего, будете фрироллены или близко к тому, чтобы быть фриролленным, если в банк пойдет много денег.

В противоположность этому, допустим у вас рука **Q♠J♦9♠7♦**, спекулятивная дро рука. Великолепным флопом может быть **T♠8♠3♦** - 16-аутный натсовый вращ вместе с стритфлашдро и бэкдорным флашдро. Волшебным флопом могли бы быть **T♠8♠6♦**, дающие вам натсовый стрит с множеством стрит-редро, пиковым флашвым редро с возможностью стрит-флаша и бэкдорным бубновым дро, так что, хотя рука **Q♠J♦9♠7♦** очень спекулятивна и часто требует, чтобы на флоп пришли десятка и восьмерка (если вы не в поздней позиции), эта рука имеет действительно большой потенциал для игры по-крупному и таким образом проходит тест. Каждая рука, которую вы разыгрываете, должна иметь такого рода потенциал для игры по-крупному.

Упражнение на стартовые руки

Давайте попробуем пройти это маленькое упражнение. Возьмите нижеприведенные руки и попробуйте придумать для них волшебный флоп. После этого определите, является ли рука премиумной, спекулятивной, маргинальной или абсолютным мусором.

Примечание переводчика: для удобства читателей я разделил руку и комментарий к ней пустой строкой. Вы можете использовать линейку или аккуратную прокрутку для того, чтобы сначала сложить свое мнение относительно руки и только потом прочитать комментарий.

K♠K♦Q♦J♠ –

легко придумать благоприятный флоп для этой руки. На флоп могут прийти T98 для натсового стрита с стритовыми и, возможно, флаш редро, KT9 для натсового стрита вместе с фулл хаус редро и, возможно, флаш редро, или T9x для 12-аутного натсового стритдро в сочетании с оверпарой. Это очень премиумная рука.

A♠9♦8♦7♠ –

эта рука имеет превосходный потенциал для игры по-крупному. Она может получить на флопе 654 для натсового стрита со стрит- и натс флаш редро. Флоп вроде **6♠5♠2♦** даст этой руке 13-аутное натсовое стритдро вместе с натсовым флашдро. В то время как что-нибудь вроде **A76** даст вам две топ пары в сочетании с двусторонкой. Премиумная или околопремиумная рука, достойная игры из любой позиции.

J♦J♣6♣3♠ –

маргинальная. Пара валетов – это односторонняя рука и одна масть мало что меняет. Эта рука только для поздней позиции и по минимальной цене.

A♠K♣Q♦9♠ –

эта рука может получить на флопе **J♠T♣8♠** для натсового стрита со стрит- и флаш-редро, или **J♠T♠x** для 16-аутного натсового враща вместе с натсовым флашдро. Крупные карты и потенциал для натсового флашдро делают эту руку премиумной дро рукой.

7♣6♠3♣2♠ –

несмотря на наличие возможности получить 20-аутное стритдро, это потенциально проблемная рука, поскольку она легко доминируема более крупными стритдро. Она может получить на флопе A45 для натсового стрита со стритовым редро, но если на флоп приходят x54, эта рука может быть доминирована такими руками, как 8765 или 9876, против которых она является 2-к-1 андердогом. Руки вроде 7652 или 7642 гораздо лучше.

7♠6♣5♠5♣ –

Рука спекулятивная, но имеющая некоторый потенциал для игры по-крупному, поскольку может получить на флопе натсовый стрит с сетом и двумя возможными флашдро, 13-аутное натс стритдро с парой или сет вместе с двусторонним стритдро.

A♠J♠T♦T♣ –

это премиумная дро рука, поскольку она может получить на флопе топ сет с флашдро и 12-аутный бродвейный виап в сочетании с натс флашдро. Более мелкая пара вместе с мастевым тузом была бы более спекулятивной, в-основном потому, что она не имела бы такого же виап потенциала, но и к тому же потому, что у нее было бы меньшая вероятность получить на флопе топ сет.

9♥7♦5♣3♠ –

полный и абсолютный мусор, даже если бы эта карта имела две масти. Любой стрит, который вы можете получить на флопе, может быть доминирован рукой с премиумной структурой. Например, если на флоп придут 864, вы будете фрироллнены рукой T975, или легко можете быть перетянуты рукой вроде T987. Если на флоп придут 642, вы будете 58/42% андердогом против 8753, поскольку пятерка или семерка дали бы руке 8753 старший стрит и только восьмерка давала бы вам выигрывающее редро, и это не учитывая фактора мастей.

A♠2♠9♣9♦ –

спекулятивная. Топ сет в сочетании с натс флашдро является фаворитом даже над самыми большими дро руками, которые можно представить. Если бы пара была повыше, это была бы рука для рейза из поздней позиции.

T♦T♠9♣4♠ –

маргинальная. Также как рука JJ63, это односторонняя рука, которую вы можете играть на баттоне по минимальной цене.

К♦Q♠J♦8♠ –

спекулятивная. Эта рука имеет потенциал для 16-аутного натсового врапа.

А♦9♦8♠6♠ –

спекулятивная. Эта рука может получить на флопе 13-аутное натсовое стритдро в сочетании с натсовым флешдро. Хотя с этой рукой вы можете два различных 13-аутных стритдро (Т7х и 75х), одно из них является ненатсовым. К тому же получение на флопе топ пары при помощи туза и одной из сайдкарт может дать слабое стритдро (например, А97 и А87 дают вам две топ пары вместе с ненатсовым двусторонним стритдро, поскольку получение верхнего конца вашего стрита дает вам второй натс стрит), в то время как рука А987 может получить натсовое двустороннее стритдро (например А96, А86 и А76 дадут две топ пары с натсовым двусторонним стритдро). По этой причине я бы классифицировал руку А987 как премиумную или околопремиумную дро руку, но А986 - как спекулятивную. Вы можете придерживаться другой классификации.

Q♣J♠8♣7♠ –

спекулятивная околосорная рука. По моему мнению, эта рука слишком переоценена, несмотря на наличие потенциала для 20-аутного врапа. Ожидание 20-аутного стрита по большому счету является авантюрой, и к тому же, даже если вы его получите, вы будете легко доминируемы любой рукой KQJх. Тем временем, каждый раз, когда вы получите на флопе две топ пары, вы будете иметь одностороннюю руку. Это полностью контрастирует с рядами вроде JT98, которые будут иметь двустороннее стритдро каждый раз, когда попадают на флопе в две пары.

А♠8♣4♠4♣ –

мусор. Эта рука имеет два существенных недостатка. Первый состоит в том, что пара четверок физически не может получить на флопе топ сет без возможности стрита на флопе. Второй состоит в том, что рука двухмастная, так как это уменьшает вероятность того, что вы получите сет в сочетании с натсовым флешдро. Получение сета автоматически кладет на флоп одну карту другой масти.

К♦9♦6♣6♠ –

мусор. Достаточно сложно будет получить на флопе сет вместе с натсовым флешдро. Пара шестерок физически не может получить на флопе топ сет без возможности стрита, в то время как дро во второй натсовый флеш обычно будет стоить вам денег.

Q♠J♠7♣6♣ –

мусор. Две холдемные руки не дают хорошую руку в омахе. Отсутствие координации означает, что эта рука имеет очень маленький потенциал для игры по-крупному.

7♠7♦6♠3♠ –

мусор. Семерки очень слабы и крупное 16-аутное стритдро легко доминируемо. Получение стрита вместе с сетом (754) дает вам второй натсовый стрит.

7♠5♣4♣3♣ –

практически мусор. Эта рука имеет некоторые возможности для того, чтобы попасть во флоп несколькими путями, но гэп сверху является большим недостатком.

K♣Q♠J♠4♣ –

маргинальная. Это практически рука из трех карт, но три бродвейные карты в две масти могут играть по небольшой цене из поздней позиции. Эта рука имеет потенциал для 13-аутного натсового стритдро и для внутреннего бродвейного впа, а позиционное преимущество само по себе даст вам выиграть некоторое количество банков.

A♠K♦J♣4♠ –

спекулятивная. Потенциала на 13-аутный натсовый бродвейный впа и натс флашдро достаточно для того, чтобы посмотреть флоп.

J♠T♣8♠6♣ –

спекулятивная. Имеет возможность получения 16-аутного натсового впа.

J♠T♣9♠8♣ –

премиум. Эта рука создает 13-аутные натсовые стритдро, две пары с двусторонним стритдро и имеет серьезный потенциал для фриролла из-за своих мастей. Настоящая ПЛЮ рука.

Q♠Q♣J♠J♣ –

премиум. Две пары попадут во флоп сетом в 21,4% случаев и, хотя результат попадания во флоп будет, скорее всего, односторонней рукой, высокая вероятность попадания делает руку премиумной.

A♠A♣8♠7♣ –

премиум. Двухмастные тузы с коннекторами имеют превосходные перспективы попасть во флоп многими путями в дополнение к топ сету.

A♠A♣8♦2♥ –

спекулятивная. Мусорные тузы являются односторонней рукой и нуждаются в получении на флопе туза для продолжения игры.

K♦J♥T♦9♠ –

маргинальная. Гэп сверху является серьезным недостатком, хотя эта рука имеет потенциал на внутренний бродвейный варап.

8♥7♦5♥3♦ –

спекулятивная. Еще одна рука с потенциалом получения 16-аутного натсового варапа.

7♣6♥5♣4♥ –

премиумно-спекулятивная. Это рука с премиумной структурой, хотя низкие карты делают эту руку более спекулятивной. Вы захотите увидеть флоп практически при любых обстоятельствах и иногда, возможно, захотите сделать с ней рейз.

Q♥J♠T♠8♦ –

премиум. Хотя эта рука и не так сильна, как QJT9, рука с одним гэпом снизу имеет достаточный потенциал для того, чтобы сделать рейз. Имеет потенциал для получения 17-аутного варапа в сочетании с парой.

A♠A♣J♠T♣ –

премиумная, ультрапремиумная, монстро-рука. Конечная ценность руки все еще зависит от флопа, как и с любой другой рукой, но эта рука имеет самые большие проценты попадания, самый большой потенциал для многосторонней руки, производя доминирующие стритдро, двойные натсовые флашдро и имея потенциал для топ сета.

Игра префлоп

Ключевые концепции

Не существует одного обязательного способа играть префлоп в пот-лимит омахе. Некоторые игроки играют лузовее, чем остальные и у них это может вполне неплохо получаться, поскольку в живых ПЛЮ играх стеки обычно глубоки, а имплемент оддсы имеют большое значение. Заметьте, что когда я говорю о том, чтобы играть более лузово, я говорю о том, чтобы играть больше спекулятивных рук с большим потенциалом, а не о том, чтобы играть мусор. После того, как мы рассортировали игральные стартовые руки по классам, мы готовы к тому, чтобы обсудить некоторые ключевые концепции префлоп игры, независимо от вашего игрового стиля.

Руки класса премиум обычно могут быть разыграны из любой позиции и практически при любых обстоятельствах. В остальных случаях, размеры стеков, позиции за столом, действия других игроков и общая частота префлоп рейзов в игре имеют значение для

определения того, какие другие типы рук мы будем играть, и когда мы собираемся их играть.

1. Когда мы играем без позиции, наша главная цель состоит в том, чтобы создать мультипот. На флопе нам нужна более крупная рука для того, чтобы ставить во все поле из ранней позиции, чем для того, чтобы ставить из поздней позиции, когда все прочекали до вас. И вам на самом деле не хочется, чтобы случилось так, что вы сделали рейз и остались хэдз-ап против соперника, имеющего позицию на вас, поскольку у соперника будет большое преимущество за исключением случаев, когда вы очень сильно попадете во флоп. Вы неизбежно не попадете в большее количество флопов, чем попадете, и дело часто закончится тем, что вы будете либо чекать и фолдить или же ставить себя в положение, в котором вас могут переиграть по дальнейшему ходу раздачи.

Таким образом, из ранних позиций вам обычно стоит лимпиться или делать небольшого размера префлопрейзы, чтобы сохранить возможность мультипота. И когда вы делаете рейзы, делайте их только с премиумными руками.

2. Мелкие карты являются более спекулятивными, чем крупные. Рука вроде **Q♠J♦T♠9♦** имеет огромное преимущество над **7♠6♦5♠4♦**, несмотря на тот факт, что они обе имеют одинаковую структуру. Аналогично, рука **7♠6♦4♠2♦** является гораздо более спекулятивной, чем **Q♠J♦9♠7♦**. Главным преимуществом более крупных карт является то, что вы с гораздо большей вероятностью получите топ пару или две топ пары, что означает, что с крупными картами вы найдете гораздо больше флопов, на которых сможете поставить, особенно из поздних позиций, когда все остальные чекнули до вас.

3. Спекулятивные дро руки требуют глубоких стеков, мультипотов и имплеада оддсов. Как было замечено ранее, Билл Бостон указывает, что шансы на получение двух ключевых карт является 25-к-1. Например, спекулятивная рука вроде **8♠7♦5♠3♦** или **7♥6♠5♥2♠** имеет примерно 25-к-1 против того, что она получит две ключевые карты на флопе. Таким образом, не имеет большого смысла играть эти руки, когда вы являетесь шортстеком, и вы обычно не хотите вкладывать много денег до флопа с этими руками. Спекулятивные руки имеют самую большую ценность в играх, где стеки глубоки и существует простор для игры после флопа. Такие руки также предпочитают мультипоты.

4. Маргинальные руки предназначены только для поздних позиций и по минимальной цене. Маргинальные руки вроде **K♥K♠7♠2♦** или **K♠Q♥J♠5♥** не являются полностью бесполезными, но с ними вы бы хотели увидеть флоп дешево и иметь позиционное преимущество.

5. В играх, которые являются одновременно лузовыми и пассивными, вы можете играть спекулятивные руки из любой позиции. Если вы находитесь в игре, в которой пять или шесть игроков смотрят каждый флоп и префлопрейзы происходят нечасто, вы можете играть спекулятивные руки из любой позиции. Это типично для игр по маленьким ставкам как вживую, так и в онлайн.

6. В лузовых и агрессивных играх с глубокими стеками спекулятивные руки могут играть из любой позиции, хотя тайтовым игрокам стоит приберечь эти руки для поздних позиций.

7. Спекулятивные руки могут быть разыграны из поздней позиции при большинстве обстоятельств. За исключением случаев, когда кто-то пошел в олл-ин или вы сталкиваетесь с рейзом и ререйзом, спекулятивные дро руки практически всегда являются играбельным из поздних позиций. Вы не обязательно захотите играть маленькие спекулятивные руки, вроде **7642** один на один, но чуть большая рука вроде **T975** неплохо смотрится даже хэдз-ап, если у вас есть позиция на префлопрейзера, или в трехстороннем банке с позицией на оппонентов, поскольку вашим соперникам нужно попасть во флоп сильнее, чем вам. На самом деле, практически любые четыре карты технически являются играбельными хэдз-ап в позиции на оппонента, но вам стоит придерживаться спекулятивных рук в качестве нижней границы ваших стандартов для колла рейза,

особенно если после вас могут действовать другие игроки. Это предполагает, однако, что вы не играете коротким стеком.

8. За исключением случая, когда вы можете поставить все или большинство ваших денег в банк префлоп, любые АА являются дро рукой. Тузы являются такой же дро рукой, как и любая рука в омахе, и должны играть соответственно. Это означает, что вам обычно стоит просто лимпиться с тузами и ограничить ваши рейзы только премиумными АА руками. Исключение составляет тот случай, когда вы можете поставить все или большинство ваших фишек в банк до флопа, поскольку пара тузов является фаворитом над любой другой рукой один на один.

9. За исключением случая, когда вы можете поставить все или большинство ваших денег в банк префлоп, избегайте делать ререйзы с АА. Самая крупная ошибка, которую вы можете сделать с тузами, это большой ререйз, если у вас за спиной большое количество фишек. В этом случае вы выдаете оппонентам половину своей руки и даете им возможность сыграть практически безошибочно, пытаясь перетянуть вашу пару тузов. Если вы делаете ререйз с тузами, то хотите избежать ситуации, в которой вы даете врагам имплад оддсы на то, чтобы вас перетянуть.

10. Когда вы сталкиваетесь с рейзом или ререйзом, лучше всего выкинуть любую руку, которая содержит в себе туза. Крупный ререйз обычно говорит, что оппонент имеет АА. Если стеки глубоки, вы можете играть руку вроде **9876** с двумя мастями, но вы должны выкинуть руку вроде **АКJ9**, если сталкиваетесь с рейзом и ререйзом, не вложив до этого деньги в банк, поскольку любая АА рука доминирует вас и вам самим будет сложнее перетянуть врагов.

11. Из поздних позиций вам стоит часто рейзить префлоп с премиумными руками. В ПЛЮ существует две хороших причины делать рейз до флопа. Во-первых, для создания большого банка для вэлью и во-вторых, для того, чтобы украсть баттон. Лично я редко рейжу для того, чтобы сократить размер поля, поскольку предпочитаю играть руки в мультипотях. Таким образом, вам стоит рейзить из поздних позиций (последние три места или вроде того) с премиумными руками, такими как **8♦7♥6♦5♥**, **А♠К♥Q♠5♦**, **Q♠Q♥J♠T♦** и **А♦А♣8♠7♣**. Рейз размером от трех до пяти больших блайндов обычно будет адекватным.

Вам также может захотеться увеличить размер банка с блайндов с руками вроде **А♠А♣J♠T♣**, **А♠К♦Q♥J♠**, **А♣К♦K♥Q♣** или **К♥Q♠J♠T♦**. Это отлично, но имейте в виду, что вашим главным соображением при игре из ранних позиций является сохранение мультипота, поскольку вы не хотите, чтобы в результате раздача закончилась в хэдз-апе или в трехстороннем банке и вы были обязаны ставить после флопа. Если вы собираетесь делать рейз с блайндов, держите размер рейза небольшим, может быть три или четыре больших блайнда.

12. Цена слишком тайтовой игры - это всего лишь доля блайндов, в то время как ценой слишком лузовой игры может быть весь ваш стек. Один из наиболее важных факторов, который вам нужно держать в голове, состоит в том, что размеры блайндов в ПЛЮ незначительны относительно тех денег, которые идут в банк после флопа. Таким образом, ожидание хороших игральных рук не будет стоить вам слишком дорого. Когда у вас мелкий ряд без мастей вроде **7654**, цена того, чтобы не играть эту руку, составляет долю блайндов, в то время как решение играть эту руку может поставить вас в катастрофическую ситуацию. Я рекомендую вам дожидаться рук, которые соответствуют вашим целям, выкидывать мусор и избегать розыгрыша маргинальных рук без позиции.

Упражнения

Давайте применим вышеизложенные идеи к практике. Предполагается, что игра идет с блайндами \$2/\$5 и каждый имеет стек по \$1000.

Примечание переводчика: Так же, как и в предыдущем случае, я, для удобства читателей, разделил пустой строкой задачу и ответ к ней.

Вам сдали $A\clubsuit A\heartsuit T\spadesuit 6\clubsuit$ на баттоне, три игрока залимпились перед вами. Что вы будете делать?

Ответ: колл. Это мусорная AA рука. Вы хотите увидеть флоп с этой рукой, но вовсе не обязательно делать с ней рейз.

Вам сдали $A\spadesuit A\clubsuit T\spadesuit 5\clubsuit$ на баттоне, три игрока залимпились перед вами. Что вы будете делать?

Ответ: рейз. Двухмастные тузы достойны рейза из поздней позиции.

Вам сдали $A\heartsuit A\clubsuit 9\heartsuit 5\clubsuit$ на малом блайнде, четыре игрока залимпились. Что вы будете делать?

Ответ: лимп. Двухмастные тузы сами по себе не дают вам оснований для того, чтобы рейзить без позиции. Ценность этой руки уменьшает то, что она не может получить натсовый стрит.

Вам сдали $A\spadesuit A\clubsuit J\spadesuit T\heartsuit$ на большом блайнде, три игрока залимпились. Что вы будете делать?

Ответ: рейз. Тузы с двумя бродвейными картами и одной мастью имеют достаточный многосторонний потенциал для того, чтобы оправдать рейз из ранней позиции.

Вам сдали $A\spadesuit A\heartsuit 8\spadesuit 7\heartsuit$ в UTG. Что вы будете делать?

Ответ: Рейз. Двухмастные тузы со связанными сайдкартами стоят рейза из любой позиции.

Вы получили $A\spadesuit A\clubsuit J\spadesuit T\heartsuit$ на малом блайнде. Три игрока залимпились и баттон делает рейз. Что вы будете делать?

Ответ: колл. В игре с глубокими стеками вы не имеете ничего против увеличения размера банка для вэлью с премиумной дро рукой в нерейженном банке. Однако когда вы сталкиваетесь с рейзом, то не хотите делать ререйз, поскольку рискуете остаться хедз-ап, отдав сопернику позицию, что является рецептом для катастрофы.

Вы получили $A\spadesuit A\heartsuit J\spadesuit J\heartsuit$ в UTG. Что вы будете делать?

Ответ: рейз. Рука с тузами со второй парой и одной мастью является рейзовой из любой позиции.

Вам сдали $\text{A}\heartsuit\text{A}\spadesuit\text{7}\clubsuit\text{6}\clubsuit$ на баттоне. Четыре игрока заимпились. Что вы будете делать?

Ответ: рейз. Тузы с коннекторами и одной мастью достаточно хороши для того, чтобы рейзить из поздней позиции.

У вас $\text{A}\heartsuit\text{A}\spadesuit\text{7}\clubsuit\text{6}\clubsuit$ на баттоне. Игрок из ранней позиции открывается рейзом и получает двух коллеров перед вами. Что вы будете делать?

Ответ: колл. Вы не хотите рисковать, открывая тот факт, что вы имеете тузов, делая ререйз в такой ситуации. Одним из преимуществ просто колла является то, что если все прочекают на флопе до вас, это произойдет не потому, что они положили вас на тузов. В таком случае, чек от других игроков с гораздо большей вероятностью будет означать слабость и возможность забрать банк при помощи бета. Ререйз делает вас мишенью.

Вам сдали $\text{A}\heartsuit\text{A}\clubsuit\text{T}\spadesuit\text{T}\clubsuit$ на баттоне и до вас рейз и два коллера. Что вы будете делать?

Ответ: ререйз. Дополнительная пара и две масти делают эту руку настолько часто попадающей во флоп, что вы можете позволить себе ререйз. Попадание в сет другой пары имеет преимущество скрытности.

Вам сдали $\text{A}\heartsuit\text{A}\diamondsuit\text{J}\spadesuit\text{3}\clubsuit$ на UTG. Вы заимпились, следующий игрок рейзит до \$25, три игрока после него коллируют, и оба блайнда коллируют. Что вы будете делать?

Ответ: просто колл. Вы можете сделать рейз до \$200, но у вас есть стек в \$1000, дающий оппонентам достаточные шансы для того, чтобы перетягивать вас, и, вместо того, чтобы выиграть банк прямо здесь сейчас, вы, скорее всего получите нескольких коллеров, пытающихся перетянуть тузов и разорить вас.

Вам сдали $\text{A}\heartsuit\text{A}\diamondsuit\text{J}\spadesuit\text{3}\clubsuit$ на UTG. Вы заимпились, следующий игрок рейзит до \$25 и три следующих игрока коллируют после него, маленький блайнд коллирует, но большой блайнд ререйзит до \$180. Что вы будете делать?

Ответ: ререйз. Теперь вы можете сделать рейз до \$665, что позволит поставить в банк 2/3 вашего стека. Оппоненты больше не получают достаточных имплайед оддсов, чтобы попробовать перетянуть ваших тузов и вы являетесь фаворитом против практически любой руки, кроме других тузов.

Вам сдали **K♠Q♣J♠T♦** на UTG. Что вы будете делать?

Ответ: лимп или небольшого размера рейз. Вы хотите увеличить размер банка, но стоит сохранить рейзы небольшими, чтобы обеспечить мультипот.

Вам сдали **T♠9♣8♠7♦** в средней позиции и три игрока залимпились перед вами. Что вы будете делать?

Ответ: рейз. Это премиумная дро рука и три лимпера до вас дают гарантию, что это будет мультипот. Рейз на три или четыре больших блайнда является адекватным.

Вам сдали **A♠K♣Q♠4♣** на баттоне. Два игрока залимпились, но игрок из середины дал рейз. Что вы будете делать?

Ответ: колл. Из-за данглера эта рука является спекулятивной, поскольку вы рискуете быть доминированной рукой вроде **AKQJ**, но в игре с глубокими стеками у вас достаточно потенциала для того, чтобы посмотреть флоп.

Вам сдали **A♠K♣Q♠4♣** на баттоне, три игрока залимпились перед вами. Что вы будете делать?

Ответ: колл. По моему мнению, у вас недостаточно сильная рука для того, чтобы делать рейз

Вам сдали **7♠6♣5♠2♦** на UTG. Что вы будете делать?

Ответ: колл. Это спекулятивная дро рука, которая может выдержать рейз, если стеки глубоки и банк будет оспорен несколькими игроками. Однако в игре, где префлоп-рейзы происходят довольно часто, и вы можете их ожидать, а в раздаче часто участвует мало игроков, такую руку лучше выбросить.

Вам сдали **A♠K♣Q♠9♦** на UTG. Что вы будете делать?

Ответ: рейз. Любые четыре карты от девятки и выше с мастевым тузом достойны рейза.

Вам сдали **A♦9♦8♣7♠** на баттоне, три игрока залимпились перед вами. Что вы будете делать?

Ответ: рейз. Вам стоит стремиться увидеть флоп с любыми тремя стритовыми картами от **654** и выше в сочетании с мастевым тузом, и часто стоит сделать рейз из поздней позиции, особенно с самыми крупными из этих карт.

Вам сдали **A♠2♠9♣9♦** на баттоне, три игрока заимпились перед вами. Что вы будете делать?

Ответ: колл. Эта рука с потенциалом для игры по-крупному, но очень спекулятивная. Это рука для колла из любой позиции.

Вам сдали **8♠7♦6♠5♦** на баттоне, три игрока заимпились. Что вы будете делать?

Ответ: рейз. Руки с премиумной структурой являются рейзовыми руками из поздних позиций, особенно в банках с большим количеством участников.

Вам сдали **8♦7♣5♦3♠** на баттоне, три игрока заимпились. Что вы будете делать?

Ответ: колл. Это еще одна спекулятивная рука с потенциалом для игры по-крупному.

Вам сдали **Q♠Q♣J♠T♦** на UTG. Что вы будете делать?

Ответ: колл. Вам не стоит рейзить руку с парой из ранних позиций с возможным исключением для тузов или для больших рук с двумя парами, таких как **QQJJ**.

Вам сдали **Q♠J♣T♠T♦** на баттоне, три игрока заимпились. Что вы будете делать?

Ответ: рейз. Эта рука имеет достаточно вэлью для того, чтобы сделать рейз из поздней позиции.

Вам сдали **5♠5♣2♠2♦** на UTG. Что вы будете делать?

Ответ: фолд. Вы не хотите получить на флопе нижний сет и особенно не хотите этого делать, находясь в ранней позиции.

Вам сдали **8♠7♦6♠5♣** на UTG. Что вы будете делать?

Ответ: колл. Это дро рука с премиумной структурой, но наличие маленьких карт делают руку более спекулятивной. Вы можете делать рейз с этой рукой, чтобы добавить вашей игре скрытности.

Вам сдали **J♣T♦8♣7♦** на баттоне, три игрока заимпились перед вами. Что вы будете делать?

Ответ: рейз. Несмотря на гэп, этот ряд достаточно хорош, чтобы оправдать рейз из поздней позиции.

У вас **Q♦T♥9♦8♣** на баттоне, до вас был рейз и два коллера. Что вы будете делать?

Ответ: фолд. Гэп сверху делает руку маргинальной.

У вас **Q♦J♣9♦7♣** на баттоне, до вас был рейз и два коллера. Что вы будете делать?

Ответ: колл. Это спекулятивная дро рука с потенциалом для игры по-крупному. В то время как тайтовые игроки могут выкинуть эту руку из ранних позиций, столкнувшись с рейзом, преимущество наличия баттона увеличивает играбельность руки.

Вы на баттоне держите в руках **A♦8♥7♦6♥**, до вас были сделаны рейз и ререйз. Что вы будете делать?

Ответ: фолд. В то время как эта рука имеет потенциал для игры по-крупному, рейз и ререйз предполагает тузов, которые доминируют вашу руку. Не имеет смысла коллить вхолдную трибет с рукой, которая содержит в себе туза.

Глава 5. Постфлоп

Как я должен играть после флопа

Пот-лимит омаха – это постфлоп игра, даже в большей степени, чем НЛ холдем. Чаше всего количество денег, которое идет в банк префлоп, незначительно в сравнение с тем, которое идет в банк после флопа. Банк в \$25 может стать, и часто становится банком в \$2000 в мановение ока. В противоположность холдему, во многих случаях два или более игрока будут ставить деньги в банк, имея серьезную заявку на победу в раздаче. Такие конфронтации обычно включают в себя игрока с сетом против другого игрока с большим дро. В других случаях один из игроков будет вкладывать деньги намного лучше, чем второй, и обычно потому, что второй игрок совершает большую ошибку.

Таким образом, грамотная постфлоп игра является ключом для зарабатывания денег в этой игре. Это означает: делать больше денег на наших хороших руках и дро и терять меньше на ненатсовых комбинациях. И хотя в омахе, в сравнении с холдемом, гораздо меньше голого блефа на чистом воздухе, существует большой выбор хороших возможностей для блефа и полублефа, которые мы обсудим в этой главе.

Основы сражения

Вот суть игры:

1. Если у вас есть рука – ставьте.
2. Если у вас большое натсовое дро – ставьте так, как будто у вас есть рука, пока кто-либо еще не скажет, что рука есть у него. После этого оцените ваши варианты.

Это может прозвучать грубо и примитивно, но это примерно 50% игры, оставшаяся часть игры играется на небольших преимуществах. И в маргинальных ситуациях, игрок, который действует последним, имеет преимущество во всем. Во-первых, для того, чтобы поставить во все поле из ранней позиции требуется гораздо более крупная рука, чем для того, чтобы поставить из поздней позиции, когда все до вас показали слабость. Более того, игрок с позиционным преимуществом в маргинальных ситуациях будет одновременно больше выигрывать и меньше проигрывать, чем игрок, отдающий позиционное преимущество. И, наконец, игрок с позиционным преимуществом имеет доступ к множеству различных трюков, недоступных для его оппонентов, которые помогают выигрывать банки, когда деньги не поставлены в олл-ин.

Как вы обнаружите, в то время как наша стратегия нацелена в основном на выигрыш больших банков, техника игры в маленьких банках также дает ощутимое преимущество. Если все упростить до предела, то можно сказать, что половина игры состоит из того, чтобы ставить натсы или тянуть дро в натсы, а остальная половина это позиция.

Размеры ставок

В качестве основного правила вам обычно стоит ставить и рейзить полный размер банка на флопе и терне за исключением случаев, когда доска спарена или на ней возможен флэш. Преимущество того, что вы все время ставите одинаковое количество, состоит в том, что оппоненты не могут прочесть по размеру ставки, делаете ли вы ее с готовой рукой или с дро. В то же время дро руки становятся настолько большими, что вам не нужно ставить меньше банка, чтобы получить экшен. Вместо этого вы хотите сделать цену слишком большой для более слабых дро или же заставить оппонентов платить за них.

Сет на флопе

Когда вы получаете на флопе сет, и он является натсовым, игра обычно очень прямолинейна. В большинстве случаев вам нужно ставить самому. Иногда вы можете пойти на чек-рейз с блайндов, если можете ожидать ставки, но не стоит делать это слишком часто. В поздней позиции вы иногда можете сделать просто колл с топ сетом и после этого порейзить на терне. Также, если все до вас чекнули и доска представляет собой что-то вроде **K72** радуга, вы можете задуматься над бетом меньшего размера, чем банк. Однако я предпочитаю в любом случае всегда ставить полный банк и изображать стил.

Вещь, которую вам определенно не стоит делать – это давать кому-то бесплатную карту, поскольку карта терна может дать кому-то монстро-дро даже при совершенно невинно выглядящем флопе. Также, одним из преимуществ лида над чек-рейзом, является то, что чек-рейз выдает вашу руку, в то время как просто ставка может получить неожиданный экшен от среднего/нижнего сета или двух пар. Со средним или нижним сетом, вы должны быть более аккуратны - проблема состоит в том, что если вы играете с ним большой банк, то вы обычно окажетесь или небольшим фаворитом против дро руки или большим андердогом против старшего сета. Нижний сет очень слаб, поскольку может быть

андердогом даже против двух топ пар - на доске **T♣9♥2♣** сет двоек является 2-к-1 андердогом против **J♣T♥9♣8♦**.

Когда вы находитесь в поздней позиции, ставьте, если все до вас прочекали, и выкидывайте на бет и рейз. Но против очевидной слабой попытки украсть банк, вы обычно должны рейзить по максимуму и попробовать забрать банк прямо здесь и сейчас. Из ранних позиций я обычно предпочитаю ставить и падать на рейз, но если вы окажетесь с голым нижним сетом на очень древоопасном флопе вроде **T♠9♣5♠**, вам, возможно, будет лучше даже чекнуть в ранней позиции и посмотреть, что будут делать остальные игроки. На самом деле нижний сет в общем случае чаще всего должен выкидываться на экшен, за исключением случая, когда вы сталкиваетесь с очевидным стилингом. Игра со средним сетом, когда вы сталкиваетесь всего с одним бетом размером в банк, немного сложнее, и не существует какого-то одного ответа, кроме того, что с этой рукой вам лучше не разыгрывать большой банк. Вам не стоит падать на возможно стиливовую ставку от, например, катоффа, но это будет в лучшем случае гэмблингом, если вы сталкиваетесь со ставкой от игрока из ранней позиции на древоопасной доске. Более осмотрительным будет просто заколлировать.

Но что, если вместо этого, вы получили на флопе сет, но доске возможен стрит или флэш? В большинстве случаев раздача для вас закончена, хотя многие игроки на флопе предпочтут посмотреть на еще одну карту. Однако стоит заметить, что если вы собираетесь посмотреть еще одну карту, вещь которую вам определено не стоит делать – это тянуть дро с нижним сетом, поскольку получение вами фулл хауса может дать кому-то другому старший фулл хаус. Также вы не обязательно должны хотеть тянуть дро со средним сетом, поскольку вы обычно не получаете достаточных оддсов на дро и можете тянуть в проигрывающую руку.

Розыгрыш двух пар

Две пары могут быть одной из самых каверзных комбинаций для розыгрыша в омахе. Так же, как с нижним и средним сетом, вы не рассчитываете иметь лучшие шансы на победу в больших банках со всего лишь двумя парами. Если вы разыгрываете большой банк, это часто будет потому, что вы находитесь на неправильной стороне в этом розыгрыше. Сами по себе, даже две старшие пары не могут выстоять против серьезного экшена. Таким образом, то, как вы играете две пары, зависит от нескольких факторов:

1. Какие две пары вы имеете.
2. Количество игроков в раздаче.
3. Действия других игроков.
4. Текстура доски.
5. Что еще вы имеете к двум парам.
6. Ваша позиция относительно поля.

Вкратце, нижние две пары – это мусор. При любом экшене от соперников две нижние пары практически всегда должны быть выкинуты. Даже оппонент со всего лишь одной топ парой, находится недалеко позади. Но, если до вас все прочекали и вы принимаете решение последним, часто имеет смысл поставить, чтобы попробовать забрать банк.

Также как и две нижние пары, верхняя и нижняя пары легко перетягиваются всего лишь одной топ парой, и это не считая того, что вы можете быть уже биты.

Вывод: верхняя и нижняя пары обычно должны быть выброшены на любой экшен, за исключением случаев, когда у вас есть в дополнение к этому разумное дро, такое как натс флэшдро с гатшотом (например, вы держите в руках **A♠K♥Q♠5♥** и на флоп приходят **Q♦J♠5♠**). Если я играю с блайндов, я также буду с гораздо большей вероятностью ставить с верхней и нижней парой, если на доске лежит что-то вроде **K53**, чем если там **QJ3** с коннекторами наверху. В последнем случае гораздо более вероятно, что у кого-то из оппонентов есть две топ пары или разумное дро.

Главное исключение при фолде двух нижних пар и верхней и нижней двух пар состоит в ситуации, когда вы находитесь одни на один против оппонента, у которого сильно подозреваете тузов по его ставкам до флопа. Также заметьте, что одним из преимуществ четырехкарточного ряда, такого как **JT98**, что он физически неспособен дать вам верхнюю и нижнюю пары.

Две топ пары

С двумя топ парами вам обычно стоит ставить самому, хотя ценность этой руки сильно зависит от ряда условий, таких как: количество игроков в раздаче, действия противников, текстура доски, что еще у вас есть к вашим двум парам и ваша позиция относительно соперников. Ясно, что топ две пары гораздо более ценны в столкновении один на один, чем в многостороннем поте. Топ две пары также имеют большую ценность, когда все до вас чекнули, чем в случае, когда вы сталкиваетесь с бетом и рейзом - в этом случае фолд практически автоматический.

Топ две пары без возможности улучшения являются сомнительной рукой, особенно на очень древоопасной доске. Например, если у меня **9♠8♦7♠7♦** и на флоп приходят **9♥8♣2♥**, я поставлю сам из поздней позиции, если до меня все скажут чек, однако я серьезно задумаюсь над чек-фолдом из ранней позиции, поскольку это очень уязвимая рука, даже если она временно является лучшей (хотя я, вероятно, все равно поставлю с ней). Я очень серьезно задумаюсь над фолдом, если столкнусь с бетом, особенно если есть игроки, которые будут принимать решение после меня. Проблема состоит в том, что даже если ваши две пары хороши, вас очень легко перетянуть и вы можете быть андердогом против большого дро. Если же вместо этого у вас в руках **J♥T♦9♠8♥** на том же самом флопе с двумя топ парами, двусторонним натс стритдро и флашдро, вам стоит серьезно задуматься над рейзом, особенно если банк оспаривает мало людей или если стеки неглубоки и вы можете поставить олл-ин. Даже если вы не идете олл-ин, вам все равно стоит рейзить для того, чтобы выбить из розыгрыша старшие флашдро или дублирующие вас стритдро, чтобы увеличить шансы на выигрыш банка.

Главная ценность наличия голых двух топ пар заключается не столько в имеющейся готовой руке, а в блокерах, которые уменьшают вероятность того, что у кого-то есть топовый или средний сет, что увеличивает ваши шансы на флопе забрать банк без боя. Однако две топ пары могут быть относительно сильной комбинацией, если идут в сочетании с чем-нибудь вроде натс флашдро или натсового двустороннего стритдро.

Оверфулл, андерфулл и трипс

Главным фактором, определяющим, как вы будете разыгрывать свою руку, когда на доске есть пара, является структура доски. Ценность трипса, когда на флопе лежат **776**, сильно отличается от ценности трипса, когда на флопе лежат **J66** и пара находится снизу. Тем временем ценность наличия **J6** на доске **JJ6** сильно отличается от той, которую она имеет на флопе **J66**. Единственная вещь, в которой вы можете быть уверенным, состоит в том, что на доске лежит пара и у вас нет как минимум трипса, то вам стоит закончить участие в раздаче, если сталкиваетесь с каким-то экшеном.

Оверфулл

Когда вы получаете на флопе оверфулл, такой как **TTxx** на доске **T99** или **T9xx** на доске **TT9** вам обычно стоит ставить, и обычно полный размер банка, особенно на доске **TT9**, на которой пара находится наверху, вам нужно заставить оппонентов платить за дро в более крупный фулл хаус. Если вы сталкиваетесь с бетом на такой доске, вам обычно стоит рейзить по максимуму, поскольку игрок с трипсом может быть не очень далеко позади. В

случае с **ТТхх** на доске **Т99** вы хотите чтобы кто-то с трипсом или с картой **Т9хх** с андерфуллом заплатил вам. Вам определенно стоит ставить на флопе - в ином случае вы гарантируете, что либо выиграете маленький банк в лучшем случае, либо, в худшем случае можете дать кому-то бесплатную карту, которая может выиграть у вас огромный банк, что будет очень дорогостоящей ошибкой. Если вы сталкиваетесь с бетом, то можете немножко варьировать свою игру. Против плохого игрока, который может пытаться играть с вами с просто голым трипсом, я сильно рекомендую задуматься над рейзом. Против жесткого игрока может быть лучше просто заколлить на флопе.

Андерфулл

Андерфулл вполне вероятно является самой дорогой рукой в омахе, поскольку чаще всего он либо выигрывает небольшой банк, либо проигрывает огромный. Так же, как и с оверфуллом, структура доски является определяющим фактором. Когда пара находится внизу (например, вы держите **76хх** и на флоп приходят **766**), есть только одна рука, которую вы по-настоящему боитесь и это оверфулл (**77хх**). С рукой такого типа вам, конечно же, стоит ставить на флопе, поскольку вы определенно не хотите дать кому-то бесплатную карту, которая может стоить вам банка. Но если вас порейзили или вы получили два колла, то с большой вероятностью, вы, скорее всего, биты. В последнем случае один из игроков обычно имеет шестерку, а другой **77хх**. Если до вас были бет и рейз, вам, вероятно, стоит выкинуть эту руку. Но если вы столкнетесь с одним бетом, то обычно стоит просто заколлировать для того, чтобы сохранить банк небольшим. Если вы поставили и получили одного коллера, дальше решать вам.

Но если открытая пара находится наверху (например, вы держите **77хх** и на флоп приходят **887**) вы не только можете уже тянуть вмертвую против игрока с оверфуллом **87хх**, но также любой оппонент с трипсом может иметь до девяти аутов дважды на то, чтобы получить старший фулл хаус (если у него есть три разные непарные карты вместе с трипсом). Тем временем два оппонента могут иметь трипс, и в этом случае они вдвоем могут иметь до 18 карт и это не учитывая случая, когда один из них бьет вас уже на флопе. Это делает наличие андерфулла на таком типе флопа очень сомнительным положением.

Допустим у вас **99хх** и на флоп приходят **ТТ9**. Если до вас все прочекали, то стоит сделать какого-то рода бет. Если до вас были бет и рейз, вам, вероятно, стоит упасть. На самом деле вам стоит упасть даже в том случае, если до вас были бет и колл, поскольку в таком случае вы либо уже биты, либо с большой вероятностью будете перетянуты. Против одного игрока, сделавшего ставку, вы можете заколлировать на флопе и, возможно, терне. Но если оппонент ставит еще и на ривере, вы, скорее всего, биты. Альтернативный вариант: если у вас короткий стек, и рейз поставит вас в олл-ин, то вы можете поставить олл-ин.

Также заметьте, что андерфулл на доске **QQJ** сильно отличается от андерфулла на доске **QQ5**, поскольку оппонент с гораздо большей вероятностью будет иметь фулл хаус, когда карты доски ближе по рангу. Я бы с гораздо большим удовольствием порейзил андерфулл на доске **QQ5**, чем на доске **QQJ**.

Суть всего вышенаписанного сводится к тому, что вы не хотите играть большой банк с андерфуллом, независимо от структуры флопа.

Трипсы

Трипсы являются еще одной потенциальной проблемной ситуацией. И снова, структура доски и позиция за столом являются главными факторами, определяющими ценность трипсов.

Когда открытая пара находится внизу, трипсы имеют очень маленькую ценность. Если на доске лежат **Q77**, и вы держите **9876**, вы можете поставить один раз из поздней позиции, если все до вас чекнули, но если вы поставите и получите колл, вам, скорее всего, лучше будет прочекаль руку до шоудауна. Из ранней позиции, вам, скорее всего, лучше будет прочекаль и упасть на любые ставки, кроме возможного стила из поздней позиции. Вам также стоит падать с андертрипсами на ставку, за исключением вероятной стил ставки из поздней позиции - в этом случае, вы можете заколлировать и посмотреть, что оппонент будет делать на терне. Даже рука вроде **A7xx** является крайне сомнительной против всего, кроме очевидного стила.

Когда открытая пара находится наверху, например в случае **998**, трипсы имеют некоторое вэлью, особенно если у вас есть оверкарта и, особенно, если у вас есть позиционное преимущество. На таком типе флопов с трипсом вам часто стоит поставить самому. Но если вас порейзят, то обычно не стоит коллировать, если только у вас нету трех оверкарт (например, что-то вроде **QJT9**), дающих девять аутов на фулл хаус.

Таким образом, трипсы являются достаточно маргинальной рукой, кроме тех случаев, когда у вас есть одновременно и оверкарты, и позиция. Например, у вас **QJT9** и на флоп приходят **998**: если оппонент поставит банк, вы можете заколлировать. Если на терне вы получите фулл, ваш оппонент, скорее всего, будет ставить еще раз, если он получил фулл на флопе, и в этом случае вы имеете преимущество имплад оддсов. Если вы промажете на терне и ваш оппонент чекнет, в таком случае вы можете либо поставить (если считаете, что оппонент мог блефовать или ставить что-то меньшее, чем трипс), либо взять бесплатную карту.

Натсовый стрит на флопе

Когда вы получаете на флопе натс стрит, то обычно ставите, если до вас все прочекали. Что вы будете делать, когда сталкиваетесь с бетом или бетом и рейзом, зависит от структуры доски, что еще у вас есть вместе со стритом и вашей позиции за столом. Например, если у вас **J♠T♦2♥2♦** на большом блайнде и на флоп приходят **9♠8♥7♥**, дающие вам натсовый стрит без редро, в то время как на доске лежит две червы, вам стоит ставить банк, но падать на рейз, если за спиной у вас и вашего противника много денег. Если же вместо этого, вы бы имели бы на таком флопе **Q♥J♥T♦9♠** - натсовый стрит с стритовыми и флаш редро, вам бы стоит грузить деньги в банк и, по возможности, постараться загрузить в него как можно больше денег.

Если же вы получили на флопе натсовый стрит без редро, но у вас есть позиция на оппонента, то у вас есть некоторая гибкость. Допустим, у вас **J♠T♦7♠6♦** на баттоне и на флоп приходят **9♥8♥7♣**, если вы столкнетесь с бетом и рейзом, вам определенно стоит падать. Но если вы сталкиваетесь со всего лишь бетом, то в такой ситуации вы можете просто заколлировать. Если доска спарится или на нее придет черва и ваш оппонент чекнет, вы можете поставить, и изображать, что заколлировали флоп с сетом или флашдро. Даже если у вашего оппонента есть флаш, ему будет очень сложно заколлировать большую ставку с мелким флашем. Вы можете использовать позицию для своего преимущества, когда стеки глубоки.

Есть еще одна интересная ситуация, достойная дискуссии. Допустим, на флоп приходят **8♠7♣4♠** и у вас есть **65xx** для натсового стрита без редро. Это очень плохая рука, поскольку любая пятерка, шестерка, девятка, десятка или валет создают более высокий стрит. Кроме того, есть еще и пиковое флашдро. Если кто-то ставит и вы закрываете экшен, вы можете заколлировать, но если кто-то ставит в вас и позади вас есть еще игроки, вам стоит выкинуть, особенно если бет не является олл-ином и за спиной есть еще много денег, которые могут быть разыграны.

На самом деле, некоторые из наиболее искушенных игроков, с которыми я играл, регулярно чекают в ранней позиции с голым натсовым стритом на дровянистых досках, вроде **T♦9♥7♦** или **8♠7♣4♠**.

Розыгрыш дро

Пока что мы обсуждали розыгрыш готовых рук. Однако в ПЛО большие деньги делаются на дро.

В качестве основного правила вам стоит склоняться к ставке с большими дро руками, начиная от 13-аутных натсовых стритдро, натс флашдро с как минимум гатшотом и всем, что крупнее этого. С 13-аутным натсовым стритдро у вас шансы немного лучше, чем 2,5-к-1, на получение стрита следующей картой, и, в то время как вы получаете только 2-к-1 против одного коллера, вы являетесь фаворитом на то, чтобы либо выблефовать его, либо завершить свой стрит к риверу (стрит закроется в 50% случаев). Против двух коллеров вы получаете 3-к-1 на ваши деньги и это не учитывая потенциальной проплаты (однако, стоит заметить, что оппонент с дублирующим дро несколько уменьшает ценность вашей руки).

Даже в тех случаях, когда вы поставили и получили рейз, вы практически получаете достаточные шансы против одного оппонента для того, чтобы тянуть в стрит на одну карту вперед с 13-аутном дро,

и более чем достаточные шансы на дро с 16-аутным натсовым стритдро. Таким образом, вы можете ставить на дро без страха получить рейз и быть выдавленным из банка и это без учета возможного добавления флашдро.

Бет на дровах не только дает вашему оппоненту шанс упасть, он также дает вам инициативу. Если и вы, и ваш оппонент были на дро и оба промазали, вы имеете первое право на блеф на ривере. Если на доску придет пара, вы можете рискнуть и сделать еще одну ставку, изображая фулл хаус. Предполагая, что оппонент тянет дро, он не будет способен заколлировать еще одну ставку (исключением является случай, когда пара приходит к самой верхней карте доски - например, если доска **T94T** - в этом случае ваш оппонент мог получить трипс и иметь живое дро фулл хаус). Или, возможно, ваш оппонент хотел посмотреть одну карту со слабым дро, таким как двустороннее стритдро, или может быть выблефован на терне.

Ставка на дро также может выбить слабые дрова с дублирующими картами или заставить слабые дро руки платить вам, а затем заплатить вам еще больше, если они соберут свою вторую лучшую руку. В дополнение к этому беты и рейзы на дро добавляют хитрости вашей игре, и вы можете скрыть тот факт, что были на дро - это может вдохновить оппонентов проплатить вам вашу руку, когда они получают свои вторые натсовые стриты.

Суть сводится к тому, что вы редко будете неправы, ставя на дро, если это большое дро и все его ауты натсовые. Таким образом, есть семь ключевых факторов, которые определяют, как вы будете играть на дро:

1. Размер дро.
2. Качество дро.
3. Структура доски.
4. Действия оппонентов.
5. Ваша позиция за столом.
6. Количество игроков в раздаче.
7. Размеры стеков.

Размер дро

Как много вы имеете аутов? Голого натс флашдро редко бывает достаточно для того, чтобы добраться до ривера, также как недостаточно и двусторонки. Но если у вас в

дополнение к натс флашдро есть оверпара или хотя бы гатшот, у вас достаточно руки для того, чтобы заколлировать бет размером в банк.

Вам нужно как минимум 13-аутное натсовое стритдро или что-то вроде натс флашдро вместе с гатшотом или натс флашдро с оверпарой для того, чтобы поставить во все поле с блайндов. Если вы столкнетесь с бетом, вам обычно стоит просто заколлировать с голым 13-аутным натсовым дро, за исключением случаев, когда вы считаете, что есть шанс, что ставящий упадет на ререйз (т.е. если вы считаете, что он стилил), но стоит рейзить с 16-аутным натсовым стритдро. Вам также стоит рейзить, если у вас есть флашдро вместе с основным стритдро. Причиной последнего является то, что вы также хотите выкинуть из раздачи более крупные флашдро и увеличить шансы на выигрыш руки, таким образом, увеличивая её ценность.

Качество дро

Тянете ли вы дро в натс? Вам стоит избегать ставок с ненатсовыми дро руками из ранней позиции и склоняться к тому, чтобы избегать дро в ненатсовые руки, когда сталкиваетесь с бетом. Также мы предполагаем, что вы не будете тянуть дро в стрит или флаш, когда на доске есть пара. Также вам не стоит тянуть дро в фулл хаус, когда у вас средний или нижний сет и на доске возможен флаш или стрит.

Текстура доски

Если на доске лежат две карты одной масти, и у вас нет этого флашдро, не стоит ставить с 13-аутным стритдро из ранней позиции, и стоит воздержаться от того, чтобы тянуть в стриты, когда сталкиваетесь с бетом.

Действия оппонентов

Если вы поставили и получили рейз, или порейзили и получили ререйз, вам, вероятно, стоит притормозить, если все, что у вас есть, это 13-аутное или 16-аутное натсовое стритдро, поскольку оппонент говорит, что у него сет.

Позиция за столом

Вам потребуется более крупное и более качественное дро для того, чтобы поставить из ранней позиции, чем для того, чтобы поставить из поздней. Вы можете ставить с некоторыми не совсем премиумными дро из поздней позиции, если ваши оппоненты прочекали и показали слабость, например вы можете поставить на двустороннем стритдро или на ненатсовом врапе вроде **JТ86** на доске **Q94**, или 13-аутном натсовом стритдро, если на доске лежит флашдро. Если все упадут – вы выиграли.

Количество оппонентов, участвующих в раздаче

Если у вас не очень хорошее дро, такое как ненатсовый врап или 13-аутное натсовое стритдро на доске с флашдро, вам лучше ставить, если вы находитесь хэдз-ап, чем ставить в большое количество оппонентов в мультипоте. Также в тех случаях, когда вы поставите на стритдро и на терне у вас останется слабое дро, количество оппонентов, оставшихся в раздаче, определяет, будете ли вы ставить снова. Например, скажем у вас **К♠Q♥J♠6♥** на баттоне и на флоп приходят **Т♠9♦6♦**, дающие вам 13-аутное натсовое стритдро, но с двумя мастевыми картами на доске. До вас все прочекали, вы поставили банк, и терном пришел бланк. Против двух оппонентов я бы прочекал и взял бесплатную карту, если мне дадут

такую возможность. Но против всего лишь одного оппонента я бы серьезно задумался над тем, чтобы поставить еще раз и дать ему шанс сфолдить.

Размеры стеков

Если вы поставили и получили рейз, или если вы порейзили первоначального ставящего и он сделал ререйз, размеры стеков могут определять ваше решение, будете ли вы ререйзить на флопе или ждать терна. Например, у вас **A♦J♦T♥9♥** и на флоп приходят **8♦7♥4♦**, дающие вам 13-аутное натсовое стритдро и натс флашдро. Ваш оппонент ставит \$25, вы рейзите до \$100 и после этого он делает ререйз до \$325, сигнализируя вам, что у него сет. Если либо вы, либо ваш оппонент имеете короткий стек, скажем, у вас было \$400 на начало раздачи, то вам стоит пойти олл-ин. Однако если у вас у обоих стеки \$1000 или более, вам стоит просто заколлировать. Если на терне придет пара, вы можете расстаться со своим дро, если же на терне придет бланковая карта, можете загрузить остаток своих денег.

Блеф и другие розыгрыши

Тот факт, что комбинации в омахе гораздо сильнее, дает возможности для множества разнообразных блефов, поскольку вы можете правдоподобно изображать множество рук, когда знаете, что у оппонента их нет. Лучше всего это работает, когда у вас есть позиция на оппонентов.

Блеф голого туза

Блеф на голом тузе – это очень известный блеф, против которого ваши соперники не могут сделать ничего особенно умного, кроме как коллировать и надеяться. Когда на доске лежат три карты одной масти (другими словами - возможен флаш) - обычно на флопе - игрок с тузом этой масти является фаворитом на то, чтобы забрать банк вне зависимости от того, имеет ли он на самом деле флаш. Обязательным условием является то, что стеки должны быть глубоки. Например, на флоп приходят **8♠7♠2♠** и у вас есть **A♠**. Ставьте банк. Или же другой вариант: если кто-то ставит в вас, вы можете просто заколлировать на флопе и либо поставить на терне, когда он чекнет, или сделать рейз его ставки. Блеф голого туза имеет некоторые преимущества, даже тогда, когда вы просто рассчитываете на приход ситуации для его использования. Допустим на флоп приходят **K♣8♥3♣** и вы держите **A♣A♥6♥2♠** - вам становится гораздо комфортнее ставить с голой парой тузов, особенно из поздней позиции, поскольку вы можете забрать банк блефом, если на терне или ривере придет трефа. Однако имейте в виду, что для того, чтобы повернуть это, стеки должны быть достаточно глубоки.

Забирание банков на флопе

В то время как наша стратегия ориентирована на выигрыш больших банков, нам также стоит забирать свою честную долю маленьких банков на флопе. Преимущество принятия решения последним состоит в том, что если оппоненты чекают до нас, они обычно довольно слабы. Довольно часто пот может быть забран одной ставкой размером в банк, независимо от нашей реальной руки.

Лучшими флопами для ставки являются разрозненные флопы, такие как **K72** или **Q83** радуга, если у вас топ пара или оверпара, бет практически автоматический. Однако вам не захочется пытаться украсть банк на высокоскоординированных флопах. Например, если возможен стрит, допустим флоп **876**, то не стоит стилить, поскольку кто-то мог прочекасть сет, опасаясь стрита. Также вам, возможно, не захочется ставить флоп с коннекторами,

такой как **K76**, поскольку дело может закончиться тем, что вас заколлирует кто-то со стритдро. Естественно, вам стоит ставить с топ парой в последнем случае, если она у вас есть, поскольку топ пара – это достаточное основание для бета, если все оппоненты прочекали.

Главная идея состоит в том, что вам не нужно слишком много для того, чтобы выиграть банк из поздней позиции, если все остальные слабы. Однако вам нужно иметь некоторое благоразумие для того, чтобы не ставить банк с воздухом, когда существует приличная вероятность того, что вас проколят. Также вам не стоит ставить каждый раз, когда до вас прочекали, иначе ваши оппоненты могут понять это и начать чекать под вас с хорошими руками.

Другие позиционные розыгрыши

Существует множество розыгрышей, с которыми вы можете использовать ваше позиционное преимущество. Мы только что обсудили забирающие банки, когда все чекнуло до вас. Мы также обсудили преимущество позиции, когда вы получили на флопе натсовый стрит без редра. В этом случае, вы можете заколлировать ставку и, если доска спарится и оппонент прочекает, вы можете поставить и изображать, что тянули фулл хаус и получили его.

Другой розыгрыш возможен, когда вы получили на флопе натс флашдро и существует возможное стритдро. Скажем, вы на баттоне заимпсили руку **A♠J♣6♠5♦** - руку, которую стоит играть только по минимуму и только на баттоне. На флоп пришли **T♠9♣2♠**, дающие вам натс флашдро. Игрок из ранней позиции ставит банк, и только вы делаете колл. Терном приходит **8♥**, дающая возможный стрит. Теперь ваш оппонент чекает. Вы должны всерьез задуматься над тем, чтобы поставить банк и изображать **QJxx**, получившие натс-стрит. Ваш оппонент может выкинуть две пары или даже сет, и даже в том случае, если он заколлирует, вы можете поставить еще одну ставку на ривере, если придет бланк.

Игра на блокерах

Люди часто злоупотребляют блокерами. Игрой на блокерах называется ситуация, когда у вас в руке есть пара карт, являющаяся ключевыми картами для стрита, делая гораздо менее вероятным, что стрит есть у кого-то еще. Например, если у вас **QQ43** и на флоп приходят **KJT**, есть ещё только две дамы для кого-то еще, чтобы получить стрит. Зная это, вы можете поставить, изображая стрит, и попытаться забрать банк прямо здесь и сейчас. Однако некоторые игроки воспринимают эту идею слишком экстремально и ставят каждый раз, когда у них есть блокеры. Проблема состоит в том, что иметь даму для получения стрита не настолько уж сложно.

Принимая во внимание все это, блокеры имеют отличное использование в качестве части позиционной игры. Например - не очень хорошая идея ставить с **QQ43** в доску **KJT** с блайндов, поскольку вы можете быть заколлированы кем-то либо со стритом, либо с сетом, и вы не будете знать с чем именно. Но если вы с такой рукой находитесь на баттоне и все чекнуло до вас, ваша рука имеет гораздо больше шансов забрать банк. И даже если кто-то вас заколлирует, вам будет гораздо проще поставить в него еще один баррель на терне, если оппонент чекнул, чем в случае, если вы ставили сами в него без позиции.

Еще одно хорошее использование этого проема имеется в банках с небольшим количеством игроков. Некоторое время назад я играл раздачу в \$5/\$5 игре с \$10 страдлом, и мне раздали руку **A♥8♠8♦7♥**. Я заимпсился из ранней позиции и все выкинули до страдла, который повысил до \$40. Я заколлировал и на флоп пришли **9♠7♦6♥**, дающие мне стритдро вместе с парой. Оппонент поставил \$50 в банк \$90. Ну, вы можете понять, что у него с большой вероятностью не было стрита, но вместо того, чтобы

порейзить, вы легко можете изобразить стрит, заколлировав флоп, а затем поставив терн, если он прочекает, и именно так я и разыграл эту руку.

Континьюэйшен беты

Любимым оружием игроков в ноу-лимит холдем является континьюэйшен беты. Этот прием обычно включает в себя рейз префлоп с любыми двумя картами из поздней позиции, и затем ставка от половины до двух третей банка на флопе, когда слабый оппонент чекает. Это работает как волшебство против средних оппонентов в играх по низким ставкам.

Но в пот-лимит омахе хай, вы должны быть очень осторожны с этим приемом, поскольку он может привести вас к множеству неприятностей. Например, вы сделали рейз до флопа из поздней позиции и на флопе все прочекали до вас. Часто может быть неправильно ставить на флопе, поскольку оппоненты могут чекать просто потому, что ожидают от вас бета, предположительно с тузами. Или, возможно, вы сделали рейз до флопа из ранней позиции - в этом случае будет не очень хорошей идеей поставить во все поле без руки или дро, пытаясь изобразить тузов.

Это - главная причина, по которой обычно вы должны просто заколлировать с тузами из поздней позиции, когда сталкиваетесь с рейзом. Если все прочекают, вы будете знать, что это происходит не просто потому, что они ожидают от вас бета, и гораздо чаще можете рассчитывать забрать банк одной ставкой. В дополнение к этому, в тех случаях, когда вы ставите ц-бет с чем-то вроде топ пары или оверпары, вы должны практически всегда ставить полный банк, поскольку все, что выглядит как обычный холдемовский ц-бет просто-таки напрашивается на то, чтобы быть либо заблефованным, либо заколленным с маргинальной рукой.

Ставки на ривере

На флопе и терне, если вы ставите вообще, то обычно должны ставить полный банк, за исключением случаев, когда доска спаривается или на ней возможен флэш. Но количество, которое вы ставите на ривере, является весьма гибкой величиной.

Обычно, если вы ставили всю дорогу на дро и промахнулись, вы все еще можете изобразить сет, поставив от половины до двух третей банка на ривере. Когда вы ставите для вэлью, иногда вы можете поставить что-то вроде половины банка для того, чтобы вызвать колл. В других случаях вы можете поставить полный размер банка, чтобы изображать блеф, особенно, если вы попали в маловероятную руку, вроде бэкдорного флэша или стрита, или который менее очевиден для оппонентов (например, у вас **A♠A♣6♠5♣** и на доске лежат **K♠9♦3♠4♣7♥**).

По сути, вы должны ставить такое количество, которые, как вы думаете, оппонент заколлирует. Если у вас ничего нет, то ставить столько, сколько как вы считаете нужно оппоненту для фолда или просто прочекают, если считаете, что ставка в этой ситуации бесполезна. На самом деле в ПЛЮ меньше вэльюбеттинга, чем в ноу-лимит холдеме. Например, вы редко ставите с голым трипсом для вэлью, когда на доске есть открытая пара, и обычно не ставите вэльюбет с двумя парами, поскольку можете рассчитывать на колл только от рук лучших, чем ваша.

Также возможны случаи, когда вы можете захотеть сделать небольшого размера бет по нескольким различным причинам. Например, вы можете сделать необычно маленький бет на ривере с флэшем или стритом для того, чтобы получить проплату с руки, которая не заколлировала бы бет большего размера (например, две пары или сет, или более мелкий стрит или флэш). Когда вы находитесь без позиции, маленького размера ставка может служить одновременно целям как вэлью бета, так и блокбета. Например, вы можете получить на ривере второй натсовый стрит, или мелкий фулл хаус, или слабый флэш.

Если вы чекнете, оппонент может сделать большой бет, который вам будет некомфортно коллировать, и часто будет заставлять вас сделать ошибку (колл с худшей рукой или фолд с лучшей). Но небольшого размера бет может получить колл от худшей руки, в то время как лучшая рука порейзит вас, дав вам, таким образом, возможность избавиться от слабой руки за небольшую цену. Однако вы не можете каждый раз ставить половину банка, когда вы сильны и небольшую ставку, когда слабы, поскольку оппоненты начнут рейзить вас каждый раз, когда вы ставите мало.

Что бы вы ни делали, вам стоит миксовать ваши ставки, что означает, что вы не можете просто ставить одно количество, когда у вас что-то есть, и другое, когда блефуете.

Глава 6. Ситуации и тестовые раздачи

Коллекция практических ситуаций и тренировочных раздач

Нет никакой замены опыту, поэтому я решил, что будет полезно начать с некоторых практических ситуаций из игр, которые я играл в течение последних полутора лет, начиная от \$0,25/\$0,50 онлайн до \$5/\$5/\$10 и \$2/\$5/\$10 вживую и на World Series of Poker в Лас-Вегасе. После этого мы разыграем несколько раздач от начала до конца в формате викторины. В тех раздачах, в которых не даны размеры стеков, предполагайте, что стеки глубоки и за спиной у всех игроков есть приличное количество денег.

Практические ситуации:

1. Игра \$5/\$5/\$10

Вам сдали **J♠T♦9♠7♦** на UTG, вы решили немного разнообразить свою игру и порейзить до \$30. Один игрок заколлировал после вас и все три блайнда также заколлировали. В раздаче 5 человек и в банке \$150. На флоп приходят **J♦8♠6♥**, дающие вам топ пару и 17-аутное стритдро, блайнды прочекали до вас, вы поставили \$150 и только один из блайндов заколлировал. Терном пришла **8♦**, дающая вам флэшдро и две пары: валеты и восьмерки. Ваш оппонент ставит \$300, у него есть еще \$400 за спиной, и вы покрываете его. Что вы будете делать?

Ответ: фолд. Вам стоит поверить, что у оппонента есть восьмерка, и в этом случае вы будете тянуть либо очень тонко, либо вмертвую. Фолд будет благоразумным.

2. Игра \$1/\$2 онлайн (PL200)

Вам сдали **7♠6♦5♠2♥** на UTG. Вы залимпились, игрок за вами заколлировал, следующий игрок сделал рейз и два сидящих за ним игрока за ним заколлировали. Малый блайнд фолд, большой блайнд заколлировал, вы заколлировали и игрок за вами также заколлировал. На флоп приходят **A♠4♦3♠**. Большой блайнд чекает. Что вы будете делать?

Ответ: ставьте банк. Не стоит слоуплеить - вы хотите попытаться загнать все деньги в банк прямо здесь и сейчас. В реальной раздаче я поставил банк, игрок за мной порейзил плюс банк, а префлопрейзер поставил олл-ин. Все остальные упали, и когда экшен вернулся ко мне, я сделал ререйз и поставил оставшегося игрока в олл-ин. Префлопрейзер имел сет троек с **K♣K♦3♠3♥**, другой игрок имел **7♣6♥5♥4♣** - 13-аутный натсовый вращ с парой, но без флэшдро. На терне пришла **7♦**, давшая нам обоим одинаковый стрит, но **Q♠** на ривере дала мне выигрывающий флэш.

3. Игра \$2/\$4 онлайн (PL400)

Вам сдали **9♠9♥5♠3♦** на малом блайнде. Четыре игрока заимпились, вы сделали колл и большой блайнд чекнул. В раздаче 6 игроков и \$24 в банке. На флоп приходят **9♦8♠4♥**, дающие вам топ сет. Вы делаете чек и все чекают до игрока из поздней позиции, который ставит \$15. Вы делаете рейз до \$78. Следующие три игрока фолдят, еще один игрок коллирует и первоначальный беттор падает. На терне приходит **7♣**. Что вы будете делать?

Ответ: чек и фолд на ставку размером в банк. Сложно увидеть игрока чекающего флоп, но коллирующего чек-рейз с чем-нибудь кроме стритдро, и, скорее всего это **QJTx** или какая-то еще **JTx** комбинация.

4. Игра \$0,5/\$1 (PL100) онлайн

У вас **Q♥Q♦5♦5♣**, вы заимпились после пары лимперов, и два игрока заколлировали после вас, малый блайнд комплит, большой чек. На флоп приходят **K♦7♣5♥**, все прочекали до вас. Вы поставили \$7, игрок за вами порейзил до \$28 и все остальные упали. Что вы будете делать?

Ответ: фолд. Вы, скорее всего, далеко позади. И даже если у вас есть лучшая рука на данный момент, вы ненамного впереди хорошего стритдро.

5. Игра \$5/\$5/\$10

Вам сдали **K♠K♣J♠9♣** на баттоне. Игрок в середине лимп, следующий игрок делает рейз до \$50. Вы коллируете, страдлер и лимпер также коллируют. В банке \$210. На флоп приходят **A♥K♥7♣**, дающие вам второй сет. Все чекают до рейзера, который ставит \$200. У вас в стеке \$1000 и у ставящего больше. Что вы будете делать?

Ответ: фолд. Практически единственная рука, которую вы уверенно бьете – это голые две топ пары, и ставящий не будет коллировать вас с этой рукой, если вы сделаете рейз, за исключением случая, когда у него есть какое-то дро к двум парам (например, **AxKxQ♥J♥** и в таком случае вы стоите не так уж хорошо). Если у него дро, вроде **Q♥J♥T♦x**, он не сильно позади. Если же у него тузы, вы полностью раздавлены. По сути, если противник коллирует вас, вы будете либо небольшим фаворитом, либо большим андердогом. Рейз размером в банк составит \$800 и это ставит вас в положение, когда вы будете вынуждены сделать колл и на последние \$200, таким образом, вы рискуете \$1000, чтобы выиграть \$400. Я сыграл эту раздачу в самом начале своей карьеры, на самом деле это была моя первая сессия в оффлайн ПЛЮ. В реальной раздаче я дал рейз размером в банк, все упали до беттора, который сделал ререйз на последние оставшиеся \$200, и в этой ситуации я был уже обязан коллировать. У моего оппонента был сет тузов - именно то, что он и изображал.

6. Игра \$2/\$5/\$10 с Миссиссипи страдлом, в которой баттон ставит обязательный блайнд \$10 и малый блайнд действует первым на префлопе.

Вам сдали **Q♠J♣T♠9♣** на баттоне. Три игрока заимпились перед вами, вы порейзили до \$40 и только два игрока заколлировало вас. На флоп приходят **8♦7♣6♣**, дающие вам натс стрит, со стритовым и флаш редро. Все чекнули до вас, что вы будете делать?

Ответ: ставьте банк. Не надо слоуплеить: во-первых, вы не хотите дать бесплатную карту кому-то с двумя парами или сетом, во-вторых, что более важно, вы хотите

увеличить размер банка как можно раньше и дать оппонентам шанс вложить в банк все свои фишки.

7. Игра \$1/\$2 онлайн (PL200)

Вам сдали **A♠9♥8♠8♥** на баттоне, три игрока заимпились и вы также заимпились. Малый блайнд сделал рейз до \$14, большой блайнд фолд, но все три лимпера заколлировали и вы тоже заколлировали. В банке 5 игроков и \$72. На флоп приходят **9♠8♦2♥**, дающие вам второй сет. Малый блайнд ставит \$72 и все до вас падают, у вас за спиной \$130 и у беттора больше. В банке \$144 и колл будет стоить вам \$72. Что вы будете делать?

Ответ: делайте рейз олл-ин. Ваш сет восьмерок выглядит как лучшая рука, особенно учитывая тот факт, что у вас в руке девятка, что делает гораздо более сложным для беттора наличие топ сета. В дополнение к этому, префлопрейз с блайндов говорит о том, что у него либо тузы, либо что-то вроде **KQJT**.

8. Игра \$5/\$5/\$10

Вам сдали **A♥K♦J♥9♦** на баттоне, три игрока заимпились и вы сделали рейз до \$30. Маленький блайнд выкинул и средний блайнд – очень лузовый игрок со стекем \$10,000 – сделал ререйз до \$100. Все сфолдили до катOFFа, который сделал колл и вы также сыграли колл. В банке 3 игрока и \$330. На флоп приходят **K♣J♦3♠**, дающие вам две топ пары. Большой блайнд ставит \$300 практически втемную, катOFF думает немного и падает. В банке \$630, колл будет стоить \$300 и у вас за спиной останется еще \$850, у большого блайнда гораздо больше. Что вы будете делать?

Ответ: делайте рейз в олл-ин. У вас мало оснований считать, что оппонент бьет вас. Вам стоит попытаться закончить раздачу прямо здесь и сейчас.

9. Игра \$1/\$2 онлайн (PL200)

У вас **A♠A♦5♠4♥** в поздней позиции. Игрок из ранней позиции лимп, игрок из середины рейзит до \$4 и получает двух колеров, вы также коллируете. Маленький блайнд ререйзит до \$28, большой блайнд падает, но все остальные коллируют. В банке \$146 и колл будет стоить \$24. У малого блайнда в стеке \$176, у вас около \$300 и вы покрываете всех остальных участников в раздаче. Что вы будете делать?

Ответ: ререйз до максимума. Здесь у вас есть шанс запихнуть большую часть своих денег с тузами префлоп, или заставить игрока на малом блайнде пойти олл-ин. Даже если малый блайнд заколлирует и дело закончится тем, что вы останетесь один на один, остальные игроки, вероятно, оставят \$114 мертвых денег. Если у него также есть тузы и вы предполагаете, что у вас примерно 50/50 на победу в этой раздаче, такое действие даст вам среднюю ожидаемую прибыль в \$57 на раздачу (половина мертвых денег). Если же у него нет тузов, то вы будете фаворитом над любой рукой, которую можно представить.

10. Игра \$0,5/\$1 онлайн (PL100)

Вам сдали **T♠9♣3♠3♣** на большом блайнде, три игрока заимпились, малый блайнд фолд, вы чекнули. На флоп приходят **K♥3♥2♦**, дающие вам второй сет. Что вы будете делать?

Ответ: ставьте. Это относительно чистая и безопасная доска для того, чтобы ставить - с одной большой картой и двумя мелкими. Если вы получите рейз, стоит задуматься нам тем, чтобы сдать.

11. Игра \$0,5/\$1 онлайн (PL100)

Вам раздали **7♦7♣5♥5♦** на баттоне, игрок из средней позиции открылся рейзом до \$3, катофф заколлировал, вы тоже заколлировали, так же как и оба блайнда. В раздаче 5 игроков и в банке \$15. На флоп приходят **K♣9♣5♠**, дающие вам нижний сет. Оба блайнда чек, префлопрейзер ставит \$7 и катофф коллирует. В банке \$29 и колл будет стоить вам \$7. Что вы будете делать?

Ответ: делайте рейз размером в банк. Никто не показал особенной силы, поскольку оба блайнда чекнули, префлоп рейзер сделал вялую попытку украсть банк, а катофф заколлировал эту вялую попытку. У вас, с большой вероятностью, лучшая рука. Если вы получите ререйз от одного из блайндов, то можете сдаваться, но в этой ситуации вам стоит защищать свою руку максимальным ререйзом.

12. Игра \$0,5/\$1 онлайн (PL100)

Вам сдали **K♥Q♣9♠8♠** в средней позиции, игрок из ранней позиции лимп, вы тоже лимп, малый блайнд комплит и большой блайнд чек. На флоп приходят **Q♠8♣5♠**, дающие вам две топ пары и флашдро. Малый блайнд чекает и лимпер ставит \$4, колл будет стоить вам \$4, а всего в банке \$8. Что вы будете делать?

Ответ: рейз. В банке с небольшим количеством игроков, беттору не обязательно иметь слишком много, особенно будучи предпоследним действующим в раздаче. Ваши две топ пары достаточно часто будут лучшей рукой. Рейзите по максимуму и ожидайте забрать банк.

13. Игра \$0,25/\$0,5 онлайн (PL50)

У вас **Q♦J♥9♦8♠** на большом блайнде. Баттон открывается рейзом до \$1, малый блайнд фолд и вы коллируете. На флоп приходят **J♣9♠4♣**, дающие вам топ две пары с гатшотом. Вы ставите \$2.25, ваш оппонент рейзит до \$9, у вас у обоих за спиной больше \$90. Что вы будете делать?

Ответ: вы вполне можете выкинуть здесь. У вас две топ пары, но почти без возможностей для улучшения. Ваша рука, вполне вероятно, может быть лучшей, но также она может быть сильно позади сета или же в не очень хорошей ситуации против крупного дро, вроде **K♣Q♣J♦T♥** (врап с флашдро, против которого вы являетесь андердогом 3-к-2) или **A♣A♦6♣5♥** (оверпара, против которой вы стоите примерно поровну, без учета имплайед оддсов, которые имеет на вас оппонент).

14. Игра \$0,5/\$1 онлайн (PL100)

У вас **9♥8♠7♥6♠** на баттоне, игрок из UTG лимпится, другой игрок из ранней позиции рейзит до \$2 и получает два колла. Вы коллируете, большой блайнд коллирует и лимпер также коллирует, в банке \$12.5 и 6 игроков. На флоп приходят **9♦6♥2♥**, дающие вам две топ пары, двустороннее стритдро и флашдро. Блайнд чекает, лимпер ставит \$7 и получает два колла. В банке \$32.5 и колл будет стоить вам \$7. У вас за спиной \$92 и у беттора больше. Что вы будете делать?

Ответ: рейзите по максимуму до \$56.5. Ваши две топ пары вполне могут быть лучшей рукой против слабого бета и двух коллеров. Но даже если это не так, для одного игрока невозможно иметь лучшую руку, такое же стритдро и лучшее флашдро, чем у вас. Вещь, которую вы определенно не хотите делать – это просто колл, поскольку вам захочется выдать из раздачи более крупные флашдро и дублирующие или лучшие стритдро, и если вы не собираетесь падать, то должны рейзить. Вы бы предпочли выиграть банк прямо здесь и сейчас, но у вас достаточно сильная рука для того, чтобы уйти в олл-ин.

15. Игра \$2/\$4 онлайн (PL400)

У вас **A♣9♣8♠8♦** в ранней позиции. Вы залимпились после лимпера, три игрока залимпились после вас, малый блайнд комплит и большой блайнд чекнул. На флоп приходят **9♠9♦3♠**, дающие вам трипс. Вы ставите \$28, следующий за вами игрок ререйзит по максимуму до \$112, последний игрок ререйзит в олл-ин до \$220, все остальные падают и очередь доходит до вас. У рейзера, сидящего за вами, в стеке осталось \$300 и вы покрываете его. Что вы будете делать?

Ответ: фолд. Один из игроков, вероятно, имеет **33xx** для андерфулла, а другой – последнюю девятку. Пара восьмерок существенно уменьшает силу вашей руки, если бы у вас было три живых оверкарты и более короткий стек, то, возможно, стоило бы разыграть эту руку иначе.

16. Игра \$1/\$2 онлайн (PL200)

Вам раздали **Q♠Q♣T♠9♣** в средней позиции, игрок из ранней позиции залимпился, игрок из средней сделал рейз до \$9. Вы заколлировали и еще один игрок за вами заколлировал, после чего большой блайнд сделал ререйз до \$16. Лимпер колл, первоначальный рейзер колл и вы, так же как и игрок за вами, тоже сделали колл. В раздаче 5 игроков и в банке \$81. На флоп приходят **J♣8♠6♣**, дающие вам оверпару и 12-аутный натсовый вращ в сочетании с флашдро. Два игрока прочекали и первоначальный префлопрейзер ставит \$81. Всего в банке \$162 и колл будет стоить \$81. У вас в стеке \$608, стек соперника больше. Что вы будете делать?

Ответ: рейзите по максимуму до \$324. Вы должны дать беттору возможность упасть с двумя парами, тузами или даже средним/нижним сетом, также вы хотите выбросить из раздачи любые старшие флашдро. Тем временем, вы являетесь фаворитом над голым сетом и доминируете дро руку, такую как **QJT9**. Требуется что-то вроде **K♠Q♥T♣9♦** или тузов с натсовым флашдро для того, чтобы вы стали андердогом. В абсолютном большинстве случаев рейз здесь будет выгоден.

17. Игра \$1/\$2 онлайн (PL200)

Вам сдали **9♥8♦7♦6♥** в средней позиции. Игрок перед вами открылся рейзом до \$6, вы колл, баттон колл и большой блайнд также колл. На флоп приходят **T♣9♠2♥**, дающие вам вторую пару и 13-аутное стритдро. Большой блайнд чек и префлопрейзер ставит \$25. Что вы будете делать?

Ответ: фолд. Вращы с нижнего конца обычно приводят к неприятностям.

18. Игра \$1/\$2 онлайн (PL200)

У вас **A♦K♣Q♦J♥** на второй позиции, и вы открываетесь рейзом до \$5. Два игрока сидящих за вами коллируют и малый и большой блайнды также делают колл. На флоп приходят **K♥J♦9♦**, дающие вам две топ пары, натс флэшдро и гатшот. Малый блайнд чек, большой блайнд ставит \$25. У беттора за спиной остается \$900, а у вас \$400. Что вы будете делать?

Ответ: вам надо рейзить. В то время как колл для того, чтобы затащить в раздачу больше игроков, является вполне жизнеспособной альтернативой, вы будете выигрывать примерно в 60% времени один на один против голого стрита. Даже против стрита с флэшдро, вы все равно являетесь небольшим фаворитом. Если кто-то другой захочет присоединиться к вечеринке - здорово.

19. Игра \$1/\$2 онлайн (PL200)

Вам сдали **Q♦J♠T♦7♣** на катопфе. Два игрока залимпились, вы тоже залимпились и малый блайнд повысил до \$6. Большой блайнд фолд, оба лимпера колл и вы также сделали колл. В банке \$26 и 4 игрока, На флоп приходят **K♣9♥8♠**, дающие вам 16-аутный натсовый вращ. Малый блайнд ставит \$10, следующий игрок коллирует и следующий за ним игрок падает. Всего в банке \$46 и колл будет стоить вам \$10. Все 3 игрока имеют в стеках около \$200. Что вы будете делать?

Ответ: делайте рейз размером в банк. Префлопрейзер сделал вялую попытку украсть банк и не похоже, что у второго игрока что-то есть. У вас приличный шанс забрать банк без боя, и вы являетесь всего 1,8-к-1 против того, чтобы получить стрит на терне даже если вас заколлируют.

20. Игра \$1/\$2 онлайн (PL200)

У вас **A♣K♠Q♥J♥** на малом блайнде. Пять игроков лимпятся, вы рейзите до \$10 и только двое из лимперов коллят. На флоп приходят **T♠9♥2♦**, дающие вам 13-аутное натсовое стритдро. Всего в банке 3 игрока и \$38 и ваш ход. Что вы будете делать?

Ответ: ставьте банк. 13-аутное натсовое стритдро - это вполне достаточно для того, чтобы ставить, поскольку вы не очень боитесь рейза и можете выиграть банк прямо здесь и сейчас.

21. Игра \$1/\$2 онлайн (PL200)

У вас **T♦9♥7♠6♠** в средней позиции, игрок из UTG лимпится, игрок в средней позиции рейзит до \$6, вы коллируете и катопф, большой блайнд и лимпер также делают колл. В раздаче остается 5 игроков и в банке \$31. На флоп приходят **T♥8♥5♦**, дающие вам топ пару и 13-аутное стритдро. До вас все чекают, вы ставите \$31 и только большой блайнд коллирует. Терном приходит **5♠**, большой блайнд чекает, в банке \$93 и ваш ход. Что вы будете делать?

Ответ: ставьте снова. После того, как вы поставили флоп, вы можете изображать сет десятков для фулл хауса и попробовать забрать банк на терне.

22. Игра \$1/\$2 онлайн (PL200)

Вам сдали **A♠K♥Q♣3♦** на баттоне, 5 игроков заимпились перед вами и вы тоже заимпились. На флоп приходят **Q♥9♦3♠**, дающие вам верхнюю и нижнюю пары. Один из игроков перед вами делает ставку размером в банк. Что вы будете делать?

Ответ: фолд. Вам не хочется быть вовлеченным в раздачу со всего лишь верхней и нижней парами. И особенно вам не хочется это делать на флопе, на котором верхние две карты находятся близко друг к другу.

23. Игра \$2/\$5

Вам сдали **K♦Q♥T♥9♣** на баттоне. Два игрока заимпились и вы сделали рейз до \$20. Большой блайнд и оба лимпера заколлировали. На флоп пришли **A♠T♠9♥**, дающие вам две нижние пары и гатшот. Большой блайнд ставит \$80, и все после него падают. Что вы будете делать?

Ответ: фолд. Ни нижние две пары, ни гатшот недостаточно хороши.

24. Игра \$0,5/\$1 (PL100)

У вас **7♥6♦6♣5♥** в средней позиции. Игрок из ранней позиции лимп, игрок из средней позиции рейзит до \$2 и вы коллируете. Все фолд до малого блайнда, который делает ререйз до \$10, первоначальный рейзер колл и вы также делаете колл в позиции. В банке 3 игрока и \$32, на флоп приходят **Q♠6♠3♦**, дающие вам второй сет. Блайнд лидит бетом в \$32. Второй игрок коллирует олл-ин на оставшиеся \$20. У вас за спиной \$100, а у беттора больше. Что вы будете делать?

Ответ: ререйз олл-ин на последние \$100. После того, как он сделал ререйз префлоп, большой блайнд с гораздо большей вероятностью имеет тузов, чем сет дам – единственную руку лучше вашей. Игра на наибольших вероятностях говорит о том, что вы должны ставить олл-ин.

25. Игра \$1/\$2

Вам сдали **K♠Q♠Q♥J♥** в средней позиции, вы открылись рейзом до \$4, получили двух коллеров за спиной и оба блайнда также заколлировали. Всего в банке 5 игроков и \$20. На флоп пришли **Q♣9♠9♥**, дающие вам оверфулл. Оба блайнда чекнули, что вы будете делать?

Ответ: ставить и надеяться поймать кого-то с девяткой. Вы хотите нарастить размер банка пораньше и единственная вещь, которую вы определенно не хотите делать - это чекнуть и дать кому-то бесплатную карту. Префлопрейз добавляет вашей игре преимущество обманчивости.

26. Игра \$5/\$5/\$10

Вам сдали **T♣T♦8♣7♠** в средней позиции, игрок из ранней позиции лимп, вы тоже лимп, баттон лимп, малый и средний блайнды колл и большой блайнд чек. На флоп приходят **Q♦8♥8♠**, дающие вам трипс восьмерок с десяткой кикером. Все чекнули до вас, что вы будете делать?

Ответ: ставить. Ставка порядка \$30-\$40 (от половины до 2/3 банка) будет и приемлемой и достаточной, поскольку большая часть поля прочекала до вас.

27. Игра \$2/\$5

У вас **9♠8♥7♠6♥** на катоффе. Три игрока залимпились, вы сделали рейз до \$20, большой блайнд колл и все три лимпера тоже колл. На флоп приходят **Q♦8♠8♦**, дающие вам трипс восьмерок. Блайнд чекает, но первый лимпер ставит \$100, и все падают до вас. Что вы будете делать?

Ответ: фолд. Вы можете тянуть вмертвую против **QQ** или **Q8**, а ваши кикеры бесполезны.

28. Игра \$0,5/\$1

Вам раздали **T♥9♥9♣6♥** на большом блайнде. Четыре игрока лимп, малый блайнд комплит и вы просто чекаете. На флоп приходят **A♠A♣9♦**, дающие вам андерфулл. Вы ставите \$6, два игрока фолд, но следующий игрок рейзит до \$24, а следующий после него игрок идет олл-ин на \$28. У рейзера всего \$98 и вы покрываете его, в банке \$64 и колл будет стоить вам \$22. Что вы будете делать?

Ответ: фолд. Вы можете быть уже биты, Но даже если это не так, то у обоих игроков есть как минимум туз, означает, что вы можете быть против целых 18 аутов дважды. Проявите немного осмотрительности и выберите другую ситуацию для вложения денег.

29. Игра \$1/\$2

У вас **K♠K♥7♦7♣** в средней позиции, два игрока лимп, вы и баттон также лимп, малый блайнд делает комплит, и большой чекает. В раздаче 7 игроков и \$12. На флоп приходят **A♠A♥7♥**, дающие вам андерфулл. Все чек до игрока перед вами, который ставит \$10. Вы просто коллируете и игрок, сидящий за вами, также коллирует, а все остальные падают. У первого игрока за спиной остается \$110, у вас \$340, а у игрока за вами \$260. Всего в раздаче 3 игрока и в банке \$42. Терном приходит **9♦**, игрок перед вами ставит \$20. Что вы будете делать?

Ответ: фолд. Вы находитесь в сложной ситуации, застрявши посередине между двумя игроками, имеющими как минимум трипс тузов. Девятка могла помочь игроку за вами или игроку перед вами, и это не считая того, что один из них бил вас уже на флопе. Даже если ни один из игроков не получил фулл хауса, почти половина колоды может помочь им на ривере. Это было бы не так плохо, если бы стеки были короче и бет был олл-ином, однако в этой ситуации, если вы сделаете колл, то вам придется упасть, если игрок за вами сделает рейз, или, в ином случае, вы должны быть готовы упасть на бет на ривере. Ни один из сценариев не звучит привлекательно.

30. Игра \$2/\$5

Вам раздали **5♠5♣4♥4♣** на большом блайнде, три игрока лимп, малый блайнд комплит и вы чек. На флоп приходят **K♥Q♥5♥**, дающие вам нижний сет. Малый блайнд чекает, вы чекаете, следующий игрок ставит \$5 и получает одного коллера, малый блайнд фолд. В банке \$15 и колл будет стоить вам \$5. Что вы будете делать?

Ответ: фолд. У одного из игроков флэш, а у другого либо флэш, либо более крупный сет, чем у вас. Вы получаете оддсы 3-к-1, но у вас шансы только 5,5-против-1, чтобы получить фулл хаус на терне и шесть из семи ваших аутов могут дать кому-то с двумя топ парами старший фулл хаус, и это предполагая, что у него не было старшего сета. Вы не тянете дро в фулл хаус с нижним сетом - фолд здесь будет благоразумен.

31. Игра \$1/\$2 с \$5 бринг-ином

У вас **T♣9♣8♠6♥** в средней позиции, три игрока лимп, вы делаете рейз до \$15, и оба игрока за вами делают фолд, малый блайнд фолд, большой блайнд колл и все три лимпера также делают колл. На флоп приходят **J♠6♥2♦**, дающие вам пару шестерок, все чекают до вас и вы также чекаете. Терном приходит **7♣**, дающая вам 13-аутное натсовое стритдро. Первые два игрока чекают, но следующий игрок ставит \$40, следующие за ним два игрока падают и решение за вами. И у вас, и у беттора порядка \$1000 за спиной, что вы будете делать?

Ответ: рейз по максимуму. Если бы у вашего оппонента был бы сет валетов, он с гораздо большей вероятностью поставил бы бет в размере банка, чем чуть более полбанка. Делая рейз по максимуму, вы имеете шанс выбить его руку, какой бы она не была и имеете неплохие шансы выиграть, даже если получите колл.

32. Игра \$2/\$5

Вам сдали **A♥Q♣J4♣** на баттоне, и пять игроков решили посмотреть флоп по минимуму. На флоп пришли **Q♦8♥3♣**, дающие вам топ пару, все прочекали до вас, вы поставили банк и получили один колл. Терном пришел **K♣**, дающий вам гатшот вместе с флашдро от дамы. Оппонент чекнул, что вы будете делать?

Ответ: снова ставьте банк. Против нескольких оппонентов я бы скорее чекал и брал бесплатную карту, но против одного оппонента вам стоит поставить второй баррель.

33. Игра \$1/\$2 с \$5 бринг-ином

У вас **A♠A♥K♠K♥** в средней позиции, один игрок залимпилился и вы сделали рейз до \$20. Два игрока у вас за спиной коллируют и лимпер делает то же самое. На флоп приходят **9♥6♦2♥**, дающие вам натс флашдро и две оверпары, первый игрок чекает, что вы будете делать?

Ответ: ставьте банк. Пары тузов вместе с натс флашдро достаточно для того, чтобы поставить банк, когда на доске нету возможного стрита, и получение сета не приносит на доску стрит, поскольку такая рука может выстоять против рейза. Наличие второй оверпары дает вам еще одно дро в топ сет в качестве бонуса.

34. Игра \$2/\$5

Вам сдали **J♥J♠T♥9♣** на баттоне, один игрок лимп, другой делает рейз до \$20 и следующие за ними два игрока коллируют. Вы коллируете, также как малый блайнд и лимпер. Всего в раздаче 6 игроков и в банке \$125. На флоп приходят **T♦8♥5♣**, дающие вам оверпару вместе с натсовым двусторонним стритдро и бэкдорным флашдро. Все чекают до рейзера, который делает бет в \$40, следующий за ним игрок рейзит до \$93, а катOFF делает фолд. У вас в стеке \$1000, у беттора есть еще \$350, а у рейзера еще примерно \$300. Остальные два игрока имеют примерно \$500 и \$800 соответственно. Что вы будете делать?

Ответ: рейз размером в банк. В то время как ваша рука сама по себе, вероятно, не стоит олл-ина, вы видите префлопрейзера, делающего слабую попытку украсть банк и игрока после него, который делает слабый ререйз. В дополнение к этому у вас в руке есть десятка, что делает гораздо менее вероятным, что у кого-то есть сет десятков, и в этом случае у вас, возможно, получится заставить выбросить игрока с сетом. Стеки достаточно глубоки, чтобы вы могли заставить сфолдить пару тузов, две пары или даже мелкий сет. Но даже в том случае, если вы получите экшен, у вас все равно есть оверпара, натсовая двусторонка и бэкдорфлашдро, на которые вы можете положиться.

35. Игра \$5/\$5 с очень глубокими стеками

У вас **A♠A♣8♠3♠** в средней позиции и вы играете со стеком в \$1500. Игрок из ранней позиции лимпится и игрок сразу же перед вами (стек примерно \$7000) рейзит до \$25, вы просто коллируете, и все фолдят до катофа (стек около \$6000), который рейзит до \$50. Все остальные падают до игрока из ранней позиции, который также делает колл, так же, как поступают первоначальный рейзер и вы. Всего в раздаче 4 игрока и в банке \$210. На флоп приходят **J♣9♥4♣**, дающие вам пару тузов и натс флашдро. Первый игрок чекает. Первоначальный префлопрейзер ставит \$100. Что вы будете делать?

Ответ: рейз плюс банк до \$510. С оверпарой и натсовым флашдро вы имеете достаточно сильную руку для того, чтобы поставить полный банк против слабой попытки стила. Вы сильно впереди любой дро руки (примерно от 3-к-2 до 2-к-1 фаворит против **KQJT**, в зависимости от мастей) и у вас есть пара тузов и натс флашдро для того, чтобы положиться на них, если у одного из противников есть сет. Более того, ставящий обычно не будет иметь сета после того, как он сделал рейз префлоп, а после этого небольшого размера бет в мультипоте на очень древоопасной доске. Всегда стоит обращать внимание на игрока за вами, чтобы видеть, насколько он заинтересован в раздаче, но вне зависимости от этого, у вас достаточно сильная рука, чтобы предпринимать агрессивные действия.

36. Игра \$5/\$5/\$10 с глубокими стеками и частыми рейзами префлоп

Вам сдали **6♠6♣4♣3♦** в ранней позиции, игрок из UTG лимп, следующий за ним игрок фолд, вы лимп и следующий за вами игрок колл. Все падают до баттона – лузового и агрессивного игрока, который делает рейз до \$60. Блайнды падают, первый лимпер колл, вы и следующий игрок за вами также колл. На флоп приходят **Q♣5♦2♥**, дающие вам 12-аутный натсовый вrap, первый игрок чекает. Что вы будете делать?

Ответ: либо ставьте банк, либо чекайте с намерением играть чек-рейз. Бет на дро здесь очевиден. Однако, несмотря на то, что существует не так уж много хороших возможностей для чек-рейза, это определенно одна из них. Суть в том, что это довольно безопасно выглядящий флоп и любой хоть сколько-нибудь агрессивный игрок обязательно попробует украсть такой банк на баттоне, если все до него прочекают. И, поскольку у вас есть разумные основания ожидать бета, вы можете чекать под префлопрейзера с намерением рейзить любую его ставку.

Игра префлоп сама по себе заслуживает дальнейшей дискуссии. Во-первых, особенно в игре с частыми рейзами префлоп, вам стоит избегать лимпить из ранней позиции руки, которые не могут выстоять против рейза. Рука **6♠6♣4♣3♦** является в лучшем случае очень маргинальной, поскольку маленькие сеты очень сложно играть без позиции, даже если вы получите таковой. Более того, гэп вверх руки сильно уменьшает ваш потенциал на то,

чтобы получить на флопе многостороннюю руку. Более приемлемой рукой была бы **6♠6♣5♣4♦** и еще лучшей была бы **8♣7♦6♠6♣** с парой внизу руки.

Тесты по раздачам в ПЛО

Ниже приведено несколько тестов по раздачам в ПЛО. Ответы оцениваются по стандартной 10-бальной шкале. Заметьте, что розыгрыш, сделанный в конкретной раздаче, может быть не самой лучшей игрой. Также в раздачах, в которых не указаны размеры стеков, предполагайте, что стеки глубоки и за спиной у всех игроков есть достаточно большое количество денег. Если вы хотите больше таких тестов, я очень рекомендую вам книгу Стюарта Рейбана «Как хороша ваша потлимитная омаха».

Раздача №1.

Игра \$2/\$5. Вам сдали **J♦T♠9♣3♦** на малом блайнде, только один игрок из средней позиции заколлировал и все остальные до вас упали.

1. Вы будете:

- a) комплитить
- b) рейзить

2. Вы заколлировали и большой блайнд чекнул. На флоп пришли **T♦9♠2♥**, дающие вам две топ пары. Что вы будете делать?

- a) чек
- b) бет

3. Вы поставили \$15 и оба игрока заколлировали. В банке \$60. Терном пришла **5♦**, дающая вам флэшдро вместе с вашими двумя топ парами. Что вы будете делать?

- a) чек
- b) бет

4. Вы поставили \$60 и только большой блайнд заколлировал. Ривером приходит **A♦**, дающий вам флэш. Что вы будете делать?

- a) чек
- b) бет \$100
- c) бет \$180

5. Вы чекнули и оппонент поставил \$180. Что вы будете делать?

- a) фолд
- b) колл
- c) рейз

Раздача №1. Оценка ответов и анализ

1. a) (10); b) (0). У вас не то что бы отличная рука и самая худшая возможная позиция. Но у вас есть три крупные карты для стрита и масть, к тому же вы уже поставили половину необходимых денег. За исключением случая, когда вы предполагаете, что большой блайнд сделает рейз, у вас достаточно сильная рука для колла. Рейзить самому будет маньячеством.

2. a) (2); b) (10). Две топ пары заслуживают бета в данной ситуации. Чего вы определенно не должны здесь делать – это ставить меньше банка, поскольку вы действительно хотите

забрать банк прямо здесь и сейчас, если это возможно. Чек будет слабым решением, но лучшим, чем бет маленького размера. Чек с намерением делать чек-рейз, вероятно, не будет хорошей стратегией, поскольку вы не хотите разыгрывать большой банк со всего лишь двумя парами.

3. а) (2); б) (10). Ничего не изменилось. Два очка за чек это, вероятно, слишком щедро.

4. а) (10); б) (2); с) (0). Есть очень неплохой шанс, что ваш флэш является лучшим. Однако если у вашего оппонента есть флэш, то он вероятно лучше, чем ваш, предполагая, что он имел разумную дро руку, вроде **AKQx** с двумя бубнами (в этом случае, любой флэш, который у него может быть, бьет вас). Более того, оппонент вряд ли будет коллировать за исключением случая, когда он бьет вас, и вам не очень хочется ставить для того, чтобы падать на его рейз, если случится такое, что оппонент бьет вас. Бет в размере половины банка будет блокбетом. Таким образом, самым лучшим вариантом для вас будет чекнуть и дать оппоненту проблефоваться.

5. а) (2); б) (10); с) (0). Бет размером в банк от оппонента является ситуацией или/или: или у него натс, или нету ничего. Фолд будет очень слабым решением, исключая случай, когда вы знаете, что противник просто не способен на блеф, а рейз здесь абсолютно бесполезен. Коллируйте и ожидайте забрать банк.

Раздача №2.

Игра \$2/\$5. Вам сдали **T♣9♠6♣5♦** в средней позиции и три игрока залимпились перед вами.

1. Вы будете:

- а) фолдить
- б) коллировать
- с) рейзить

2. Вы заколлировали, баттон также заколлировал, малый блайнд сделал комплит и большой блайнд чекнул, в раздаче 7 игроков и в банке \$35. На флоп приходят **Q♥J♦8♥**, дающие вам натсовый стрит. Малый блайнд ставит \$35, и все падают до вас. У малого блайнда остается еще \$350, игрок, сидящий за вами, имеет около \$600 и у вас больше, чем у них обоих. Вы будете:

- а) фолдить
- б) коллировать
- с) рейзить

3. Гипотетически говоря, допустим, перед вами был бет и рейз. Что вы будете делать?

- а) фолд
- б) колл
- с) рейз

4. Опять же гипотетически говоря, допустим, вы были на большом блайнде и столкнулись с бетом от малого блайнда, и за спиной у вас было бы 7 игроков. Что бы вы делали?

- а) фолд
- б) колл
- с) рейз

5. Вы сделали колл и баттон упал. На терне пришла **9♠**, ваш оппонент чекает, что вы будете делать?

- a) чек
- b) бет

6. Гипотетически говоря, что если бы вместо этого, ваш оппонент поставил \$105, что бы вы делали?

- a) фолд
- b) колл
- c) рейз

7. Вы поставили \$105. Ваш оппонент подумал минуту и заколлировал. Ривером пришла **4♦**, и оппонент снова чекает. Что вы будете делать?

- a) чек
- b) бет

Раздача №2. Оценка ответов и анализ

1. a) (6); b) (10); c) (0). Это определено не рука для рейза. Это потенциально проблемная рука, даже если вы получите 20-аутный вращ. Но я бы все равно играл, если есть возможность недорого посмотреть флоп.

2. a) (4); b) (10); c) (0). Хотя вы и получили на флопе натс – это не тот флоп, который вы искали, поскольку у вас нет редро, а на доске есть две карты одной масти. Рейз является самым наихудшим вариантом. Фолд был бы здесь определенно лучшим решением, если бы вместо этого до вас был бы бет и рейз, или если бы вы столкнулись с бетом, а за спиной находилось бы несколько игроков, поскольку вашу руку легко перетянуть и вы, скорее всего, играете на сплит. Но в этой ситуации вам, возможно, получится разыграть эту руку один на один в позиции, в этом случае колл будет более приемлемым. Также отметим, что преимущество флота **QJ8** над **JT7** или **874** состоит в том, что на флопе **QJ8** существуют только две оверкарты, которые могут прийти и дать кому-то старший стрит.

3. a) (10); b) (0); c) (0). В этом случае вы ничего не хотите от раздачи, поскольку с большой вероятностью вы будете фрироллены, и в лучшем случае боретесь за сплит.

4. a) (10); b) (2); c) (0). Это еще одна сложная ситуация, но, учитывая количество игроков, которые еще должны принять решение после вас, я бы больше склонился к фолду с таким слабым натсовым стритом.

5. a) (4); b) (10). У вас есть шанс изобразить **КТ** и натсовый стрит. В этом случае у вас может получиться заставить вашего оппонента сбросить такой же стрит, как у вас, сделав бет размером в банк.

6. a) (10); b) (0); c) (0). Если оппонент ставит, вам стоит поверить, что у него есть натсовый стрит. В частности потому, что в ином случае он должен был опасаться того, что стрит может быть у вас, раз вы заколлировали флоп.

7. a) (4); b) (10). Очень редко игроки ставят флоп, получают натсовый стрит на терне и после этого чекают два раза. Таким образом, если у него каким-то образом есть такой же стрит, как у вас, нет никакой причины, почему вы должны делить с ним банк. Снова ставьте банк и заставьте оппонента принимать сложное решение.

Раздача №3. Игра \$2/\$5

Вам сдали **A♠Q♣J♠8♥** на большом блайнде, три игрока лимпятся и малый блайнд комплитит.

1. Что вы будете делать?

- a) чек
- b) рейз

2. Вы чекнули. В раздаче 5 игроков и в банке \$25. На флоп приходят **A♦T♠9♠**, дающие вам топ пару, 17-аутный врат и натс флашдро, малый блайнд чекает, что вы будете делать?

- a) чек
- b) бет

3. Вы поставили \$25 и получили один колл, в банке \$75, у оппонента осталось порядка \$400, а у вас больше. На терне приходит **3♣**, что вы будете делать?

- a) чек
- b) бет

4. Вы поставили \$75 и оппонент заколлировал. Ривером пришел **J♥**, дающий вам второй натсовый стрит. В банке \$225 и ваш ход. Что вы будете делать?

- a) чек
- b) бет \$100
- c) бет \$225

5. Вы чекнули и оппонент поставил \$200. Что вы будете делать?

- a) фолд
- b) колл
- c) рейз

Раздача №3. Оценка ответов и анализ

1. a) (10); b) (0). Это неплохая рука, но не такая, с которой вы обязательно должны рейзить, особенно с блайндов.

2. a) (2); b) (10). Вы поймали практически флоп вашей мечты. Бет здесь служит всем целям, поскольку он и увеличивает банк для вэлью, и может очистить некоторые ваши ауты на дублирующие дро или руки вроде **KQxx**, которые могут побить вас, если выпадет валет.

3. a) (2); b) (10). Ничего на самом деле не поменялось, но вы можете ожидать забрать банк прямо здесь при помощи бета. Вам стоит продолжать давление.

4. a) (10); b) (6); c) (0). После того, как оппонент заколлил вас два раза, у него, скорее всего, либо две топ пары, либо **KQJx** - в таком случае он получил натсовый стрит. Или же он мог иметь что-то вроде **QJT9** или **QJxx** с пиками. Блокбет в размере \$100 не обязательно является плохой идеей, предполагая, что вы собираетесь падать на рейз. Чек может быть более благоразумным, однако если оппонент поставит, вам придется принимать решение.

5. а) (10); b) (4); c) (0). В противоположность первой руке, достаточно правдоподобно, что у вашего оппонента **KQJx** и, таким образом, у него здесь натсовый стрит. Я бы склонялся к тому, чтобы поверить ему и упасть.

Раздача №4. Игра \$0,5/\$1 онлайн (PL100)

Вам раздали **A♠T♥T♣2♠** в средней позиции, игрок из ранней позиции лимпится и решение за вами.

1. Вы сделаете:

- a) фолд
- b) колл
- c) рейз

2. Вы залимпились, три игрока залимпились за вами, малый блайнд комплит и большой чек. На флоп приходят **T♦8♦8♣**, дающие вам оверфулл. Все прочекали до игрока перед вами, который ставит \$7. Всего в банке \$14 и колл будет стоить \$7, у поставившего игрока еще остается \$100, а у вас – \$180. Что вы будете делать?

- a) фолд
- b) колл
- c) рейз

3. Вы сделали рейз до \$21 и противник заколлировал. Терном пришла **3♦**, оппонент чекает, что вы будете делать?

- a) чек
- b) бет

4. Вы поставили \$49 и оппонент заколлировал. Ривером пришла **8♠**, оппонент снова чекает, что вы будете делать?

- a) чек
- b) бет

5. Гипотетически говоря, что если бы вместо этого оппонент поставил \$75. Вы бы сделали:

- a) фолд
- b) колл
- c) рейз

Раздача №4. Оценка ответов и анализ

1. а) (0); b) (10); c) (2). У вас хорошая, но спекулятивная рука. Просто колл будет наилучшим решением.

2. а) (0); b) (8); c) (10). Сложно разыграть эту руку неправильно. Против игрока, который может выбросить трипс на рейз, я бы просто заколлировал, но против типичного оппонента я бы пошел на рейз для того, чтобы увеличить размер банка.

3. а) (0); b) (10). Теперь вы определенно должны ставить и бет размером в банк против не очень хитрого оппонента является наилучшим решением.

4. а) (10); б) (0). Совершенно очевидно, что у оппонента есть оставшаяся единственная восьмерка, и он только что побил вас одним аутом. Просто чекните и не тратьте больше денег.

5. а) (10); б) (0); с) (0). Сложно представить сценарий, в котором ваш оппонент не имеет единственной оставшейся восьмерки.

Раздача №5. Игра \$2/\$5/\$10 в Билокси (штат Миссисипи), 6 игроков

\$10 блайнд – это обязательный блайнд на баттоне (миссисипский страдл) и ход начинается с малого блайнда.

Вам сдали **A♣A♥T♣7♠** на катоффе, первые два блайнда колл, следующий игрок колл, а игрок после него фолд. Ход за вами.

1. Вы сделаете:

- а) фолд
- б) колл
- с) рейз

2. Вы сделали рейз до \$35 и баттон упал. Малый блайнд делает ререйз до \$135 и все падают до вас. Вы начали эту раздачу с \$1200 и ваш оппонент имеет перед собой в несколько раз больше, что вы будете делать?

- а) фолд
- б) колл
- с) ререйз

3. Вы просто заколлировали. На флоп пришли **T♦T♥3♦**, дающие вам трипс десяток. Оппонент ставит \$250. Что вы будете делать?

- а) фолд
- б) колл
- с) рейз

4. Вы сделали рейз до \$800 и оппонент ререйзит, ставя вас в олл-ин на последние \$265. вы будете делать:

- а) фолд
- б) колл

Раздача №5. Оценка ответов и анализ

1. а) (0); б) (4); с) (10). У вас приличная, но не великолепная рука с тузами. Это достаточно сильная рука для того, чтобы сделать рейз из поздней позиции. Не в моем стиле рейзить по максимуму с тузами, однако, имея блайнд после себя, вы хотите сделать рейз хотя бы достаточно большого размера, чтобы выкинуть его из раздачи и получить позицию на всех остальных участников.

2. а) (0); б) (4); с) (10). Вы можете сделать рейз до \$435. В то время как это оставит вам \$765 за спиной, если оппонент просто заколлирует, вы меньше обеспокоены тем, что выдадите свою руку теперь, когда вы уже хедз-ап и в позиции, и на флопе останется всего лишь один бет размером в банк. Ререйз в этом сценарии сильно отличается от ререйза со всем полем у вас за спиной. В дополнение к этому, если у него есть тузы, он собирается ререйзить вас и деньги пойдут в олл-ин. Но если каким-то случайным образом у него

были короли и он неправильно прочитал вашу ставку - рейз меньше размера банка - вы не хотите дать ему бесплатно посмотреть флоп, сделав просто колл.

3. а) (0); б) (2); в) (10). Я бы больше склонялся к коллу, если бы у вас было флашдро в дополнение к трипсу, но в этом случае вы не хотите вашему оппоненту дать шанс бесплатно натянуть флаш, сделав просто колл. Вы не имеете ничего против того, чтобы закончить раздачу прямо здесь и сейчас.

4. а) (0); б) (10). Сложно представить, что оппонент вас бьет.

В реальной раздаче мой оппонент просто заколлировал рейз на флопе, считая, что я пошел олл-ин. Но в любом случае мы пошли олл-ин на терне, когда пришла последняя в колоде десятка. Мой оппонент показал **A♠A♦J♠4♥** и на терне он тянул вмертвую, а на флопе у него были ауты только на раннер-раннер трипс или раннер-раннер стрит. Я думаю, что сделал ошибку, не сделав ререйз до флопа, однако оппонент сыграл свою руку гораздо хуже, сделав ререйз префлоп без позиции, а после этого загрузив весь стек с тузами на флопе.

Раздача №6. Игра \$1/\$2 онлайн (PL200)

У вас **7♦7♠6♥5♥** на второй позиции, игрок на UTG коллит.

1. Вы будете:

- а) фолдить
- б) коллить
- в) рейзить

2. Вы заколлировали, три игрока после вас также заколлировали, малый блайнд упал и большой блайнд чекнул, в раздаче 6 игроков и в банке \$11. На флоп приходят **Q♠Q♥7♣**, дающие вам нижний фулл хаус, большой блайнд чекает, а UTG ставит \$4. У него за спиной \$124 и вы имеете больше со стеком порядка \$340. Каким будет ваше действие?

- а) фолд
- б) колл
- в) рейз

3. Вы сделали рейз до \$35 и все упали до UTG, который просто заколлировал. Терном пришла **2♠**, оппонент чекает, что вы будете делать?

- а) чек
- б) бет

4. Вы поставили \$61 и оппонент заколлировал. Ривером пришла **4♣**, оппонент снова чекает, что вы будете делать?

- а) чек
- б) бет

Раздача №6. Оценка ответов и анализ

1. а) (2); б) (10); в) (10). Это играбельная, хотя и спекулятивная рука.

2. а) (0); б) (4); в) (10). Бет от игрока из UTG на флопе **QQ7** очень сильно отличается от бета на флопе типа **AA7**, поскольку для игрока из UTG гораздо более вероятно иметь руку вроде **A765**, чем, например, **Q765**. Предполагая, что у противника есть трипс, он с меньшей вероятностью имеет здесь фулл хаус, особенно судя по его слабому бету на флопе. Вам стоит сделать рейз по максимуму и надеяться на то, чтобы либо забрать банк

прямо здесь, либо, как минимум, остаться хэдз-ап с позицией на оппонента. Если вы получите коллера, то можете переоценить, насколько мало вам теперь нравится ваша рука.

3. а) (0); б) (10). Если вы не были биты на флопе, то маловероятно, что двойка помогла оппоненту. Еще один бет обязателен.

4. а) (4); б) (10). Маловероятно, что четверка на ривере помогла вашему оппоненту. Если бы стеки были глубже, я бы задумался над тем, чтобы чекнуть и показать руку, но, поскольку у оппонента осталось всего лишь \$46, вам не стоит беспокоиться о рейзе с его стороны. Я бы поставил его последние \$46 для вэлью.

Раздача №7. Игра \$2/\$5

У вас **A♥K♠T♠6♦** на большом блайнде, три игрока заимпилось, малый блайнд комплит.

1. Что вы будете делать?

- а) чек
- б) рейз

2. Вы чекнули. На флоп пришли **A♦J♣4♠**, дающие вам пару тузов, малый блайнд чекает. Что вы будете делать?

- а) чек
- б) бет

3. Вы чекнули и все остальные также чекнули. Терном пришла **Q♥**, дающая вам натсовый стрит. Что вы будете делать?

- а) чек
- б) бет

4. Вы поставили \$25, один игрок упал, следующий игрок сделал рейз до \$50 и малый блайнд фолд. Что вы будете делать?

- а) фолд
- б) колл
- с) рейз

5. Вы заколлировали. Ривером пришла **Q♠**, в банке \$125 и ваше слово. Что вы будете делать?

- а) чек
- б) бет

Раздача №7. Оценка ответов и анализ

1. а) (10); б) (0). Будьте счастливы бесплатно посмотреть флоп

2. а) (10); б) (0). У вас не так уж много руки, и вы не хотите ставить во все поле, не имея многого.

3. а) (0); б) (10). Вы обязаны поставить банк для того, чтобы защитить свою руку.

4. а) (0); б) (10); с) (0). Вы не хотите делать ререйз, поскольку у вас нет редро, и, конечно же, не обязаны делать здесь фолд, поскольку вы играете против одного оппонента и столкнулись со всего лишь минирейзом. Заколлируйте и посмотрите ривер.

5. а) (2); б) (10). Чек здесь был бы слишком слабым. Если бы у вашего оппонента была рука вроде **AKQT**, он бы поставил на флопе, таким образом ему очень сложно одновременно иметь стрит на терне и получить фулл хаус на ривере. Вы можете сами изобразить фулл хаус - бет порядка \$60 или \$70 будет адекватен. Если случится так, что вас порейзят, можете смело выкидывать.

Раздача №8. Игра \$1/\$2 онлайн (PL200)

Вам сдали **9♠8♦6♣4♣** на катоффе, игрок из ранней позиции открылся рейзом до \$7 и все упали до вас. Этот игрок рейзит первый раз за несколько часов игры.

1. Вы будете:

- а) фолдить
- б) коллить
- в) ререйзить

2. Вы заколлировали, баттон и малый блайнд упали, но большой блайнд сделал колл. В раздаче 3 игрока и в банке \$22. На флоп приходят **9♦7♥4♠**, дающие вам верхнюю и нижнюю пары и двустороннее стритдро, большой блайнд чекает, а префлопрейзер ставит \$12. Что вы будете делать?

- а) фолд
- б) колл
- в) рейз

3. Вы делаете рейз до \$46, блайнд падает, а префлопрейзер коллирует. Терном приходит **7♦**, оппонент чекает, что вы будете делать?

- а) чек
- б) бет

Раздача №8. Оценка ответов и анализ

1. а) (8); б) (10); в) (0). Вы бы предпочли мультипот, но у вас есть преимущество позиции, так что, даже если раздача окончится хедз-апом после флопа, вы не будете в плохом положении. В фолде также нет ничего плохого, поскольку вы можете позволить себе подождать лучшей руки.

2. а) (0); б) (4); в) (10). Вы не знаете точно, что у большого блайнда, но маленький бет от префлопрейзера говорит о том, что у него, вероятно, просто тузы. Вам стоит сделать рейз размером в банк, чтобы выкинуть блайнда и попробовать закончить раздачу прямо здесь и сейчас, однако вы не имеете ничего против колла от тузов.

3. а) (0); б) (10). Семь бубен убивает ваши две пары, однако чек до шоуауна будет слишком слабым решением, кроме того, рейзом на флопе вы изображали две топ пары или сет и вашему оппоненту будет очень сложно заколлировать еще одну ставку. Бет от \$60 до \$70 будет вполне достаточным.

Раздача №9. Игра \$1/\$2 с \$5 бринг-инном

Вам раздали **A♣K♥Q♦8♣** в средней позиции, два игрока зашли за \$5.

1. Вы будете:

- а) фолдить

- b) коллить
- c) рейзить

2. Вы заколлировали, игрок на катопфе выкинул, но баттон заколлировал. Малый блаинд - лузовый и часто рейзящий префлоп игрок - делает ререйз до \$20, большой блаинд фолд и один из лимперов колл. Что вы будете делать?

- a) фолд
- b) колл
- c) ререйз

3. Вы заколлировали и баттон тоже заколлировал. На флоп пришли **J♠7♣3♦**, все чекнули до вас, что вы будете делать?

- a) чек
- b) бет

4. Вы чекнули и баттон тоже чекнул. Терном пришла **T♣**, дающая вам 13-аутное натсовое стритдро в сочетании с флашдро, все снова прочекали до вас. Что вы будете делать?

- a) чек
- b) бет

5. Вы поставили \$80, и только баттон сделал колл. Ривер **2♠**, ваш ход, что вы будете делать?

- a) чек
- b) бет

Раздача №9. Оценка ответов и анализ

1. a) (0); b) (10); c) (6). Рейз не является такой уж плохой идеей, и я бы определенно рейзил, если бы вместо **8♣** у вас была **9♣**. Но здесь я предпочту заимпиться, поскольку рука с бродвейным впапом и мастевым тузом достаточно хороша для того, чтобы посмотреть флоп, если вы можете сделать это дешево.

2. a) (0); b) (10); c) (0). Вы не будете фолдить эту руку в позиции и определенно не станете ререйзить.

3. a) (10); b) (4). Это не очень плохой флоп для того, чтобы попробовать украсть банк, но обычно вам стоит чекать и надеяться на то, что баттон тоже чекнет и даст вам бесплатную карту, поскольку некоторые терны могут вам сильно помочь. Одной из причин, по которой я не поставил в этой раздаче, было то, что префлопрейзер имел отвратительную привычку делать рейз префлоп, а после этого чек-коллить любые ставки, пытаясь поймать бэкдорные дро.

4. a) (0); b) (10). Это великолепная карта терна для вас и бет служит всем целям.

5. a) (0); b) (10). Вы не рассчитываете выиграть на шоудауне, однако вы уже изобразили стрит, поставив крупную ставку на терне. Бет от \$150 до \$200 должен помочь вам выиграть банк, за исключением случая, когда у самого противника есть натс стрит. В других случаях, колл с его стороны будет либо великолепной игрой, либо очень фишовой.

Раздача №10. Игра \$1/\$2 с \$5 бринг-ином

Вам раздали **A♠Q♥6♠4♣** на баттоне, два игрока заимпились перед вами.

1. Вы будете:

- a) фолдить
- b) коллить
- c) рейзить

2. Вы заколлили и оба блайнда также заколлили. На флоп пришли **K♦J♥3♠**, дающие вам гатшот. Оба блайнда чекнули, следующий за ними игрок поставил \$25 и следующий за беттором игрок заколлировал. Что вы будете делать?

- a) фолд
- b) колл
- c) рейз

3. Вы заколлировали и остальные два игрока упали. Терном пришла **5♣**, дающая вам 13-аутное натсовое стритдро. Первый игрок поставил \$75 и другой игрок заколлировал, всего в раздаче 3 игрока и в банке \$325. Что вы будете делать?

- a) фолд
- b) колл
- c) рейз

4. Вы заколлировали, ривером пришла **7♣** и оба игрока чекнули. Что вы будете делать?

- a) чек
- b) бет \$200
- c) бет \$325

Раздача №10. Оценка ответов и анализ

1. a) (8); b) (10); c) (0). Мастевой туз с некоторым потенциалом для натсовых стритов – это достаточно для того, чтобы посмотреть флоп с баттона по минимальной цене. Фолд также не лишен смысла.

2. a) (10); b) (2); c) (0). У вас всего лишь гатшот и вы получаете всего лишь 3-к-1 на колл. У вас есть некоторый бэкдорный потенциал ... что ж, все мы иногда ведем себя как рыба.

3. a) (0); b) (10); c) (2). Карта терна – это практически чудо. Единственным аргументом за рейз может являться то, что вы думаете, что беттор может выбросить. Колл является лучшим решением, особенно учитывая, что вы имеете приличные имплайд оддсы, если получите маленький стрит.

4. a) (0); b) (4); c) (10). Когда вы получили маловероятный натс и игрок, который ставил вам всю раздачу, чекает до вас на ривере, вы обычно должны ставить полный банк - либо у вас натс, либо вы блефуете, и в этом конкретном случае, оппоненту очень сложно положить вас на **64xx**. В реальной раздаче я поставил полный банк \$325 и беттор, как и ожидалось, заколлировал меня показав, полученный на флопе сет валетов.

Раздача №11. Игра \$1/\$2 с \$5 бринг-инном, семь игроков.

Вам раздали **A♣A♥K♥3♦** на UTG.

1. Что вы будете делать?

- a) фолд
- b) колл
- c) рейз

2. Вы просто заколлировали, катофф и оба блайнда также заколлировали. На флоп пришли **K♣9♥3♣**, дающие вам верхнюю и нижнюю пару, оба блайнда чекнули, что вы будете делать?

- a) чек
- b) бет

3. Вы поставили \$20, и заколлировал только, игрок сидящий за вами. Терном пришла **9с**, что вы будете делать?

- a) чек
- b) бет

4. Вы поставили \$45 и оппонент заколлировал. Ривером пришла **4с**, что вы будете делать?

- a) чек
- b) бет

Раздача №11. Оценка ответов и анализ

1. a) (0); b) (10); c) (2). Вы определенно собираетесь разыгрывать эту руку, единственный вопрос заключается в том, будете ли вы с ней рейзить или нет. Из UTG с практически премиумной **AA** рукой вам лучше всего залимпится, это особенно верно, учитывая структуру этой конкретной игры, когда в банке до флопа лежит всего \$3. Единственное чего вы можете добиться, сделав рейз – это сделать себя мишенью.

2. a) (0); b) (10). Со всего одним игроком за вами, вы должны ставить на верхней и нижней парах. Помогает ещё и тот факт, что у вас есть оверпара и голый туз треф, на который вы можете положиться.

3. a) (2); b) (10). **9♣** могла побить вас, но за исключением случая, когда у оппонента **K9xx**, вы не обязательно в очень плохом положении. Делая бет, вы можете изобразить натсовый флэш или фулл хаус и заставить оппонента выкинуть мелкий флэш или трипс.

4. a) (8); b) (10). Должны ли вы ставить снова, зависит от вашего мнения об оппоненте и его руке. На самом деле единственная рука, с которой он может заколлить бет на ривере – это фулл хаус. Если ваш оппонент имел всего лишь трипс девяток, маловероятно, что четверка ему помогла. Однако маловероятно, что хороший игрок мог заколлировать вас со всего лишь трипсом девяток. Таким образом, я бы с гораздо большим удовольствием ставил бы в плохого игрока, чем в хорошего, предполагая, что игрок не настолько плох (или великолепен), чтобы заколлировать со всего лишь трипсом. В реальной раздаче я не имел особенно высокого мнения об оппоненте, так что я поставил еще \$75 и, в итоге, заставил его выкинуть трипс.

Раздача №12. Игра \$2/\$5

Вам раздали **A♦Q♠Q♣8♦** в средней позиции, все упали до игрока перед вами, который сделал рейз до \$20.

1. Вы будете:

- a) фолдить
- b) коллить
- c) рейзить

2. Вы заколлировали, баттон и малый блайнд также заколлировали, а большой блайнд упал. На флоп пришли **A♥A♣6♦**, дающие вам трипс тузов с дамой кикером, все чекнули до вас, что вы будете делать?

- a) чек
- b) бет

3. Вы поставили \$60, и только малый блайнд заколлировал. Терн **K♠**, оппонент чекнул, что вы будете делать?

- a) чек
- b) бет

4. Говоря гипотетически: что бы вы делали, если бы оппонент сделал рейз?

- a) фолд
- b) колл
- c) ререйз

Раздача №12. Оценка ответов и анализ руки

1. a) (0); b) (10); c) (0). Вам бы хотелось увидеть флоп с этой рукой, но нет никакой причины делать ререйз.

2. a) (0); b) (10). Бет здесь автоматический.

3. a) (2); b) (10). **K♠** – это либо очень хорошая, либо очень плохая карта. После её выхода вы либо можете тянуть вмертвую против **AK**, либо она может быть страшной картой, чтобы заблефовать оппонента с **A6/66**, или же заставить его выкинуть туза, который все еще может улучшиться и побить вас.

4. a) (10); b) (0); c) (0). Самым разумным решением в этой ситуации будет поверить в то, что у оппонента есть **AK** и сделать фолд. Если на самом деле он блефует - значит хороший блеф.

В реальной раздаче я поставил на терне \$150. Мой оппонент сделал фолд, показав андерфулл с **66**. Мне, скорее всего, помогло то, что мы оба имели за столом более \$1000, что увеличивало для оппонента риски, если бы мы разыграли раздачу до конца.

Раздача №13. Игра \$5/\$5

Вам раздали **A♣K♦J♠T♣** на баттоне, два игрока залимпились и игрок из середины сделал рейз до \$25, следующий игрок упал и решение за вами.

1. Вы будете:

- a) фолдить
- b) коллить
- c) рейзить

2. Вы заколлировали, блайнды упали, но оба лимпера заколлировали. На флоп пришли **Q♠9♣2♥**, дающие вам 13-аутный натсовый вращ, все чекнули до вас, что вы будете делать?

- a) чек
- b) бет

3. Вы поставили \$110, первый игрок упал, следующий заколлировал, а префлопрейзер выкинул. Терном пришла **4♣**, оппонент чекает, что вы будете делать?

- a) чек
- b) бет

4. Вы поставили \$330 и оппонент заколлировал. На ривер пришла 4♥, оппонент снова чекает, что вы будете делать?

- a) чек
- b) бет

Раздача №13. Оценка ответов и анализ

1. a) (0); b) (10); c) (2). Это премиумная дро рука и если бы до вас никто не сделал рейза, стоило бы сделать рейз самому.

2. a) (0); b) (10). Нет никакой разумной причины для того, чтобы чекать с 13-аутным натсовым врапом. Сделав ставку, вы имеете шанс забрать банк, но даже если кто-то заколлирует, вы получите инициативу, которая позволит забрать банк позднее по ходу раздачи даже если вы не улучшитесь.

3. a) (0); b) (10). 4c – это великолепная карта, дающая вам натс флашдро в дополнение к врапу, но даже и без этого вы все равно должны были ставить снова с 13-аутным стритдро один на один против оппонента, сделавшего чек.

4. a) (0); b) (10). Вы не сможете выиграть раздачу, если чекнете, но самая важная состоит в том, что оппонент не сможет выиграть, если вы поставите и он не может заколлировать. Бет в размере от половины до двух третей банка будет достаточным.

Раздача №14. Очень сладкая игра \$1/\$2

Вам раздали A♣K♣Q♣5♥ в средней позиции, четыре игрока заимпилось.

1. Вы будете
- a) фолдить
 - b) коллить
 - c) рейзить

2. Вы заколлили, баттон также сделал колл, малый блайнд комплит и большой блайнд чек. На флоп пришли J♥T♠8♦, дающие вам натсовое 13-аутное стритдро, все прочекали до одного из лимперов из ранней позиции, который поставил \$16. Все после него выкинули, слово за вами, что вы будете делать?

- a) фолд
- b) колл
- c) рейз

3. Вы сделали колл и за вами заколлировал один из блайндов. Терном пришла 4♣, первый игрок чекнул, и игрок, который ставил на флопе, поставил \$20. Что вы будете делать?

- a) фолд
- b) колл
- c) рейз

4. Гипотетически говоря, что если бы вместо этого беттор поставил \$64? Вы бы:

- a) фолдили
- b) коллили
- c) рейзили

Раздача №14. Оценка ответов и анализ

1. а) (10); б) (6); с) (0). Это маргинальная рука и третья трефа не помогает, однако вы не имеете ничего против того, чтобы посмотреть флоп, если можете сделать это дешево, в очень сладкой игре с небольшим количеством префлопрейзов.

2. а) (0); б) (10); с) (2). Ставящий изображает натсовый стрит, и в этом случае рейз на 13-аутном натсовом дро не имеет никакого смысла.

3. а) (0); б) (4); с) (10). То, что игрок поставил \$20 в банк \$64 на такой доске, говорит о его слабости. Если бы у него был натсовый стрит, он бы хотел поставить полный размер банка еще раз, для того, чтобы заставить вас заплатить за дро в более старший стрит или фулл хаус. Вы можете заставить его упасть, сделав рейз размером в банк, и для вас не все будет потеряно, если получите колл.

4. а) (0); б) (10); с) (0). Здесь мы находимся в таком же положении, в каком были на флопе, когда нам стоит поверить, что у ставящего есть натсовый стрит.

Раздача №15. Игра \$1/\$2 с \$5 бринг-ином. Семь игроков

В этой раздаче вы будете играть за моего оппонента. Ваш стек \$600, а у меня больше всех за этим столом. Вам раздали **A♠K♦6♠5♦** на батоне, я открылся рейзом до \$15 из второй позиции, и все упали до вас.

1. Вы сделаете:

- а) фолд
- б) колл
- с) рейз

2. Вы заколлировали, малый блайнд также заколлировал, а большой блайнд упал. На флоп пришли **8♠3♠2♣**, дающие вам натс флэшдро и гатшот. Малый блайнд со стеком \$1000 чекнул, а я поставил \$40. Что вы будете делать?

- а) фолд
- б) колл
- с) рейз

3. Вы заколлировали и блайнд также заколлировал. Терном пришел **A♥**, блайнд чекнул и я поставил \$165. Что вы будете делать?

- а) фолд
- б) колл
- с) рейз

4. Вы заколлировали, а блайд упал. Ривером пришла **9♦**, я поставил \$350, что вы будете делать?

- а) фолд
- б) колл
- с) рейз

Раздача №15. Оценка ответов и анализ

1. а) (10); б) (4); с) (0). Это маргинальная рука и мой рейз может означать руку, которая доминирует вашу. Единственная хорошая вещь состоит в том, что пот скорее всего будет разыгрываться хедз-ап и у вас есть позиция.

2. а) (0); б) (4); с) (10). Поскольку у вас натсовое флашдро, вы должны спросить себя: какого рода руку я могу иметь, чтобы заколлировать, если вы сделаете рейз. Ответ заключается в том, что их не так уж много и у вас самого есть достаточно сильное дро. У меня, очевидно, нет **AA** с натсовым флашдро.

3. а) (0); б) (10); с) (8). Сложно понять, что делать по выходу этой карты. Если только у вас нет оснований подозревать, что я блефую, изображая сет тузов, вы должны поверить, что у меня есть либо **AA**, либо рука вроде **6543** или **7654** для стрита (и такую руку я мог порейзить префлоп). Если вы не верите мне, то можете порейзить, если только вы не готовы заколлировать еще одну крупную ставку на ривере со всего лишь одной парой.

4. а) (10); б) (4); с) (0). Теперь это ваша собственная головная боль, поскольку если вы сделали рейз на флопе, то, скорее всего, не имели бы этой проблемы. За исключением случая, когда вы можете предположить разумный сценарий, в котором я блефую, фолд является обязательным. В реальной раздаче игрок (по случайности оказавшийся одним из моих приятелей) на терне был убежден, что я блефую, но в конечном итоге выкинул на ривере, когда промазал мимо своего дро. У меня были **Q♠Q♣J♦J♣**.

Раздача №16. Сладкая игра \$2/\$5

У вас **K♣J♣T♦3♣** на катоффе, три игрока заимпилось перед вами.

1. Вы будете:

- а) фолдить
- б) коллить
- с) рейзить

2. Вы заколлили, баттон также заколлил, малый блайнд сделал комплит и большой блайнд чек. На флоп пришли **Q♠T♣9♠**, дающие вам натсовый стрит. Оба блайнда чекнули, первый лимпер поставил \$35 и все упали до вас. Что вы будете делать?

- а) фолд
- б) колл
- с) рейз

3. Вы заколлировали, баттон заколлировал за вами, а оба блайнда упали. Терном пришла **9♣**, первый игрок чекнул, что вы будете делать?

- а) чек
- б) бет

4. Гипотетически говоря, если бы терном пришла **Q♣**, первый игрок снова чекнул, что бы вы делали ?

- а) чек
- б) бет

5. Окей, попробуем другой сценарий. Допустим, на флоп вместо этого пришли **Q♠9♠2♦**, блайнды чекнули, первый лимпер снова поставил \$35, и все упали до вас. Что бы вы делали?

- а) фолд
- б) колл

с) рейз

6. Другой сценарий. На флоп пришли $Q\heartsuit 9\clubsuit 2\diamondsuit$ и все чекнули до вас. Что вы будете делать?

- а) чек
- б) бет

7. Еще один сценарий. На флоп пришли $Q\clubsuit 9\heartsuit 2\diamondsuit$, блайнды чекнули, первый лимпер поставил и только вы заколлировали. Терном пришла $9\diamondsuit$, оппонент чекнул, что вы будете делать?

- а) чек
- б) бет

8. И еще один сценарий. На флоп пришли $Q\clubsuit 9\heartsuit 2\clubsuit$, оба блайнда чекнули, первый игрок поставил \$35, и все упали до вас. Что вы будете делать?

- а) фолд
- б) колл
- с) рейз

Раздача №16. Оценка ответов и анализ

1. а) (10); б) (2); с) (0). Это интересно выглядящая рука. Назвать ее маргинальной будет, вероятно, большим преувеличением, я считаю, что она немногим лучше трипса.

2. а) (2); б) (10); с) (0). Без редро вы не хотите раздувать банк. Однако у вас есть позиция на ставящего и всего один игрок должен принять решение после вас - пока что нет причин сдаваться и отдавать банк.

3. а) (8); б) (10). Если бы игрок за вами выкинул на флопе, то на терне это был бы легкий стил. На данный момент вопрос заключается в том, с чем именно баттон заколлил флоп: у него мог быть сет, в таком случае сейчас у него фулл и он не упадет, если вы поставите; также у него могло быть натс флашдро или что-то вроде $A\heartsuit K\heartsuit xx$ - гатшота и натсового флашдро. Вы можете чекнуть и посмотреть, что он будет делать или понадеяться, что у него на самом деле флашдро и попробовать забрать банк ставкой. На самом деле я поступил именно так, поставил \$75 и оба игрока упали.

4. а) (10); б) (0). В этом случае вам стоит чекнуть терн, поскольку любой с трипсом дам и оверкартами имеет живое 10-аутное дро в фулл хаус, и это не считая вероятности, что у кого-то уже есть фулл хаус. Это уменьшает вероятность того, что вы можете забрать банк одним бетом.

5. а) (10); б) (2); с) (0). В-целом не очень хорошая идея тянуть в стрит, когда на доске есть две карты одной масти и у вас нету флашдро.

6. а) (0); б) (10). Когда все чекнули до вас в поздней позиции, вы можете попробовать забрать банк ставкой размером в банк и либо забрать банк прямо здесь и сейчас, либо получить контроль над дальнейшим розыгрышем.

7. а) (10); б) (0). Нет ничего необычного в том, чтобы поставить флоп с сетом и чекнуть терн, получив фулл хаус, и это отличается от первоначального сценария, где он получил на флопе стрит. В первом случае оппонент, вероятнее всего, имел такой же стрит, и вы изображаете дро в фулл хаус, когда просто заколлировали на флопе и поставили на терне, когда доска спарилась. В этом конкретном случае, однако, оппонент часто поймет, что у

вас стритдро и чекнет просто для того, чтобы дать вам шанс проблефовать, или же получить стрит и проплатить ему ставку на ривере.

8. а) (0); б) (4); в) (10). С 13-аутным натсовым врапом и флашдро вы должны сделать хотя бы один рейз. У вас может получиться заставить упасть средний сет или две топ-пары и вам бы также хотелось бы выкинуть из раздачи натсовое флашдро, если оно у кого-то есть. Даже если вас заколлют или сделают ререйз, вы имеете примерно равные шансы на победу против голого сета.

Раздача №17. Игра \$2/\$5. Восемь игроков

У вас **T♥9♥8♣7♠** на катоффе и все сфолдили до вас.

1. Вы будете:

- а) фолдить
- б) коллить
- в) рейзить

2. Вы сделали рейз до \$15, баттон фолд, но оба блайнда зколлировали. На флоп приходят **T♠5♥3♥**, дающие вам топ-пару и флашдро, оба блайнда чекнули, вы будете:

- а) чекать
- б) ставить

3. Вы поставили \$45 и только большой блайнд заколлировал. Терном пришла **8♠**, дающая вам две топ пары и двустороннее стритдро, оппонент чекает, вы будете:

- а) чекать
- б) ставить

4. Вы поставили \$135 и оппонент заколлировал. Ривером пришла **Q♦**, оппонент снова чекнул, что вы будете делать?

- а) чек
- б) бет

Раздача №17. Оценка ответов и анализ

1. а) (0); б) (4); в) (10). Сложно представить себе просто лимп в этой ситуации.

2. а) (0); б) (10). Топ-пара сама по себе является достаточным основанием для того, чтобы поставить в такой ситуации.

3. а) (0); б) (10). Одна из причин, по которой ряды являются такими сильными, является то, что вам легко улучшиться.

4. а) (10); б) (0). Вы имеете достаточно сильную руку для шоуауна и не можете рассчитывать на то, что получите колл от рук худших, чем ваша.

Раздача №18. Игра с блайндами \$5/\$5/\$10

У вас **A♣Q♣Q♦T♠** на катоффе, два игрока залимпились перед вами.

1. Вы будете:

- а) фолдить
- б) коллить

с) рейзить

2. Вы сделали рейз до \$30, баттон упал, малый блайнд колл, средний и большой блайнды фолд и оба лимпера заколлировали. На флоп пришли **J♣8♥4♦**, все чекнули до вас, вы будете:

- а) чекать
- б) ставить

3. Вы поставили \$125 и получили один колл. У вас обоих в стеках порядка \$1500. Терном пришла **Q♥**, дающая вам сет дам и новое стритдро, теперь оппонент ставит \$385. Вы будете:

- а) фолдить
- б) коллить
- с) рейзить

4. Вы заколлили. Ривером пришел **A♠**, оппонент чекает, вы будете:

- а) чекать
- б) ставить

Раздача №18. Оценка ответов и анализ

1. а) (0); б) (7); с) (10). Имея крупную пару, мастевого туза и возможность для бродвейного ворапа вы имеете достаточный потенциал для того, чтобы сделать рейз из поздней позиции.

2. а) (2); б) (10). Оверпара в этой ситуации сама по себе является достаточным основанием для того, чтобы сделать бет и попробовать забрать банк. В дополнение к этому у вас есть натсовый гатшот.

3. а) (0); б) (10); с) (0). У вашего оппонента здесь, скорее всего, именно стрит, который он и изображает. У вас есть десять аутов на каре или фулл хаус плюс еще три на натсовый стрит (не включая **K♥**) и еще три аута на возможный стрит для раздела банка (не включая **9♥**). Это недостаточно сильная рука для рейза, но она достаточна для колла. Поймав короля, вы можете получить весьма приличную оплату.

4. а) (10); б) (2). Для блефа есть два ключевых элемента. Первое – он должен быть правдоподобным, и в противоположность примеру в руке №2 для вас менее правдоподобно наличие **КТ** для натсового стрита, принимая во внимание то, как был разыгран флоп. Вторая часть является оппонентозависимой. Некоторые оппоненты гораздо менее склонны к фолду, чем остальные: например против оппонента такого типа, который заколлировал бы ривер, если бы доска спарилась, вам никогда не стоит ставить в такой ситуации. Бет в этой ситуации не является полностью безнадежным, но, думаю, вероятность фолда достаточно низка для того, чтобы вам лучше было чекнуть и ограничить свои потери. В реальной раздаче мой оппонент на самом деле имел стрит, держа в руках **T♥9♦9♠5♦**.

Раздача №19. Игра с блайндами \$2/\$5/\$10 с Миссисипи страдлом на батоне

У вас **A♠K♦Q♠9♦** на катопфе, оба блайнда сделали колл и один игрок залимпилился перед вами.

1. Что вы будете делать:

- a) фолд
- b) колл
- c) рейз

2. Вы порейзили до \$40, баттон фолд, но остальные три игрока заколлировали. Всего в раздаче 4 игрока и в банке \$170. На флоп пришли **J♠T♦5♠**, дающие вам 16-аутный натсовый вращ с натсовым флашдро. Малый блайнд чек, большой блайнд ставит \$170, и следующий игрок падает, что вы будете делать?

- a) фолд
- b) колл
- c) рейз

3. Вы сделали рейз до \$680, малый блайнд упал, а большой блайнд сделал ререйз до \$2210. У вас порядка \$3500 и у оппонента больше, что вы будете делать?

- a) фолд
- b) колл
- c) рейз

4. Вы заколлировали. Терном пришла **3♣** и оппонент ставит под олл-ин, что вы будете делать?

- a) фолд
- b) колл

5. Гипотетически говоря, что если бы вместо этого терном пришла **5♣** и оппонент чекнул, что бы вы делали?

- a) чек
- b) бет

Раздача №19. Оценка ответов и анализ

1. a) (0); b) (2); c) (10). Это премиумная дро рука и она стоит рейза для того, чтобы построить большой банк. Вы также хотите выбить из раздачи страдлера и попробовать получить баттон.

2. a) (0); b) (2); c) (10). Вы не могли получить флоп лучше этого, делайте рейз для вэлью. Также будет очень неплохо, если вы заставите упасть средний или нижний сет или две топ пары.

3. a) (0); b) (10); c) (4). Хотя вы и являетесь фаворитом над голым сетом, у вас есть дополнительное преимущество в том, что вы не замазаны в раздачу. Например, если вы заколлируете и получите стрит или флаш на терне, ваш оппонент достаточно сильно замазан для того, чтобы увидеть ривер с сетом в любом случае, поскольку получает больше чем 3-к-1 на свои деньги, но вы сможете избавиться от руки, если доска спарится на терне

4. a) (0); b) (10). Колл здесь автоматический.

5. a) (10); b) (0). Не попадайтесь в ловушку. Самое вероятное объяснение состоит в том, что оппонент получил фулл хаус и чекает для того, чтобы получить ваши оставшиеся \$1300.

Это одна из моих самых любимых раздач в книге, хотя должен признаться, что к тому же и единственная, которую я сочинил.

Раздача №20

Это третья раздача турнира, блайнды \$25/\$50 и вы на баттоне со стеком \$4000. Малый и большой блайнды еще не прибыли на свои места. Вам раздали **Q♠T♣9♠5♥**, все упали до игрока на катомфе, у которого примерно такой же стек, как у вас и он сделал рейз до \$175.

1. Вы будете:

- a) фолдить
- b) коллить
- c) ререйзить

2. Вы заколлировали. На флоп пришли **T♠4♣4♥**, дающие вам две пары: десятки и четверки. Оппонент ставит \$400, что вы будете делать?

- a) фолд
- b) колл
- c) рейз

3. Вы заколлировали. Терном пришла **2♠**, оппонент теперь чекает, что вы будете делать?

- a) чек
- b) бет

4. Вы поставили \$1000, оппонент задумался и заколлил. Ривером пришла **7♦**, оппонент снова чекнул, что вы будете делать?

- a) чек
- b) бет

Раздача №20. Оценка ответов и анализ

a) (10); b) (8); c) (0). На самом деле это не очень хорошая рука, но это не так важно. Ваш оппонент, конечно же, думает о том же, о чем и вы, а именно: если вы выкинете, то он заберет блайнды. Однако качество его руки в большой степени не имеет значения, поскольку любая рука в омахе является андердогом на то, чтобы сильно попасть во флоп.

Самым главным фактором, перекрывающим все остальные, является то, что, поскольку блайндов в раздаче не будет, вы будете играть хедз-ап в позиции - это автоматически делает вас фаворитом на выигрыш в раздаче, предполагая, что вы хорошо играете позиционную игру. Есть некоторые ограничения на то, что я буду играть в этой ситуации. Например, я, очевидно, буду фолдить трипсы, разрозненные руки вроде **K962** и обычно неиграбельные руки, содержащие пару, такие как **KT44** (пары сильно ограничивают ваши возможности, когда вы не получаете на флопе сет). Я бы также выкидывал обычно неиграемые стартеры, такие как **8643** или **7432**, но эту руку я бы попробовал разыграть. В турнирах вам стоит пытаться набрать фишки как можно раньше для того, чтобы, когда вы попадете в неизбежные ситуации гемблинга в поздней стадии турнира, ваш оппонент, а не вы, рисковал вылететь из турнира. План А в этой ситуации состоит в том, чтобы украсть банк в какой-то момент в этой раздаче. План В – в том, чтобы на самом деле получить руку.

2. a) (2); b) (10); c) (4). Ваш оппонент, как и ожидалось, сделал ставку на флопе. Вы в любом случае собирались коллировать, если получите какой-то кусочек флопа. Рейз не обязательно будет плохим выбором, но мой любимый способ кражи банка заключается в том, чтобы заколлировать флоп, а затем поставить терн, когда ваш оппонент чекнет на опасной доске. Недостатком спаренного флопа, вроде этого, является то, что он не скоординирован и таким образом, не такой пугающий, как вам бы хотелось.

3. a) (0); b) (10). После того, как ваш оппонент чекнул, вы должны ставить в соответствии с планом.

4. a) (2); b) (10). Оппонент спутал ваши планы, сделав колл на терне. Скорее всего, у него оверпара и, скорее всего, вы не сможете выиграть, сделав чек. Вопрос состоит в том, сможете ли вы заставить вашего оппонента выкинуть, если поставите снова. И, по моему мнению, большинство игроков не хотят вылетать в третьей раздаче турнира, когда они пытались украсть блайнды. Оппонент будет склонен поверить в то, что у вас есть трипс четверок, если вы поставите снова. В реальной раздаче я поставил \$2000 и он упал.

Раздача №21

Еще одна раздача из турнира, она произошла всего лишь через несколько рук после предыдущей. Блайнды все еще \$25/\$50 и вам сдали **A♠A♦Q♣8♦** на малом блайнде, большой блайнд все еще не пришел. Девушка заимпилась из ранней позиции и все упали вплоть до баттона, игрока из предыдущей раздачи, который сделал рейз до \$225. Девушка уже успела посмотреть несколько флопов, но не особенно похоже на то, что она действительно хочет быть втянутой в раздачу. Ее стек составляет \$3800, у баттона на начало раздачи \$1700.

1. Что вы будете делать?

- a) фолд
- b) колл
- c) ререйз

2. Гипотетически говоря, допустим вместо этого у всех были бы стеки по \$5000. Вы бы:

- a) фолдили
- b) коллили
- c) ререйзили

3. Обратно к реальной раздаче. Вы сделали ререйз до \$775, девушка упала и баттон просто заколлировал. На флоп пришли **J♥7♠6♥**, вы будете:

- a) чекать
- b) ставить

Раздача №21. Оценка ответов и анализ

1. a) (0); b) (5); c) (10). В турнирной омахе, в которой, даже на ранних уровнях, каждый является шортстеком по стандартам игры в кэш, тузы играют гораздо сильнее префлоп. Баттон имеет стек всего лишь в \$1700, вы можете сделать рейз до \$775, и в этом случае у него за спиной останется всего лишь \$925. Сделав ререйз, вы можете либо заставить его выкинуть, либо замазать в раздачу, в которой вы будете фаворитом против практически любой карты, которая может быть у него. Главный вопрос заключается в том, собирается ли другой игрок зайти, если вы сделаете ререйз. Некоторые игроки могут сыграть так со стеком всего лишь \$3800, если вы верите, что это тот случай, то вам стоит просто заколлировать.

2. a) (0); b) (10); c) (2). В этом случае мы возвращаемся к стратегии игры в кэш с глубокими стеками, в которой стоит избегать ситуаций, когда мы делаем себя мишенями, особенно играя без позиции.

3. a) (0); b) (10). Мы собираемся ставить на флопе, что бы на него не пришло.

Раздача №22

Еще одна раздача из турнира. Мы в начале средней стадии турнира и это ваш второй круг за этим столом. Блайды составляют \$100/\$200, и ваш стек опустился до \$3600 после потери крупного олл-ина и последовательного непопадания в несколько флопов. Вам раздали **J♠J♦9♠4♣** на батоне, два игрока заимпелись перед вами.

1. Вы будете:

- a) фолдить
- b) коллить
- c) рейзить

2. Вы сделали колл, малый блайнд комплит и большой блайнд чекнул. На флоп пришли **T♣3♠3♦**, первые три игрока прочекали, но следующий игрок поставил \$400. Надо заметить, что всего лишь несколько раздач назад тот же самый игрок заколлировал аналогичную ставку на доске **955**, держа в руках **QQxx**. У этого игрока стек \$7000 и все остальные участники раздачи имеют больше, чем вы. Вы будете:

- a) фолдить
- b) коллить
- c) рейзить

3. Вы заколлили и все остальные упали. Терном пришла **T♥**, теперь оппонент ждет. Вы будете:

- a) чекать
- b) ставить

4. Вы поставили \$1000 и оппонент заколлировал. Ривером пришла **8♠** и оппонент снова чекнул. Вы будете:

- a) чекать
- b) ставить

Раздача №22. Оценка ответов и анализ

1. a) (6); b) (10); c) (0). Это маргинальная односторонняя рука, но у вас есть возможность посмотреть флоп дешево, находясь на батоне.

2. a) (10); b) (4); c) (0). Самый простой и, вероятно, лучший ответ состоит в том, что если у вас нет трипса, вам лучше отдать этот банк. Вам также слишком мало известно о ставящем. Более сложный и более опасный ответ заключается в том, что, возможно, у ставящего нет трипса, если он ставит в позиции, подходящей для стила и вы, возможно, сможете сами изобразить трипс или что-то вроде **TTxx**, и забрать банк позднее по ходу раздачи.

3. a) (0); b) (10). **T♥** на терне практически убивает возможность изобразить **TTxx**, но одновременно дает превосходную возможность изобразить трипс десятка.

4. a) (2); b) (10). Настоящий вопрос заключается в том, с чем оппонент может заколлировать, если вы поставите. Определенно, он не сможет заколлировать со всего лишь трипсом троек и маловероятно, что восьмерка помогла ему.

В реальной раздаче я поставил \$1800 и это были все фишки, которые я имел, кроме небольшой кучки зеленых фишек. Мой оппонент сказал: «Я полагаю, что у тебя тоже должен быть фулл хаус», и заколлировал, показав **A378**. Интересно.

Я считаю, что, действительно, некоторых игроков просто невозможно заблефовать и, что я несу некоторую ответственность за то, что не смог распознать, что мой оппонент один из них. Однако я бы также воздержался от того, чтобы придавать руке соперника очень большую силу после того, как он сделал колл на терне, поскольку он никак не мог знать, что я способен на такой блеф, так же как не мог знать, что его фулл хаус дро было живым (я мог иметь **ТТ** или **ТЗ**, или **АТ87** или любую комбинацию этих рук). После этой раздачи я дважды учетверился и пережил этого игрока в турнире. Через несколько раздач, после того, как я уже один раз учетверился, я сделал опенрейз олл-ин с UTG с картой **QT98**, один игрок заколлировал, следующий сделал ререйз олл-ин с **AAxx** и игрок из этой раздачи сделал ререйз с **AJ83** (определенно не хорошая игра). Я учетверился, получив стрит. Позже, этот игрок вылетел из турнира, коллируя беты размером в банк с гатшотом - он держал в руках **A876** и на флоп пришли **432** с двумя червями (у него не было червей). Он заколлировал бет размером в банк на флопе, терном пришла **T** и он заколлировал еще один бет размером в банк на терне, что поставило его в олл-ин, даже после того, как его оппонент преждевременно открыл свою руку, показав **A♥Q♥Qx9x**.

Я же набил довольно неплохой стек выше среднего, но, в конечном итоге, вылетел на баббле, когда у меня были **Q♦J♦8♣7♣** на большом блайнде и на флоп пришли **T♦9♣4♣**, давшие мне 20-аутное стритдро и два бэкдорных флашдро. Я поставил банк, получил рейз от другого крупного стека (крупного для турнира), держащего в руках **K♠J♥T♠9♦** с двумя топ-парами и гатшотом и сделал колл. Терном пришла **Q♥**, давшая мне второй натсовый стрит, но оппоненту - натсовый стрит и, таким образом, завершив раздачу.

Глава 7. Разные темы

Банкролл менеджмент, уроки от инвесторов и другие темы

Существует множество условий, при которых спекуляция может быть неумным решением и в первую очередь это:

1. Спекулировать, когда вы думаете, что инвестируете.
2. Спекулировать серьезно, вместо того чтобы заниматься этим в свободное время, если у вас нет для этого необходимых знаний и мастерства.
3. Рисковать большим количеством денег, чем вы можете себе позволить.

Бенжамин Грэм, журнал «Умный инвестор».

Одной из главных проблем занятия азартными играми для заработка является то, что выработка необходимого мастерства для того, чтобы побить игру является лишь половиной необходимого. Например, в блэкджеке подсчет карт – это простая часть. Любой, у которого есть математические способности ученика 4 класса - способность прибавлять и вычитать целые числа от 1 до 10 и -10 - имеет основные навыки для того, чтобы эффективно считать карты, достаточные для того, чтобы побить обычный блэкджек с одной колодой. Однако я предполагаю, что примерно 99% людей, которые научились считать карты, никогда в конечном итоге не развили способности, чтобы на самом деле бить эту игру на длинной дистанции, особенно учитывая, что игры с одной колодой являются редкостью (если колода становится две или шесть, вам необходимо на самом деле понимать, что именно делает система подсчета карт и как работает игра, для того, чтобы побить ее). Тем временем все слишком умные игроки в покер рано или поздно разоряются и для этого есть несколько причин.

Первая - это общий недостаток мастерства в управлении рисками. Например, блэкджек – это игра с относительно небольшим преимуществом и большой дисперсией, которая требует гораздо большего банкролла, чем ожидает средний игрок, это особенно справедливо, если вы играете в двух- и шестиколодный блэк-джек. Результат состоит в том, что средний игрок будет играть не по банкроллу каждый раз, когда он играет,

недостаточно учитывая дисперсию. Когда вы играете не по банкроллу, то вы больше не инвестируете ваши средства, но, вместо этого, занимаетесь гемблингом и это правда независимо от вашей способности считать карты.

Вторая причина – это общая тенденция для игроков переоценивать свое мастерство в вопросах игры, которое сильно влияет на размер необходимого банкролла. Например, если у вас есть 50% преимущество на каждой ставке, то, согласно критерию Келли, самый быстрый способ вырастить ваш банкролл без риска разорения, состоит в том, чтобы ставить каждый раз половину банкролла. Однако если вы считаете, что у вас есть 50% преимущество, но настоящее преимущество составляет всего 5% (в этом случае, оптимальной в критериях наиболее быстрого и безопасного наращивания банкролла ставкой будет 5% БР), то ставка в половину банкролла будет одновременно и очень серьезной ошибкой, и путем к гарантированному разорению.

Третья причина, по которой хорошие игроки разоряются – это общий недостаток дисциплины и контроля над эмоциями. Игроки, которые часто впадают в тилт, будут подвержены как игровым ошибкам, так и ошибкам в управлении рисками. Игрок, который компенсирует тяжелые потери тем, что начинает играть по более высоким ставкам, чем он способен побить, либо чем он способен позволить себе по банкроллу, готовит себя к катастрофе. Тем временем игрок, которому не хватает понимания игры, с гораздо большей вероятностью будет воображать, что ему жутко не повезло, чем то, что это была естественная дисперсия игры или что это результат ошибок, которые он допустил.

И, наконец, существует общая человеческая склонность к азартным играм. Азартные игры – это форма развлечения. Однако плохая игра в покер, казиношные игры, вроде крэпс, баккара или неправильная игра в блэкджек – все имеют отрицательное матожидание. Вы можете выиграть в эти игры в рамках одной отдельной сессии, но гарантированно проиграете на длинной дистанции. И хотя в небольшом гемблинге нет ничего плохого, стремящийся к выигрышу игрок должен понимать, что он практически тратит деньги, когда решает играть в крэпс, рулетку, кено или K722. В конечном итоге, это не гемблинг, если вы знаете, что с большой вероятностью проиграете.

Суть состоит в том, что для того, чтобы выигрывать на длинной дистанции, мы должны быть инвесторами. Выигрывать в покере требует чего-то большего, чем просто побеждать нашего оппонента, это также требует играть по банкроллу и сохранять правильное представление о наших ожиданиях и нашей игре. Азартные игры – на день или на два, инвестирование – навсегда.

Что такое банкролл

Все эти дискуссии вызывают очевидный вопрос - что именно такое банкролл.

Давайте начнем с того, что определим, что банкроллом не является. Банкролл не означает каждый доллар, который у вас есть. Деньги, которые нужны вам для повседневных расходов, аренды, оплаты колледжа и так далее, не являются банкроллом, так же, как не являются им и деньги, которые вы отложили на покупку нового дома или машины. Первое правило инвестирования заключается в том, что вы не покупаете акции или не играете в покер на те деньги, которые вы не можете позволить себе проиграть.

Вашим покерным банкроллом должны быть те деньги, которые выделены специально на покер и отделены от денег, которые нужны вам для жизни по определенному стандарту. Банкроллом сессии является порция вашего общего банкролла, которую вы выделили на какую-то отдельную покерную сессию. Не стоит говорить о том, что вы никогда не должны рисковать всем вашим банкроллом в одной сессии. На самом деле, совершенно очевидно, что ваш общий банкролл должен быть разделен на много мелких банкроллов сессий таким же образом, как инвестор разделяет свой инвестиционный портфель на какое-то количество разных акций.

Факторы дисперсии

Размер банкролла, который нужен вам для определенной игры, является функцией от дисперсии игры. Четырьмя самыми крупными факторами, влияющими на дисперсию, являются игра, в которую вы играете, насколько агрессивны ваши оппоненты, ваше мастерство в этой игре и относительное мастерство оппонентов.

Давайте начнем с использования лимитного тexasского холдема в качестве примера. Допустим, что стандартный банкролл сессии для лимитного холдема – это 25 больших ставок или около \$500 для игры \$10/\$20 лимит. Разумным общим игровым банкроллом для игры этого размера будет 300 больших ставок или \$6000, что является 12 байинами. Для сравнения, средняя игра \$10/\$20 лимит омаха хай-ло является одновременно более прибыльной и менее дисперсионной, предполагая, что вы играете правильно. Таким образом, вам может понадобиться всего лишь 8 байинов или общий банкролл в \$4000 для игры \$10/\$20 лимит омаха хай-ло.

Но если вы играете безлимитный холдем, вам, скорее всего, по умолчанию понадобится больший банкролл, поскольку цена ошибки выше, если вы можете проиграть целый стек за одну раздачу. Однако вы также можете иметь гораздо большее преимущество над оппонентами и лучшие игроки гораздо чаще будут иметь выигранные сессии в безлимитном холдеме, чем в лимитном. Тем временем натура противостоящих вам игроков также является огромным фактором.

Например, в игре \$1/\$2 ноулимит, в которой у каждого стеки по \$1000, никто не делает рейз префлоп никто не ставит после флопа, но оппоненты будут загружать полные стеки на ривере с голыми оверкартами каждый раз, когда у вас сет, вам не нужен большой банкролл, поскольку вы практически никогда не будете проигрывать.

Но если вместо этого в игре часто делаются рейзы префлоп, просмотр каждого флопа будет стоить \$20, и оппоненты будут ставить олл-ин каждый раз, когда у них дро, вам предстоит пережить некоторые перепады. Это может быть очень прибыльной игрой, но для этой игры вам определенно потребуется гораздо больший банкролл, чем для предыдущей, поскольку оппоненты теперь увеличивают дисперсию и, конечно же, вам потребуется гораздо больший банкролл, когда вы играете против хороших оппонентов, чем когда вы играете против плохих.

Тем временем пот-лимит омаха по своей натуре является гораздо более дисперсионной игрой, чем ноу-лимит холдем, поскольку деньги идут олл-ин гораздо чаще и с гораздо меньшим преимуществом. Так что, в то время как банкролл в 20-25 байинов может быть адекватным для типичной ноу-лимит холдем игре по маленьким ставкам, вам может потребоваться банкролл вроде 30-35 байинов для игры в ПЛЮ такого же размера. Однако по мере того, как вы растете по лимитам и игроки становятся более агрессивными, для игры во высоким ставкам вам понадобится гораздо больший банкролл, чем игр по низким.

Последнее соображение – это ваш относительный стил. Очевидно, если вы недостаточно хороши для того, чтобы побить остальных игроков в этой игре, то вам не хватит никакого банкролла. С другой стороны, для игры, в которой вы имеете огромное преимущество, не требуется такой же большой банкролл, как для игры, в которой вы имеете лишь малое преимущество. И вам не потребуется такой же большой банкролл для игры с двумя хорошими игроками и семью плохими, как для игры с семью хорошими игроками и двумя плохими.

Цена дисперсии

В то время как пот-лимит омаха может быть исключительно выгодной игрой, тот факт, что для игры в ПЛЮ вам, вероятно, понадобится больший банкролл, чем для игры в ноу-лимит холдем, сам по себе является ценой. Скажем, есть две игры: игра А и игра Б, и обе дают заработок примерно \$100 в час, однако игра А является гораздо более

дисперсионной, чем игра Б. Если вам нужен банкролл в \$10,000 для того, чтобы играть в игру А и всего лишь \$5000 для того, чтобы играть в игру Б, то участие в игре А потребует от вас дополнительных \$5000, которые вы могли бы использовать для других целей. Однако, хотя ПЛО требует большего банкролла, чем ноу-лимит холдем, с другой стороны в ПЛО гораздо больше экшена и, в конечном итоге, игра в ПЛО часто будет гораздо более прибыльной, чем игра в ноу-лимит холдем по тем же ставкам. Это может быть более чем достаточным для того, чтобы оправдать стоимость либо большего банкролла, либо даже игры в ПЛО по более мелким ставкам, которая будет больше соответствовать вашему банкроллу.

Предположения по размеру банкролла

В некоторых из игр по малым ставкам, как онлайн, так и вживую, многие оппоненты будут достаточно пассивными, особенно до флопа. В таких играх будет относительно мало рейзов префлоп, и почти все банки будут оспариваться несколькими игроками. Между тем ваши оппоненты, в основном, будут не очень умными и вы можете ожидать, что они дадут вам много экшена на флопах, в которые вы хорошо попадете. В играх такого типа вы можете играть все спекулятивные руки с потенциалом для игры по-крупному из любой позиции, не опасаясь рейза. В играх такого типа, вы, вероятно, сможете обойтись банкроллом в 30 байинов, предполагая, что вы ставите на стол 100 больших блайндов или бринг-инов.

Я считаю, что банкролл в 30 байинов вероятно является адекватным для игр по мелким ставкам вживую, таких как игра \$1/\$2 с \$5 бринг-ином или игры с тремя блайндами \$1/\$2/\$5 с \$500 максимальным байином. Я также считаю, что это хорошие цифры для онлайн игры \$1/\$2 за полными столами. Но по мере того, как вы растете по лимитам, игроки, скорее всего, будут прибавлять в агрессии. Будет гораздо больше рейзов префлоп, что, естественно, приведет к увеличению дисперсии, игра постфлоп также будет более агрессивной. Для игр такого типа, вам, вероятно, понадобится что-то ближе к 40 или 50 байинам, если не больше.

Имейте в виду, что этого всего лишь основные принципы. Самым важным является не играть выше своего банкролла - если вы не имеете достаточного банкролла для конкретной игры, значит вам стоит поискать игру пониже, для у вас достаточный банкролл. На самом деле вы никогда не можете иметь слишком большой банкролл для какой-то игры, но слишком маленький банкролл существенно увеличивает вероятность того, что вы разоритесь.

Некоторые могут сказать, что вы не можете считать себя настоящим игроком в покер, если не разорились хотя бы один раз. Но если говорить рационально, то разориться – это нелепый результат.

Размер стартового стека

Стратегией игры по-крупному, обсужденные в этой книге, является стратегия, основанная на имплементации оддсах и глубоких стеках. В качестве основного правила, если у игры по маленьким ставкам есть максимальный бай-ин, вам обычно стоит ставить именно этот максимум. Например, для онлайн игр максимальным размером стартового стека часто является сто размеров большого блайнда, например, \$100 для игры \$0,5/\$1, \$200 для игры \$1/\$2 и \$400 для игры \$2/\$4, но некоторые сайты позволяют ставить больше, например двести размеров большого блайнда. Я считаю, что чем больше вы можете поставить, тем лучше. В игре вживую, игры \$1/\$2/\$5 или \$2/\$3 могут иметь максимальный бай-ин в \$500, в этом случае, вам, опять же, стоит закупаться по максимуму.

В живой игре без ограничения максимального стартового стека я обычно предпочитаю ставить как минимум в сто раз больше, чем размера бринг-ина или сто размеров третьего блайнда (или страдла). Например, в игре \$1/\$2 с \$5 бринг-ином, адекватным байином будет \$500. Но в игре \$2/\$5 или \$5/\$5, вы, вероятно, захотите иметь перед собой \$1000, поскольку вам стоит принимать во внимание вероятный \$10 страдл, в этом случае вам стоит воспринимать игру как \$2/\$5/\$10 или \$5/\$5/\$10. Если вы хотите сидеть с большим стеком, то насколько большим он будет, является вопросом вашего предпочтения. Вам, вероятно, захочется иметь перед собой достаточно, чтобы иметь больше, чем плохие игроки за столом, с другой стороны, если в игре \$5/\$5/\$10 сильный игрок имеет стек в \$10,000, вероятно не имеет особенного смысла ставить столько же, если остальные слабые игроки имеют стеки порядка \$2000.

Вырабатывание дисциплины

По моему скромному опыту, одной из самых сложных вещей для игрока в покер является обретение дисциплины, особенно для игрока, у которого ее никогда не было. Например, невозможно научить игрока, как играть тайтово префлоп, если у него изначально нет никакого желания играть тайтово. В противоположность этому, гораздо проще научить тайтового игрока играть более лузово, когда он освоится с игрой.

В дополнение к недостатку дисциплины, еще одной западней для начинающего игрока является тильт. В омахе гораздо проще поставить все деньги с лучшей рукой и быть перетянутым, чем в холдеме и большинстве других покерных игр и это делает омаху игрой, которая регулярно вводит игроков в тильт, особенно плохих, неопытных или недостаточно понимающих игроков, которые неспособны правильно понять такие поражения. Хороший игрок быстро поймет, что некоторые из бэдбитов не являются на самом деле бэдбитами и, что настоящие бэдбиты являются естественной частью игры. И в тех случаях, когда вы все-таки получили какой-то нелепый бэдбит, лучшая вещь, которую вы можете сделать – это взять перерыв, забыть об этом, вернуться и играть в свою игру.

Эффект страдла

Страдл является добровольным блайндом, распространенным в живых играх, обычно размещаемым слева от большого блайнда. Страдл обычно в два раза больше большого блайнда. Таким образом, в игре \$5/\$5 страдл будет \$10, на самом деле превращая игру в \$5/\$5/\$10 с тремя блайндами. Эффект страдла состоит в том, что игра становится более чем в два раза крупнее, чем та, в которой было всего лишь два начальных блайнда. Обычно первый игрок в банке в игре \$5/\$5 может открыться рейзом до \$20, но если в игре есть страдл, то два \$5 блайнда обычно считаются ставками по \$10 при определении размера рейза префлоп. Это означает, что первый игрок в банке может заколлировать \$10 страдл и сделать рейз на еще \$40, делая, таким образом, \$50 рейз.

Нет никакого стратегического преимущества в том, чтобы добровольно ставить деньги вслепую из первой позиции, а именно этим, на самом деле, является страдл. Игроки, которые делают страдл, делают это только для того, чтобы вызвать больше экшена и увеличить размер игры.

Эффект размера стеков

Величина стеков за столом имеет огромный эффект на размер игры, например, игра \$2/\$5 с \$500 максимальным бай-ином будет играть совершенно другим образом, чем игра \$2/\$5 без ограничения максимального стека и стеками около \$5000. В играх с ограничением по максимуму стартового стека и меньшими средними стеками будет гораздо больше лимпов, а префлопрейзы обычно будут меньшего размера.

Но в играх с глубокими стеками игроки будут стараться поставить больше денег в банк и вместо лимпов и случайных рейзов до флопа часто будет поставлен страддл, изменяющий размер игры, а посмотреть флоп часто будет стоить \$50 или \$60. Также в таких играх может быть много ничем не обоснованных ререйзов префлоп и в этом случае игра может стоить еще дороже. Проще говоря, если игрок сидит со стеком в \$3000, он, вероятно, делает это потому, что собирается его использовать.

Таким образом, когда вы пытаетесь выбрать игру, учитывайте размеры стеков в игре. Игры с меньшим размером средних стеков обычно являются гораздо более сладкими, чем игры с аналогичными блайндами, но более крупными стеками.

Уроки от инвесторов

Поскольку выигрыш на долгой дистанции требует умения управлять деньгами, имеет смысл послушать советы некоторых самых великих инвесторов и учителей, таких как Уоррен Баффет - один из величайших инвесторов в мире и директор фонда Berkshire Hathaway, Питер Линч - бывший менеджер фонда Fidelity Magellan и автор книги «Еще один на Уолл-стрит» и Бенджамин Грэм - отец теории «Инвестиции в ценность». Имеет смысл думать как инвестор, поскольку если вы не инвестируете, значит, по умолчанию, занимаетесь гэмблингом.

Также я хотел бы, чтобы вы обратили особенное внимание на моих друзей из Motley Fool, а именно на братьев Тома Гарднера и Дэвида Гарднера – асов в выборе акций, сооснователей компании Motley Fool (Fool.com) и соавторов бестселлера «Руководство по инвестированию Motley Fool» и рассылки «Советник по акциям Motley Fool», а также на моего шурина и друга Билла Мэнна. Билл является ведущим советником рассылки «Motley Fool Global Gains», а также соавтором рассылки «Скрытые сокровища Motley Fool» вместе с Томом Гарднером.

Причина, по которой я упомянул Motley Fool – кроме того, что я достаточно хорошо знаком с компанией, поскольку писал об акциях казино для их веб-сайта с 2002 года - состоит в том, что, несмотря на то, что я являюсь выпускником колледжа по специальности «управление бизнесом», я обязан многим из того, что знаю об инвестировании и управлении деньгами компании Motley Fool. И, в дополнение к этому, учениям Баффета, Линча, Грэма и Филиппа Фишера на которых, в основном, и основана философия инвестирования Motley Fool. Кроме того, каждый месяц на протяжении последних нескольких лет, каждый выпуск «Скрытые сокровища» и «Советник по акциям» включает в себя цитату месяца, предлагая вниманию читателей некоторые мудрые слова от людей вроде Баффета, Линча, Грэма, Бенджамина Франклина и многих других. Многие советы применимы и для покерных игроков и, таким образом, большинство нижеприведенных цитат были в цитатах месяца в одной из этих рассылок.

Шесть из десяти – это все что требуется, чтобы получить впечатляющий результат на Уолл-Стрит.

Питер Линч.

В этой цитате можно почерпнуть хорошую мысль, что хотя случается не так много ситуаций, в которых вы можете поставить все деньги, имея гарантированную или почти гарантированную победу, даже преимущество 60/40 является весьма неплохим. Это 20% преимущество, которое гораздо больше преимущества, получаемого счетчиком карт в блэкджеке, и лучший возврат на инвестицию, чем средний инвестор получает на рынке акций в среднем за год. Стоит отметить, что в омахе деньги идут в банк гораздо чаще, чем в холдеме, что делает игру потенциально более прибыльной, чем холдем.

Вам стоит учиться на опыте, но стоит также учиться на опыте других людей, когда у вас есть такая возможность.

Бенджамин Франклин

Список рекомендуемой литературы приведен в конце этой главы.

Если вы не можете контролировать свои эмоции, нахождение на рынке похоже на прогулку по раскаленной местности с рюкзаком, полным взрывчатки.

Чарльз Эллис - консультант крупных институционарных инвесторов.

Одним из ключей к долгосрочному успеху в дисперсионной игре является наличие ровного темперамента. Если тяжелые потери часто вызывают у вас тильт, то, возможно, пот-лимит омаха – это не ваша игра.

Опасайтесь, когда остальные проявляют жадность. Проявляйте жадность, когда остальные опасаются.

Уоррен Баффет.

Забавно, что когда все восхищены рынком акций, акции обычно стоят дорого, а когда акции находятся в режиме свободного падения и средний участник рынка опасается покупать, акции зачастую являются выгодной покупкой и в игру входят настоящие инвесторы. В таком контексте это высказывание имеет мало чего общего с покером, но есть и другая трактовка. Когда игрок ставит в мультипоте, вам обычно стоит поверить, что у него есть то, что о чем он говорит. А когда все чекают до вас и вы последний, кто принимает решение, будьте жадными и часто пытайтесь забрать банк.

Серьезный инвестор не склонен считать, что дневные или даже месячные колебания рынка акций делают его богаче или беднее.

Бенджамин Грэм - основатель теории «Инвестиции в ценность».

Инвестиция – это долгосрочная сделка, так же как и покер. Каждый может проиграть или выиграть в любой конкретный день. Успех измеряется прибылью, полученной за тысячу сессий, а не тем, как много вы выиграли или проиграли сегодня или вчера.

У вас будут даунстрики и рынок акций будет вас разочаровывать. Если вы не понимаете, что такое будет происходить, значит, вы не готовы. Вы не достигнете успеха на рынках.

Питер Линч.

Даже лучшие игроки иногда проигрывают. Проигрышные сессии неизбежны.

Двадцать лет в этом бизнесе убедили меня, что любой человек, использующий определенные 3% своего мозга может выбирать акции так же хорошо, если не лучше, как средний эксперт на Уолл-Стрит.

Питер Линч.

Вам не обязательно быть игроком мирового класса, для того, чтобы играть хорошие стартовые руки и использовать позицию.

Тот, кто имеет терпение, получит, то, чего желает.

Бенджамин Франклин.

Универсальная истина. Ждите возможностей и благоприятных ситуаций.

Цена – это то, что вы платите. Ценность – это то, что вы получаете.

Уоррен Баффет.

Текущая цена акции может быть \$16 за штуку, но ее ценность может быть всего лишь \$10 за штуку. Покупать акцию по такой цене означает отдавать деньги. И наоборот, если ценность акции \$25 за штуку, но вы можете купить ее за \$16, то вы получаете деньги.

Это, по сути, то, к чему сводится инвестирование, предполагая, что вы собираетесь держать акции достаточно долго.

Так что когда оппонент ставит банк, цена колла составляет 2-к-1. И если у вас флашдро и всего лишь 4 против 1 на улучшение, то вы теряете деньги, делая колл, особенно потому, что вы не рассчитываете получить проплату флэша, если в него попадете. С другой стороны, если вы имеете 16-аутное натсовое стритдро, то у вас шансы лучше чем 2-к-1 на то, чтобы попасть следующей картой. И, таким образом, вы получаете деньги, коллируя бет размером в банк против одного оппонента, даже без учета имплементации оддсов.

В наши дни люди знают цену всему и не знают ценности ничему.

Оскар Уайлд.

Одним из ключевых источников прибыли являются ситуации, когда оппоненты тянут в дро недостаточной ценности. Очевидным примером является игрок, который тянет голое натс флашдро до ривера или регулярно тянет дро в двусторонние или дабл-белли-бастер дро - такой игрок постоянно отдает деньги. Менее очевидный пример, это игрок, который играет ненатсовые вэпы и регулярно тянет дро в руки, которые не только не могут выиграть, но и могут стоить ещё больше денег. Такой игрок теряет деньги в каждой стадии раздачи.

Есть две ситуации в жизни, в которых человеку не стоит спекулировать: когда он не может себе этого позволить, и когда он может.

Марк Твен.

Не играйте не по банкроллу!

Делайте вещи настолько простыми, насколько это возможно, но не проще.

Альберт Эйнштейн.

Не стоит отклоняться от оптимальной игры, чтобы сделать «экспертный розыгрыш», поскольку не существует денежной награды за увеличенный уровень сложности. Игра проста, когда у вас всегда есть рука хорошего качества, и вы действуете последним. Одним из способов сделать игру гораздо более сложной – играть мусорные стартовые руки без позиции.

Знаете, самые лучшие игроки всегда выбирают самый простой вариант, когда у них есть выбор из двух или более. Поступая таким образом, они ограничивают вероятность потери шайбы.

Дэн Хайел - обозреватель NHL

Я наткнулся на это высказывание, когда искал отчет о хоккейном игроке. Очень напоминает Эйнштейна.

Риск происходит от незнания того, что вы делаете.

Уоррен Баффет.

Хорошо сказано. Очень полезно иметь план на игру.

Если вы знаете, почему купили акцию, то автоматически получаете хорошее представление о том, когда стоит сказать ей «прощай».

Питер Линч.

Гораздо проще выбросить свою руку, если вы не получили флоп такого типа, какого хотели, когда у вас есть план на игру, чем когда его нет.

Если кто-то мудр, ему выгодно казаться простаком.

Эсхил - греческий драматург.

Мудрое высказывание.

План обучения

Цель: дешево получить дорогие уроки.

Рост онлайн покера предоставил невероятные возможности. В то время как вам, вероятно, потребуется как минимум \$500, чтобы комфортно сесть в типичную живую игру в ПЛО, существует множество онлайн покеррумов, которые предлагают пот-лимит омаху с бай-инами в \$25, \$50 и \$100, а некоторые даже и мельче. Более того, играя онлайн одновременно на двух или трех столах, игрок может получить в 5-6 раз больше раздач за час, чем он мог бы получить, играя вживую. В результате новичок в омахе теперь может получить существенный опыт быстрее и дешевле, чем раньше.

Ниже приведена программа из четырех пунктов, которая подготовит вас к грамотной игре по более крупным ставкам.

1. Просмотр флопов. Дешевые игры

После того, как вы уловили ключевые концепции в этой книге, первая вещь, которую вы должны сделать – это найти дешевую игру онлайн. Игра с бай-ином в \$25 или \$50 (если не меньше) - это хорошее место для старта. Идея состоит в том, чтобы увидеть настолько много флопов, насколько это возможно, чтобы привыкнуть к основам игры, чтению доски, определению ценности ваших дро и получить представление о том, что вы хотите добиться. Омаха - это постфлоп игра, даже в большей степени, чем холдем, и это самый дешевый способ, чтобы научиться хорошо играть. Я не рекомендую вам играть на плеймани, за исключением случая, когда у вас нет доступа к игре на реальные деньги.

Делайте лимп со всеми премиумными и спекулятивными руками из любой позиции и избегайте рейзов до флопа. Начните с одного стола, а после этого переходите на два или три одновременно.

2. Поднятие по лимитам

После того, как вы почувствуете себя комфортно в игре, следующим шагом является поднятие ставок. Поднимайтесь вверх на \$50 и \$100 игры, а после этого и на \$200.

3. Добавление префлопрейза

После того, как вы отыграете несколько тысяч р в крупных играх, вы будете готовы к тому, чтобы добавить новое оружие – рейз префлоп. Если вы играете \$100 или \$200 игры, я бы рекомендовал спуститься вниз до \$50. Причина, по которой рейз префлоп требует практики, состоит в том, что легко совершить ошибки, когда все чекают до вас, особенно если у вас тузы. После того, как вы получите некоторый опыт, можете вернуться обратно на более высокие лимиты.

4. Игра вживую

После того, как вы почувствуете себя комфортно в игре и будете способны бить игру онлайн, вы будете готовы вступить в живую игру. Одной из прелестей омахи является то, что дистанция между очень хорошим и просто хорошим игроком не столь значительна, как дистанция между хорошим игроком и всеми остальными. Поскольку вы будете разыгрывать банки с хорошими игроками, большие стеки или агрессивные игроки будут вас давить не так сильно, как это происходит в холдеме.

Проблемой для большинства игроков является нахождение игр в пот-лимит омаху по ставкам, по которым им комфортно играть. Но поскольку игра продолжает набирать

популярность и все больше холдемных игроков переходят в омаху, игры в ПЛО по низким ставкам становятся все более распространенными. И играя в солидную игру, вы обнаружите, что можете играть практически с кем угодно.

Другие вещи, которые нужно сделать.

Изучение игры не может быть завершено без того, чтобы исчерпать все возможные материалы на эту тему. Ниже приведены мои рекомендации.

Книги, обязательные к прочтению

Это книги, без которых вам абсолютно точно не стоит начинать. По моему мнению, самые значительные вещи написаны двумя людьми – Бобом Циаффоне и Стюартом Рейбаном.

«Омаха покер», автор Боб Циаффоне.

Практически все, что пишет Циаффоне, является шедевром, и эта книга не исключение. Хотя первоначально она была опубликована в 1984 году, обсуждение фундаментальных концепций бесценно. Даже кажущиеся совершенно банальными темы, такие как «покер с общими картами» и «структура блайндов и ставок», имеют удивительную ценность. Это та книга, которая изменила мое представление об омахе и которая вывела меня на победный путь.

«Пот-лимит и ноу-лимит покер», авторы Боб Циаффоне и Стюарт Рейбан.

Стюарт Рейбан написал часть книги, посвященную пот-лимит омахе. Эта секция расширяет то, что было написано в книге Циаффоне и на самом деле предполагает, что вы прочли эту книгу. Вкратце - это обсуждение более продвинутых концепций, которые вы можете найти для себя полезным.

«Как хороша ваша пот-лимит омаха», автор Стюарт Рейбан.

Еще одна весьма значительная работа британского про. В этой коллекции из 57 раздач, приведенных в формате теста, Рейбан показывает исключительно лузовую и агрессивную игру. Эта книга даст вам представление о лузовой игре.

«Супер-система 2», секция, написанная Лилом Берманом.

Раздел в «Супер-системе 2», посвященный пот-лимит омахе, написан Лилом Берманом. Игра представлена взглядом игрока, который играет по очень высоким ставкам, таким, которые гораздо крупнее, чем большинство из нас когда-либо будут играть. Этот раздел сам по себе, вероятно, недостаточен для того, чтобы побить игру, но определенно является обязательным к прочтению.

«Секреты профессиональной пот-лимит омахи», автор Рольф Слотбум.

Книга об игре шортстеком в ПЛО.

Другие значительные книги

«Чемпионская омаха», авторы Ти-Джей Клотье и Том Макэлзэй.

Взгляд на игру от пары топовых покерных игроков. Определенно стоит прочтения.

«Улучшите ваш покер», автор Боб Циаффоне.

Еще одна книга Циаффоне. Книга покерных эссе, включающая в себя некоторое обсуждение пот-лимит омахи. Любой серьезный покерный игрок должен прочесть.

«Играйте в покер как про», автор Фил Хельмут.

В этой книге не так много материала, но всегда полезно получить взгляд на игру от еще одного топового игрока. Прочтите, если у вас есть такая возможность.